

کنز الحسین

روح عملیات کا چوڑ



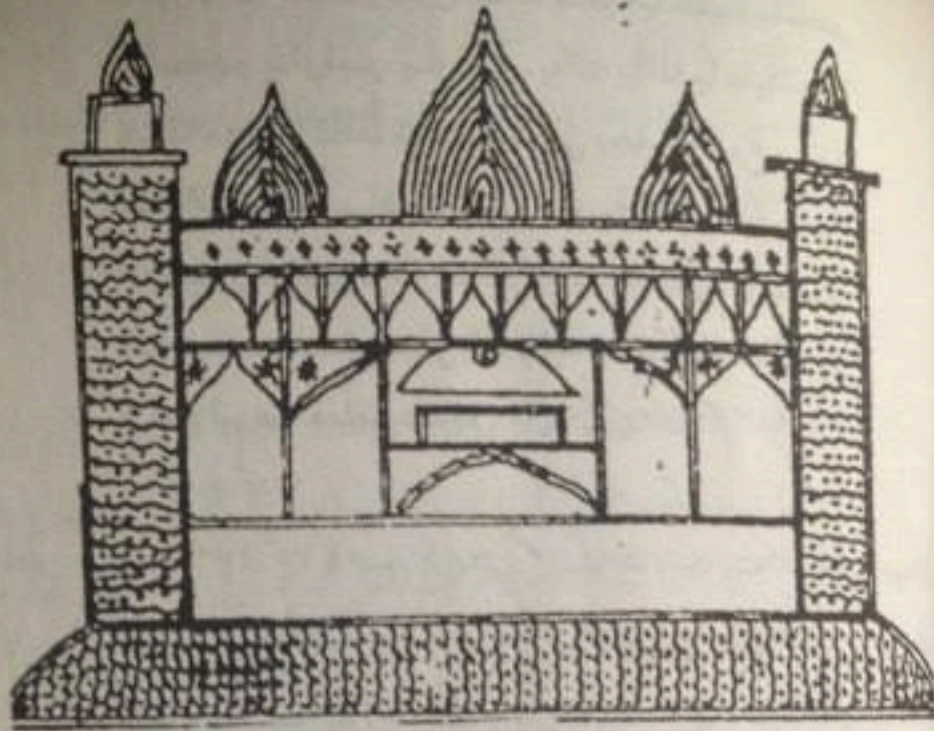
سید تنویر حسین شاہ

ویباچہ

ماقبل میری دو کتابیں ”جادو کا توڑ“ اور ”400 عملیات“ محبت شائع ہو چکی ہیں جنہیں ماہرین آیات کے علاوہ عام قاری نے بھی بے حد پسند فرمایا ہے جس کے لئے میں آپ سب کا ممنون ہوں۔ زیر نظر کتاب دراصل ان کتابوں کا ہی تسلسل ہے جس میں میں نے کوشش کی ہے کہ جو عملیات متذکرہ دونوں کتابوں میں شامل ہونے سے رہ گئے تھے۔ اس کتاب میں بیان کر دوں۔ میں نے اس کتاب میں منتر، عملیات اور طلسمات کے علاوہ ایسی ادویات کی تاثیر بھی بیان کی ہے جو انسان کی کایا پلٹ سکتی ہیں امید ہے آپ میری زندگی بھر کے تجربات سے مستفید ہوں گے۔

میرے پبلشرز (شاہد پبلی کیشنز) نے اصرار کیا ہے کہ چونکہ قارئین کرام کی اکثریت کسی بھی عمل کے آغاز سے قبل اجازت کے متنی ہوتے ہیں لہذا اجازت طلب کرنے کے طریقے کی وضاحت کر دی جائے۔ ان حضرات کے لئے گزارش ہے کہ صاحب عمل کے لئے اجازت حاصل کرنا بہت ضروری ہوتا ہے جو اس طریقہ سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

”ایک محراب دار مصلیٰ لیں۔ اگر دستیاب نہ ہو تو چٹائی یا سف وغیرہ لے کر ایک کاغذ پر درج ذیل نقشہ کھینچ کر اس چٹائی یا سف کے سامنے رکھ لیں۔ پھر اس مصلیٰ پر نہایت پاکیزہ حالت میں با وضو ہو کر، مؤذّب، تمام تر خشوع و خضوع کے ساتھ قبلہ رخ منہ کر کے بیٹھ کر تین بار یہ کہیں ”یا صاحب دعوت شیخ داؤد بن سبز پوش حسنی الامام المغرب اس وظیفہ یا تعویذ کے لئے تیری بیعت کرتا ہوں قبول فرما کر اجازت دے دیجئے۔ اجازت مل جائے گی۔“



اجازت ملنے کے بعد عامل کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ عمل کرنے سے قبل وہ اپنے ارگرد حصار قائم کرے۔ تاکہ وہ کسی قسم کے نقصان یا گزند سے محفوظ رہے۔ حصار قائم کرنے کے چند مستند طریقے نقل کیے جاتے ہیں۔ صاحب عمل ان میں سے کوئی طریقہ اپنا سکتا ہے۔

درج ذیل کا حصار ہر عمل کے کام آتا ہے ایک چلہ میں چالیس ہزار مرتبہ پڑھیں اور بکری اور مچھلی کے گوشت سے پرہیز کریں۔ جس وقت کسی عمل کی زکوٰۃ کے لئے بیٹھا جائے تو پڑھ کر چاروں طرف سے حصار کریں۔ زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد روز ایک مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر صبح کی نماز کے بعد دم کر لیا کریں۔ ہر بلا سے محفوظ رہیں گے۔

(۱) بسم اللہ الرحمن الرحیم O پیش محمد پس علی دست و راست امام حسن دست چپ امام حسین کلید داؤد و قفل سلیمان پیغمبر تنہا بان پاک ذات۔

لا اله الا الله محمد رسول الله يا حافظ يا حفيظ يا ناصر
نانصير يا رقيب يا وكيل يا الله يا الله يا عليقا مليقا
خالقا مخلوقا كافعا شافعا مرتضى بحق يا بدوح وتنزل
من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين مالا
لوسا ورضائن درذعوة روبليه ورجال الغوب بحق
محمد مصطفى صلى الله عليه وسلم كهلا كهلا ارحم
ارحم ترحم عندتم عفدتكم كوسليمان بن داود عليهم السلام بند شود
بند شود بند شود۔

(ii) درود و صلوة تنجینا کا حصار ہزاروں قسم کے حصار سے بہتر ہے۔ جب کوئی
دعوت چلے یا وظیفہ شروع کریں تو اکیس مرتبہ پڑھ کر اپنے ارد گرد دم کریں اور
وظیفہ ختم کرنے کے بعد گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ یہ حصار بھی ہے اور دعا
بھی۔ زکوٰۃ ادا کرنے پر اس درود شریف کے موکل عامل محافظ ہونگے۔ درود
شریف یہ ہے۔

اعوذ بالله من الشطين الرجيم۔ بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى ال سيدنا
ومولانا محمد صلوة تنجينا بها من جميع الهمال
والافات وتقضى لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا بها من
جميع السيئات وتبلغنا بها اقصى الغايات من جميع
الخيرات في الحيوۃ وبعد الممات انك على كل شئ
قدير۔

(iii) اس کے بعد چاروں قل پڑھیں۔ کامل طہارت کا خیال رکھیں چالیس دنوں
تک روزانہ ایک ہزار مرتبہ پڑھنے سے اس کی پوری زکوٰۃ ہو جائے گی۔
کوئی عمل عزیمت چلے یا اس کی زکوٰۃ ادا کرنے اور حضرات کرنے سے پہلے

سات یا گیارہ مرتبہ اس حصار کو پڑھ کر دم کر لیا کریں۔ محفوظ رہیں گے۔
حصار یہ ہے۔ ایوسا سیو بحرمت محمد ابن عبد الله عليه وسلم
يا الله يا الله۔

سفید دتے والی چھری لے کر عمل کرنے سے پہلے اس پر گیارہ مرتبہ پڑھ کر
اس چھری سے اپنے ارد گرد لکیر کھینچ لیں۔

(iv) اکثر قدیم بزرگ اس مشہور و معروف اس حصار کو اپنے عمل میں رکھتے ہیں۔
حاضرات کے وقت اور زکوٰۃ ادا کرتے وقت اس کو پڑھتے ہیں۔ پہلے چاروں
قل پڑھیں۔ اس کے بعد آیت شریف امن الرسول بما أنزل اليه من
ربه والمؤمنون..... الخ پڑھیں۔ اور پھر اپنے ہر چہار طرف دم کر کے عمل
کریں۔ اگر یہ سب کچھ پڑھ کر آسیب زدہ کے سر پر دم کر دیا جائے تو آسیب
حاضر ہوگا۔ اور بغیر عامل کی اجازت کے حصار سے باہر نہ جائے گا۔
اس حصار کو جلائی عمل کرنے سے قبل پڑھ کر انگلیوں سے اپنے چاروں طرف
لکیر کھینچ لیں اکیر ہے۔

الله حصار من محمد ﷺ من پیش محمد ﷺ من
پشت بر علی دست راست حسن دست چپ حسین بحق
لا اله الا الله محمد رسول الله ﷺ۔

ایک اور بات جو بتانا نہایت ضروری ہے کہ ایک چلہ سے مراد کسی عمل کا متواتر
چالیس روز بلا ناغہ کرنا ہے۔ ہر عمل خصوصاً نوری عمل کے دوران پاکیزہ بدن، پاکیزہ لباس
اور پاکیزہ خیالات کے ساتھ بغیر کسی خلل کے تنہائی میں خاموشی کے ساتھ عمل کی مناسبت
سے عزیمت پڑھ کر شروع کرنا چاہئے۔ عمل کرتے وقت تمام تر توجہ اس عمل پر مرکوز رہنی
چاہئے۔ اگر اندھا خیال جنم لے یا کوئی ذر محسوس ہو تو اسے فوری طور پر جھٹک کر عمل میں
منہمک رہیں۔ عمل کو کبھی ادھور نہ چھوڑیں ہمیشہ مقررہ مدت میں عمل کی مقررہ تعداد پوری

کریں۔ عملیات کی نوعیت اور ساعتوں کا خیال رکھنے کے علاوہ مطلوب و مقصود کا کلی تصور اپنے سامنے رکھیں۔ آپ کا عمل یقیناً سدھ ہوگا اور آپ کی جائز مراد برآئے گی۔

یہ بات بتانا بھی ضروری ہے کہ تمام مشکلات کا واحد حل خلوص دل سے نماز ادا کرنے میں ہے۔ اگر مشکلات کا سامنا ہو تو خلوص دل سے نماز ادا کر کے دعا مانگیں مشکلات کے بادل چھٹ جائیں گے۔ اپنے ہاتھوں سے خیرات دیتے رہیں کیونکہ خیرات غیر متوقع نقصانات سے محفوظ رکھتی ہے اور رات کو سوتے وقت سورۃ فلق و سورۃ ناس تلاوت کر کے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے تمام جسم پر ضرور پھر لیں۔ آپ جادو سے ہمیشہ محفوظ رہیں گے۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ کسی غریب کی بددعا سے بچو۔ میں نصیحت کے طور پر شری رام کے پتا بادشاہ دسرتھ جو عظیم سلطنت کوشل کا عظیم فرمانروا اور اندر اور کبیر جیسی ہستیوں کا ہم پلہ سمجھا جاتا تھا کی کہانی بیان کرتا ہوں جو ہندوؤں کی معتبر کتاب رامائن میں درج ہے۔ وہ کہتا ہے ”میں جوانی میں آواز سن کر تیر سے نشانہ لگانے کا بہت ماہر تھا۔ میں اپنی اس مہارت کا امتحان لینے کے لئے دریا پر کسی جنگلی جانور کے آنے کا انتظار کر رہا تھا کہ مجھے ایسی آواز سنائی دی جیسے ہاتھی پانی پی رہا ہو۔ میں نے اسی سمت تیر چھوڑا، لیکن میں اُس وقت کانپ اٹھا جب چیخ کے ساتھ درد بھری انسانی آواز آئی ”اب میرے بوڑھے اندھے ماں باپ کا کیا بنے گا جن کی دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہیں“۔ میں اُس زخمی شخص کے پاس پہنچا وہ ایک نوجوان سنیا سی تھا جو خون سے لت پت تھا۔ اُس نے میری طرف دیکھا اور کہا ”میرے پیارے بوڑھے والدین آشرم میں منتظر بیٹھے یہ سمجھ رہے ہیں کہ میں اپنا گھڑا بھر کر واپس آنے والا ہوں تو نے مجھے کیوں مارا؟ ہائے خدا میرے تمام تپ اور عبادت بیکار گئی“۔ میں خوف سے کانپتا ہوا اُس کے بوڑھے اندھے والدین کے پاس پہنچا بوڑھے والد نے قدموں کی چاپ سن کر کہا ”میرے بیٹے اتنی دیر کیوں لگا دی“ میں نے کانپتے ہوئے تمام واقعہ سنا دیا اور اپنا تعارف بھی کروایا۔ بوڑھے والدین بیٹے کی موت کا خوفناک قصہ سن کر پتھر اگئے اور بے نور آنکھوں سے آنسو

بہاتے ہوئے انہوں نے مجھے بددعا دی ”تم نے ہمیں جو عظیم دکھ دیا ہے وقت آنے پر خود بھی اسکا شکار بنو گے تم اپنے بیٹے کی جدائی کے دکھ سے مرو گے“ اور ہندوؤں کی کتاب رامائن اس بات کی گواہ ہے کہ یہ عظیم بادشاہ اپنے بیٹے رام کی جدائی کے صدمے میں روتے روتے مر گیا۔“

میں قارئین سے درخواست کروں گا کہ وہ شیطان اور جادوگروں کے خوف سے بالکل نہ گھبرائیں بلکہ اس آیت کا مسلسل ورد کرتے رہیں۔ ہر طرح کا سحر دور ہو جائے گا۔

ان ربکم اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام
ثم استوی علی العرش یغشی اللیل النہار یطلبہ حیثا
والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ الا لہ الخلق
والامر تبارک اللہ رب العالمین ادعوا ربکم تضرعاً وخفیۃ
انہ لا یحب المعتدین ولا تغدوا فی الارض بعد اصلاحها
وادعوه خوفاً وطمعاً ان رحمۃ اللہ قریب من المحسنین۔
آخر میں فقیر کا یہ تحفہ بھی قبول کریں۔

یہ عمل چاند گرہن کے وقت کیا جاتا ہے انشاء اللہ جو اصحاب کریں گے کافی نفع پائیں گے پہلے یہ سامان دن میں حاصل کریں۔ ورق طلا (سونے کے ورق) دو عدد لیں تھوڑا سا زعفران پیس کر لکھنے کے لئے روشنائی بنالیں لکڑی کا نیا قلم بنا کر رکھیں اور خوشبو کے لئے برادہ صندل، سرخ پارچہ رکھیں جس وقت تمام چاند سیاہ ہو جائے تو با وضو سات مرتبہ درود شریف پڑھ کر پھر بسم اللہ شریف پڑھ کر کاغذ کے ایک طرف یہ نقش تحریر کریں اور اس کی پشت (یعنی دوسری طرف اپنا نام مع والد کے لکھ کر آخر میں یہ جملہ زیادہ کریں۔

یا عزیز اعز زنی بعزتک یا ذوالجلال والاکرام۔

پھر اس نقش کو سونے کے دونوں ورقوں کے درمیان رکھ کر تعویذ بنالیں ورقوں کی حفاظت کے لئے اور باریک کاغذ نیچے اوپر لگائیں اور سرخ ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر اپنے بازو پر باندھیں یا گلے میں پہن لیں کوئی جگہ معین نہیں آپ کے پاس رہے یہ نقش فحتمہ ہے خدا چاہے تو تسخیر عام ہوگی ہر شخص عزت کرے گا۔ ترقی ہوگی اور بے شمار اس سے نفع پہنچے گا۔

سلام تو لا من رب رحیم	سلام علی المرسلین	سلام علی الیاسین
سلام علی نوح فی العالمین	سلام علی موسیٰ ہارون	سلام علی ابراہیم
سلام حی حتی مطلع الفجر	سلام علیکم فا دخلو حا خالدين	مبین مبین مبین مبین مبین آمین

سید تنویر حسین شاہ

جادو کی تاریخ

عہد نامہ عتیق میں پہلے ارواحیت اور پھر تو ہم کے باعث جادو کا اضافہ ہوا۔ ہمارے مطابق پہلے پہل نیند، خواب، موت اور حوادث کے باعث انسانی ذہن پر روح کا تصور جاگزین ہوا جو بعد ازاں بھوت یا ہمزاد یا چلتی پھرتی لطیف کا یا میں بدل گیا۔ اور اس دور میں انسانوں کے دلوں میں اپنے مرے ہوئے آباء اجداد، سرداروں، جادوگروں، حکیموں اور دیوی دیوتاؤں کا خوف جاگزین رہا جو اب تک قائم ہے۔

زمانہ قدیم میں علم سحر کا عام رواج تھا بلکہ کلدانیوں، سریانیوں اور قبطیوں کو نسبتاً زیادہ کمال حاصل تھا پھر یونانیوں اور پارسیوں نے ان قوموں سے یہ علم سیکھا۔ کلدانی محر کے بڑے ماہر تھے اور نمرود کے زمانے میں بابل شہر میں انہوں نے چھ قسم کے ایسے زبردست ظلم تیار کیے جو عقل و فہم سے بالاتر تھے۔ اہل بابل ہاروت اور ماروت کی تعلیم کے مطابق تسخیر روحانیت علویہ، سفلیہ اور جسمانیہ جبکہ اہل یونان تسخیر روحانیت علویہ پر اتکا کرتے تھے۔

مؤرخین نے اس فن کو مختلف ادوار میں تقسیم کیا ہے ان میں سے اس کے ابتدائی مراحل کا ذکر اوراق تاریخ میں نہیں ہے۔ یہ زمانہ کئی ہزار سال قبل از مسیح کا خیال کیا جاتا ہے۔ اس دور کے بارے میں اتنا پتہ ملتا ہے کہ یونانی ماہرین فن کو اس فن میں کمال حاصل تھا۔ اور وہ انسان کی جملہ ضروریات و مشکلات کا حل اسی طاقت کے ذریعے پیش کرتے تھے۔ دوسرے دور کا ذخیرہ بھی بہت کم ملتا ہے۔ تیسرے دور میں جو معلومات حاصل ہوتی ہیں ان کے مطابق اس دور میں طلسمات کا بہت زور تھا۔ اس عہد میں کالدو

سریاں اور شاہان ایران نے اس فن کی سرپرستی کی جس سے اس فن میں بہت زیادہ ترقی ہوئی۔ یہ دور تین سو سال قبل از مسیح کا تھا۔ چوتھے دور میں یونانیوں کے بعد عربوں کی کوشش سے اس فن کو نئی زندگی حاصل ہوئی۔ اس دور میں عربوں نے اس فن کی کتابیں اور کامل و ماہر ہستیاں جمع کیں اور فلکیاتی علوم و فنون کی ترقی کے لئے ذرائع اختیار کئے۔



سحر اسود (کالا جادو)

ہندو تاریخ کے اعتبار سے علم سحر کی ابتداء ایران سے ہوئی اور پھر یہ علم ایران سے ہندوستان و عرب میں پھیلا۔ ایران میں ایک قوم مکہ تھی۔ یہ لوگ نسلًا برہمن مذہب زردشت اور سحر کے پانی تھے۔ ان کے سحر کو سنسکرت میں "مائی گنگ" کہا گیا جس کے معنی ہیں "مگوں کا علم" مشہور روایت ہے کہ سری کرشن کا بیٹا سام جب ہندوستان میں بیمار ہوا تو ایران سے گنگ قوم کے چند لوگ بلائے گئے جنہوں نے سام سے سورج کی پرستش کرائی جس سے سام تندرست ہو گیا۔ اس نے اپنی صحت کی خوشی میں ملتان میں سورج کا ایک مندر بنایا اور ان لوگوں کو پجاری مقرر کیا اور مقامی باشندوں کے انکار کی بنا پر ان کے اپنے خاندان میں بیاہ کروائے اور اس طرح ان کی نسل ہندوستان کے مختلف علاقوں میں پھیل گئیں۔ اجمیر اور راجپوتانہ میں یہ قوم اب تک چلی آتی ہیں اور اس قوم کو اب سیوک اور بھوجک کے ناموں سے پکارا جاتا ہے۔ ہندوستان کے لوگوں نے جادو کا علم ان لوگوں سے سیکھا۔

قدیم ہندوستان میں بھی اہل بابل کی طرح تسخیر روحانیت علویہ سفلیہ اور ہسمانیہ کا رواج تھا۔ یہ تمام سحر روحانیت سے متعلق تھا جو یقیناً بہت مشکل ہے۔ لہذا اہل ہندوستان نے سحر کی سہل اور آسان قسم کو دریافت کرتے ہوئے جن و شیاطین کی تسخیر کے عملیات کو دریافت کیا جو ان کی مقدس کتابوں میں جگہ جگہ بکھرے پڑے ہیں۔ اس قسم کے سحر میں بھوانی، ہنومان، کالی، بھیروی، لوناپہماری اور مختلف دیوی دیوتاؤں کی دہائیاں دے کر ان کے جائے وقوعہ پر خوشبو جلا کر دھونی دے کر بھیٹ چڑھا کر کام لیا جاتا ہے یا پھر کلام شیاطین پڑھ کر قوی الجیشہ اشخاص کی روحوں کو تابع کر لیا جاتا ہے۔



ہندو مذہب تقریباً چار ہزار سال پرانا اور تاریخی طور پر قدیم ترین مذہب ہے۔
 برہما شیوا اور وشنو تین خدا مانے جاتے ہیں۔ تری مورتی جس میں تین خداؤں کا تصور
 ہے۔ ان کا بنیادی عقیدہ ہے ان میں سے ایک کائنات کا خالق، دوسرا بقاء اور تیسرا تباہی و
 بربادی کا ذمہ دار مانا جاتا ہے۔ ان کے عقیدہ کے مطابق وشنو پہلو کا حامل ہے اور
 اسے نارائن کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ بڑے بڑے مصلحین وشنو کے اوتار ہیں رام
 اور کرشن بھی وشنو کے اوتاروں میں سے ہیں۔ جنہیں کسی بھی شکل میں پوجا جاتا ہے۔
 رامان کے مطابق انہیں بھی راون نے جسے برہما نے اس کی خواہش پر زبردست طاقت
 عطا کر رکھی تھی جادوئی ہتھیاروں پر حملہ کر کے بے بس کر دیا تھا۔ لیکن گرو دا کے آتے ہی
 جسموں میں پیوست تمام جادوئی تیر فوراً غائب ہو گئے اور ان کے زخم بھر گئے۔ جادوئی اثر
 ختم ہو جانے پر شری رام نے منتر پڑھ کر برہم استر پھینکا جو راون کے سینے میں پیوست
 ہو گیا جہاں اس کے ناقابل شکست ہونے کا راز دفن تھا۔ راون کی حرم کی عورتوں نے کہا
 ”دیوتاؤں کے بادشاہ اندر بھی تمہارے غصے سے ڈرتا تھا رشی اور گندھرو تمہیں دیکھتے ہی
 بھاگ جاتے تھے اور اب محض ایک انسان نے تمہیں مار دیا۔“

وشنو اور شیوا کی طرح دیوی ماں کی پوجا بھی ہندومت کا ایک اہم ترین قدیم
 تصور ہے۔ دیوی ماں بہت سی شکلیں اختیار کر سکتی ہیں۔ لکشمی دیوی کو وشنو کی بیوی مانا جاتا
 ہے۔ دیویوں کی تعداد بے شمار ہے بالخصوص ہندوستان کے جنوبی حصوں میں دیویوں کی
 پوجا کو ترجیح دی جاتی ہے۔ کئی بار دیویوں کو ایک دیوی میں مدغم کر دیا جاتا ہے جسے مہا
 دیوی کہا جاتا ہے۔

ہندو مذہب میں دیوتاؤں کی نامعلوم شکلوں کو مورتیوں کا روپ دیا جاتا ہے
 اور ان مورتیوں کو دیوتاؤں کا عکس اور اس کی طاقت کی موجودگی تصور کرتے ہوئے اس
 یقین کے ساتھ دیوتا کی قوت اور روح اس مورتی میں موجود ہے پوجا کرتے ہیں۔ اس
 لیے منتروں کے جاپ کے وقت بھی اس دیوتا کی مورتی کو سامنے رکھا جاتا ہے جس کا منتر

پڑھنا مقصود ہوتا ہے۔ مورتی کو باقاعدہ کھلے پانی میں غسل دیا جاتا ہے۔ اس کا چہرہ دانت اور پاؤں بالخصوص دھوئے جاتے ہیں۔ چمکدار اور خوبصورت ملبوسات پہنائے جاتے ہیں۔ پھولوں کے ہار پہنائے جاتے ہیں۔ خوشبو لگائی جاتی ہے۔ کپے ہوئے چاول، پھل، گھی، چینی، پان کے پتے بطور غذا پیش کیے جاتے ہیں۔ کئی ممالک میں باقاعدہ خوان سجائے جاتے ہیں۔ دیوتا کے حضور خوشبو اور روشنی کا نذرانہ بھی پیش کیا جاتا ہے۔ خوشبو اگر بتی جلا کر اور روشنی گھی کے چراغ سے کی جاتی ہے۔ اس کے ماتھے پر تھک لگایا جاتا ہے۔ دیوتا یا دیوی کے ظاہر ہونے پر اس کے سامنے سر جھکا کر پرنام کرتے ہیں۔ اس عمل کو انجلی بھی کہا جاتا ہے۔ عمل کے دوران دونوں ہتھیلیوں کو جوڑ کر پیشانی کے قریب لایا جاتا ہے۔ جسے نمستے کہتے ہیں عمل کے دوران ”میں تمہارے سامنے جھکتا ہوں“ کے الفاظ بھی استعمال کیے جاتے ہیں۔

ہندو منتر کی اہمیت

ہندوستان میں منتر کو زندگی کا سب سے بڑا ذریعہ تسلیم کیا گیا ہے۔ ہندوؤں کے نزدیک منتر کی طاقت سے انسان سب کچھ حاصل کر سکتا ہے۔ عظیم روحانی اور ناقابل برداشت تکلیف اور دنیاوی تفکرات کو نیست و نابود کرنے کے لئے منتر کے مساوی کوئی دوسرا بڑا ہتھیار نہیں ہے۔ اس کے زور سے ایٹور تک پہنچا جاسکتا ہے۔ ان کے خیال میں منتر کا جاپ اور منتر کی سدھی میں ایک خاص طاقت ہے جو دنیا میں موجود دوسری قوتوں سے اونچا رتبہ رکھتی ہے اور اگر شیو اور اس کے اوتاروں رام اور کرشن کے ناموں کے ساتھ درج ذیل منٹروں کا جاپ کیا جائے تو یقیناً مکتی پروان چڑھتی ہے۔

ہرے رام ہرے رام ہرے رام ہرے رام ہرے رام ہرے۔

ہرے کرشن ہرے کرشن ہرے کرشن ہرے کرشن ہرے کرشن ہرے۔

رگھوپتی رگھو راجا رام پتت پادون سیتا رام۔

ہے رام ہرے لکھ دھام ہرے ہے ہے رگھو نا یک شیا م ہرے۔
ہے شمو ہے شمو شیو گوری شکر ہے شمو شکر گوری شکر ہے شمو۔

شری کرشن چیتیا پر بھونیتا نند ہرے کرشن ہرے رام رادھے گوبند۔
شری کرشن گوبند ہرے مردے ہے ناتھ نارائن داسدیو۔
شری من نارائن نارائن، لکشمی نارائن نارائن نارائن۔

ہے سیتا رام سیتا رام سیتا رام ہے رادھے شیا م رادھے شیا م
رادھے شیا م رادھے شیا م ہے رادھے شیا م۔

ہری ہری نمو کرشن یادو اے نمو۔ گوپال گوبند رام۔ شری مدھو سوون۔

ہے سیتا رام ہے ہے سیتا رام ہے سیتا رام۔

ہے رادھے ہے رادھے رادھے ہے رادھے ہے شری رادھے ہے کرشن ہے
کرشن ہے کرشن ہے کرشن ہے کرشن۔

اوم منتر

برہما تخلیق کنندہ کے بارے میں ہندوؤں کا خیال ہے کہ اس نے اپنے آخری دور کے اختتام پر مراقبہ سرانجام دیا جو ”سویتا وراہا کپا“ کہلایا جب عظیم خدا ”اوم“ کی آواز میں جلوہ گر ہوا جو پانا وا بھی کہلاتا ہے تب برہما نے اس سے درخواست کی کہ اسے علم سکھایا جائے چنانچہ اوم کی آواز کے ارتعاش سے خدا نے برہما کو ویدوں کا علم سکھایا۔

اوم برہما شبد کا وہ اسم اعظم ہے جو خود مختاری اور مطلق العنانی کے علاوہ ہندو مت کی مقدس ترین علامت ہے۔ جس کے جاپ سے لافانی طاقت حاصل کی جاسکتی ہے۔ اوم برہما کی ہو بہو شکل ہے جس کی پوجا ویدوں اور پرانوں میں تسلیم کی گئی ہے۔ دنیا بھر کے مذاہب اسی لفظ اوم کا کسی نہ کسی شکل میں استعمال کرتے ہیں۔ ہندوؤں میں یکیہ دان، تپیا اور ہر کام کا آغاز اسی لفظ اوم سے کی جاتی ہے۔ اور ان کے عقیدہ کے مطابق

تمام زمانوں میں جو کچھ ہے۔ اوم کا پرکاش ہے۔ جو لوگ اوم کا جپ کرتے ہیں ان کے دل بے خوف، قدرت کے رازوں کے ہم راز ہو جاتے ہیں انہیں ایشور کا درشن ملتا ہے اور ہمیشہ کے لیے مکتی کے ہد کو حاصل کیا جاسکتا ہے۔ جو لوگ باقاعدگی سے آدھ گھنٹہ صبح اور آدھ گھنٹہ شام کو سوتے وقت اوم کا جاپ کرتے ہیں وہ تکلیفوں اور غموں سے نجات پاتے ہیں۔ دنیا میں عزت و وقار حاصل کرتے ہیں۔ ان کے دل میں دنیاوی کشمکش ختم ہو جاتی ہے اور جو کوئی محض ایشور کی محبت کے لیے اوم کا جاپ کرتے ہیں وہ ایک دن ایشور کے قدموں میں ہوتے ہیں۔

ہندو دھرم میں بے شمار شکتی دیویاں ہیں ان کو سدھ کرنے کے لئے اوم کا لفظ بڑا موثر مانا جاتا ہے اور یہ منتر انتہائی کارگر ہیں۔

۱۔ اوم ہرینگ وید ماتری بھید اوم سواہا کرشنا

۲۔ اوم کلینگ وتی اوم سواہا کرشنا

۳۔ اوم ومار دیوتا مہی ہرینگ سواہا

گائتری منتر:

یہ وید منتر ہے۔ ہندوستان میں منتر کو زندگی کا سب سے بڑا ذریعہ تسلیم کیا گیا ہے چونکہ اس منتر کے ذریعے ہر قسم کی سدھی حاصل کی جاسکتی ہے لہذا اس منتر کا روزانہ جاپ کرنا نہایت مستحسن قرار دیا گیا ہے۔

ویدوں میں مذکور ہے کہ اس منتر کو سدھ کرنے سے عامل میں اس قدر قوت پیدا ہو جاتی ہے کہ اس کا کہا ہوا ہر لفظ پتھر پر لکیر ہوتا ہے۔ اس کے مسلسل جاپ سے دشمن بھگوان کا درشن کیا جاسکتا ہے۔ کسی بھی دیوتا کی پوجا سے قبل اس کا جاپ ضروری ہے۔ ہندوؤں کے عقیدہ کے مطابق گائتری منتر سب منتروں سے پراچین ہے۔ برہما جی کو آکاش بانی سے یہ منتر پراپت ہوا تھا۔ اس کا جاپ کر کے ان کو سرشتی رچنا

کرنے کی شکتی پراپت ہوتی ہے۔ گائتری کے چار چرنوں کے ویاکھیا سروپ برہما جی نے چاروں کھوں سے چار ویدوں کی رچنا کی تھی۔ اسی لیے گائتری کو وید مانا کہتے ہیں۔ گائتری سب سے سریشٹھ اور اتم منتر ہے جو کام دنیا میں کسی منتر سے نہیں ہو سکتا وہ گائتری سے ضرور ہو سکتا ہے۔ اس کے کرنے میں کوئی تروٹی رہ جائے تو کسی طرح کا نقصان نہیں ہوتا ہے۔ سب دھرم گرنہوں میں گائتری کا ذکر ہے۔

اس منتر کے پڑھنے سے نہ صرف ہر قسم کے بھوت پریت، پشایچ، راکھشس بھاگ جاتے ہیں بلکہ حادثاتی طور پر مرنے والوں کو مکتی بھی حاصل ہو جاتی ہے۔ گائتری منتر کا جاپ کرنے والے پر کسی قسم کے جادو یا جنت، منتر کا اثر نہیں ہوتا بلکہ اس منتر کا عامل آسب زدہ لوگوں کو شفا یاب بھی کر سکتا ہے۔

عامل گائتری منتر کے ذریعہ پرانا یام بھی کرتے ہیں جس سے وہ زندگی بھر نہایت طاقتور رہتا ہے۔ باریک سے باریک مسائل کو بھی بخوبی حاصل کر سکتا ہے اور مشکل سے مشکل الفاظ کا مطلب بھی فوراً بتا دیتا ہے۔

دکھ کی نور و تی روپ موش کا کارن گائتری منتر مانا گیا ہے۔ منتر گائتری سب ویدوں کا سار ہے۔ سب گائتری منتر کا اومکار بہت سپت اکثروں کا اچارن کرتے ہیں کنگ میں اوم کار اور گائتری ہی مکتی دینے والے ہیں۔

گائتری ویدوں کی مانتا ہے اور گناہوں اور پاپوں کی ناش کرنے والی ہے۔ اس منتر کو روزانہ صرف تین بار پڑھنے سے ہی کلیان اور مکتی حاصل ہوتی ہے۔ اس کے جپ سے تندرستی، خوبصورتی، مضبوطی، جیون شکتی اور چہرہ پر جاہ و جلال (برہم تیج) پیدا ہو جاتا ہے۔

گائتری جاپ سے آنکھوں طرح کی سدھیاں پراپت ہوتی ہیں۔ باقاعدہ جاپ کرتے رہنے سے آدمی جنم مرن کے بندھن سے بھی چھوٹ جاتا ہے اور من نیک کاموں کی طرف راغب ہوتا ہے۔ جب من کا دھیان جپ کرتے کرتے گائتری کی

شکل و صورت کی طرف لگ جائے تو اس کو سنسکار کہتے ہیں۔ جپ کرتے کرتے وہ سنسکار آہستہ آہستہ طاقت کو حاصل کرتے جاتے ہیں جس دیوتا کی پراتھنا یعنی جپ کہا جاتا ہے۔ جپ کرنے والے اور خواہش رکھنے والا گائتری دیوی سے یہ پراتھنا کرتا ہے ”اے ماما گیان و شت بدھی اور پاپوں کے کارن میں نے جو شریر دھارن کیا ہے۔ آپ مجھے اس کا سدھ رکھنے کے لئے پوتر بدھی دیجئے اور مجھے روشنی دیجئے جس کے کارن میں اپنے آپ کو اپنی خاصیت کو پہچان سکوں اور اپنے جیون کو پھل بناؤں۔“ اس کو برہم گائتری منتر بھی کہتے ہیں۔

سایه منتر

سرزمین ہند میں غیر مہذب قوموں میں پیدا ہونے والے عامل بزرگوں نے جو منتر اپنی ضرورتوں کے لئے بنائے ان کو ساہر منتروں کے نام سے جانا جاتا ہے۔ یہ منتر بہت ہی آسان زبان میں ہوتے ہیں۔ ان کا کوئی مطلب نہیں ہوتا۔ اور نہ ہی یہ علمی طریقہ سے بنے ہیں۔ ہندوؤں کے نزدیک ان منتروں کے خالق بھگوان شیو شکر ہیں لیکن ساہر منتر کی بنیاد مجھندر ناتھ اور گورکھ ناتھ جیسے عامل کامل بزرگوں نے گجرات میں بننے والی ساہر متی نامی ندی کے آس پاس ڈالی جہاں پر بہر کول اور کرات نام کی قبائلی قومیں آباد تھیں۔

ان منٹروں کے پیچھے کسی نہ کسی دیوی دیوتا کی غیبی طاقت ہوتی ہے جو ان عملوں کو عمل میں لاتے ہیں۔ ان گڑھ منٹروں کے دیوتا ہنومان، بھیرو، کابی اور کال بزرگوں کی شکل میں گورکھ ناتھ، سلیمان جیسے بزرگ ہیں۔ کئی منٹروں میں ان کا نام بولا جاتا ہے اور کئی منٹروں میں گرو کے نام سے کام چل رہا ہے۔ ان منٹروں کے آخر میں لگائے جانے والے لفظ شبد، سانچا، پنڈ، کانچا پھر منتر اشیو رو و اچہ بہت ہی معمولی ہیں جن کا مطلب ہوتا ہے کہ یہ لفظ سچا ہے ختم نہیں ہوتا اور یہ جسم ختم ہونے والے

ہے۔ منتر ہم بھگوان کے لفظ ہوا اور بھگوان کے حکم سے ظاہر ہو جاؤ۔
ان منٹروں میں اس کام سے متعلق دیوی دیوتا کو سخت قسم دی جاتی ہے جس کو
ان بھی کہتے ہیں۔

آن کی ہے یہ
 سابر منتروں میں منکرت، ہندی، پنجابی، اردو، لیام، کنڑ، گجراتی، تامل اور
 بنگالی وغیرہ زبانوں کے لفظ ملتے ہیں۔ لیکن ہندی بھارت کی عام زبان ہے اس لیے
 زیادہ تر سابر منتر ہندی یا مارواڑی زبان میں بنے ہوئے ہیں۔ اور عام استعمال میں آتے
 ہیں۔ ان سابر منتروں میں عقیدت کے طور پر قسم کا اثر ہوتا ہے۔ منتروں میں جن 'دیوی'
 دیوتاؤں کا نام لیا جاتا ہے ان کی قسم دلائی جاتی ہے۔

اور حضرت (محبذوب) یا اگھوری کے نام کے سنت ساہر مستروں سے متعلق نہیں ہوتے۔
وہ آئندہ ماہی سادھنا کرتے ہیں۔ وہ کالی، بھیزوں، بیتال وغیرہ کے پجاری ہوتے ہیں اس
لیے وہ اکثر جنگل یا شمشان گھاٹ میں رہتے ہیں اور لا تعداد بھوت پریت ان کے غلام بن کر
رہتے ہیں۔ وہ جنگلوں اور شمشان گھاٹوں میں رہ کر اپنے تابع بھوت پریتوں کے ذریعہ اپنی
ضروریات کی ہر قسم کی چیز حاصل کر لیتے ہیں۔ اس علم میں پاک و ناپاک چیز کی کوئی تمیز نہیں
ہوتی۔

منتر جاپ

بند و حرم میں علم ححر کے آٹھ مقامات ہیں۔ پہلا مقام یم ہے جس کے معنی
یکسوئی کے ہیں کیونکہ خیالات کی تشویش پر انگدگی خاطر کا باعث ہے۔ جو دوسرا مقام نیم
یعنی ضبط اوقات کے ساتھ ہر کام کیا جاتا ہے۔ یہ روح کی قوتوں کو حاصل کرنے والے
شخص کے لئے لازم ہے کہ وہ منضبط کرے اور کھانا، پینا، اٹھنا، بیٹھنا، چلنا، پھرنا اور ہر
ایک کی مقدار متعین ہو۔ پیشاب، پاخانہ اپنے اپنے وقت پر ہونا چاہیے تاکہ صحت میں
خرابہ نہ آئے۔ غذا قلیل اور سریع الهضم ہو اور بتدریج غذا کو کم کرتے ہوئے بالکل ترک

کر دیا جائے۔ پیشاب اول ہونا چاہیے اور پاخانہ اس کے کچھ دیر بعد تاکہ روح ناپاکی اور عدم نجات سے بچ جائے۔ تیسرا مقام آسن یعنی اصول نشست و برخاست ہے۔ یوگا علم میں چوراسی آسن بتلائے گئے ہیں۔ جن کے موافق نشست و برخاست ہونی چاہیے۔ انسان کے اندر ریڑھ کی ہڈی چونکہ دماغ سے نکلتی ہے اس لیے نشست و برخاست میں اسے سیدھا رکھنا چاہیے تاکہ اس سے عقل و شعور میں اضافہ اور دل میں خوشی برابر قائم رہے۔ اسی لیے چوکڑا مار کر بیٹھنا ان کا پہلا آسن ہے۔ چوتھا مقام نیرانا نام ہے جسے جس دم بھی کہا جاتا ہے۔ آسن کی صحت پر موقوف ہے کہ اگر آسن درست ہوگا تو جس دم میں بھی دشواری نہ ہوگی۔ یہ مشق اس قدر بڑھائی جانی چاہیے کہ غذا سے یہ سانس کی محبوس قوت مستغنی کر دے۔ جوگی لوگ محض سانس کی قوت پر سالہا سال سال تک اس لیے جیتے ہیں کہ وہ پیٹ کی دونوں جانبوں سے سانس کو اس طرح نکالتے اور داخل کرتے ہیں جیسے لوہار اپنی دھوکنی سے ہوا کو داخل و خارج کرتا ہے۔ پانچواں مرتبہ پر تیار ہار ہے یعنی دم محبوس کو دماغ کی طرف پہنچاتے ہوئے دم محبوس کی قوت کو من میں جمع کر دے اور آنکھوں کی پتلیوں کو اوپر کی طرف چڑھا کر من کو دیکھنے کی سعی کرے اور اس درجہ مشق بڑھائے کہ یہ آنکھیں نیچے کی طرف دیکھنے لگیں۔ من کی طاقت پر قابو پانے سے انسان کو محرکی آٹھ قوتیں (۱) انزلی ما، (۲) مہی ما، (۳) لگی ما، (۴) گرمی ما، (۵) پراپتی، (۶) پراکامی، (۷) ایشیت، (۸) تروشیو حاصل ہو جاتی ہیں۔ چھٹا مقام دھیان ہے۔ یعنی من کا ایک طرف لگ جانا اور حواس خمسہ کا اس میں گم ہو جانا ہے حواس خمسہ اس مقام پر پہنچ کر سب دنیا سے بے خبر ہو جاتے ہیں اور انسان اپنے کانوں کے دونوں راستوں کو بند کر کے اندر کی آواز سن سکتا ہے۔ ساتواں مقام دھارنا ہے یعنی حواس خمسہ کا تعقل اور من کی لواپنے مالک سے لگانا ہے۔ اس مقام پر حواس خمسہ کو جو دنیا سے معطل کر دیا گیا تھا ان کو بحال کر دیا جاتا ہے۔ تاکہ حواس خمسہ دنیا کا کام کریں اور من اپنا کام کرے۔ اور آٹھواں مقام سادھی ہے یہ مقام دراصل مقامات سب سے سب سے تکمیل ہے جس

کے بعد انسان کی قدرت کامل و اکمل ہو جاتی ہے۔
منتروں کے جاپ کے لئے ایک خاص ماحول بنایا جاتا ہے۔ اس کے لئے پرسکون جگہ کا ہونا ضروری ہے۔ اور یہ جگہ مندر، شوالہ، شمشان، دریا، ندی، تالاب یا نہر کے کنارے جنگل یا ویرانہ ہو سکتا ہے۔ اس جگہ پر پہلے اپنے آسن کے سامنے سفید کپڑا بچھا کر دیوتا کا سنگھاسن بنائیں اور اسے پھولوں سے سجائیں پھر اس دیوتا کو اشنا کر کپڑے پہنائیں۔ مستک کا تلمک لگائیں۔ چاول لگائیں اور مولی گلے میں ڈال کر پھول چڑھائیں۔ وہی بخور لگائیں جو منتر کے ساتھ لکھے گئے ہوں۔ دیوتا کو بلانے کے لئے اپنے آسن پر بیٹھ کر پورب کی جانب منہ کر کے ایک سو آٹھ دانوں کی چندن یا رور کھش تلمی کی مالا استعمال کریں۔ اسے آواہن یعنی دیوتا کو بلانا کہا جاتا ہے۔ پھر اپنے ہاتھ میں جل کا پانی لے کر دیوتا سے وعدہ کریں کہ ”میں فلاں کام کے لئے اتنی تعداد میں جپ کروں گا“ اسے سنگھپ کہا جاتا ہے۔

پوجا کے لئے ایک صاف تھالی میں سفید چندن، خوشبودار لکڑی، کیسر، نال، چاول، رولی، کستوری، مشک کا فور اور پھولوں کے علاوہ منتر کی ڈیمانڈ کے مطابق پان، پار، لونگ، جھوٹی الائچی، ناریل، سفید و سرخ رنگ کا کپڑا، بھوگ یعنی دیوتا کے کھانے کے لئے پھل، قند سیاہ، کیلا، میوہ، مٹھائی رکھیں۔ پاکیزہ پانی یا ہر دور کے جل کا لونا بھر کر اپنے ساتھ رکھیں جلانے کے لئے اگر بتیاں بھی موجود ہونی چاہئیں۔

ہون کے لئے پورب کی طرف منہ کر کے ایک ایسے آسن پر بیٹھ جائیں جس کے آگے ریت کا ایک فٹ مربع چورس چبوترہ ہونا چاہیے۔ چبوترہ کے دونوں طرف پانی کے برتن رکھیں اور چبوترہ کو اوپر سے سرخ، سبز، سیاہ، زرد و سندور کے رنگوں سے سجا کر اور گوند گروہ کی آکار بنا کر اس آکار کی چاول، رولا، مولی، پھول، دھوپ و چراغ سے پوجا کریں۔ پھر چبوترے کے درمیان والی ترکون میں لکڑی رکھ کر کافور سے آگ جلائیں اور اپنے پاس ایک کانسی کا کنورا جس میں گھی ہو رکھ کر منتر پڑھیں۔ جب منتر ختم ہو جائے تو

اس کے آخر میں ”سواہا“ کا لفظ کہیں اور ایک تولہ ساگری ہون میں ڈالیں۔ گھی سے ہون کرنا ہو تو گھی گرم کر کے ”سرووا“ سے جلتی ہوئی آگ میں ڈال کر آہوتی دیں۔ ہون کے سمپورن ہونے پر سورج کو جل دیں اور ٹھنڈا ہونے پر جو ساگری کی بھسوت ہو اس کو دریا میں بہا آئیں۔ جب مکمل ہونے پر براہمن یا کنواری لڑکی کو بھوجن کروائیں۔ جاپ کا یہ طریقہ متذکرہ تمام منترؤں کے جاپ کے لئے ضروری ہوگا۔ اس طریقہ کو مد نظر رکھتے ہوئے آپ منترؤں کے ذریعے دیوتاؤں اور دیویوں کے نہ صرف درشن کر سکتے ہیں بلکہ یکھنی اور بھوت پریت کو بس میں کر کے اپنی خواہشات کی تکمیل بھی کر سکتے ہیں۔ منتر جاپ کرنے سے قبل آپ کو اپنی خواہشات کا علم ہونا ضروری ہے۔



نوری علم

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے۔ چوتھے دور میں عربوں نے اس فن کی نئی زندگی دی۔ بطلموس (285 قبل مسیح) کے زمانہ میں یوحنا مرطاس نے اپنے تجربات سے ثابت کیا کہ طلسم اجرائے ارضی کی مخفی قوتوں کی تراکیب، روحانی اعمال اور الہامات زبانیہ کے حقائق پر مبنی ہے۔ اور مادی اور روحانی عملیات کی باہمی تحریک سے یہ فعل عمل میں آتا ہے۔

مرطاس نے بہت سے طلسماتی اسرار و رموز اور فنی حقائق کو بیان کرتے ہوئے اس فن کے بہت سے ابتدائی اصول بھی وضع کئے۔ اس نے بہت سی کتابیں بھی لکھیں۔ جن کا ذکر نوامیس رمانی (التونی 37ء) کی تصنیفات میں موجود ہے۔

دوسری صدی عیسوی کے آخر میں مشہور طبیب جالینوس نے اسی فن سے انسانی امراض کی تشخیص کا طریقہ ایجاد کرتے ہوئے بڑے سادہ انداز میں کتابیں لکھیں۔ لیکن یہ فن آہستہ آہستہ رو بہ زوال ہوتا چلا گیا۔ البتہ چوتھی صدی عیسوی نے اس فن کو دوبارہ زندہ کیا گیا۔ ہمدان کے حکیم طاؤس نے نوامیس منصور بغدادی نے سماوی و صیل، علامہ ابوالحسن اعمالی نے عوارف الحروف، جلال ابن المنیر کشفی نے ہر اس جلالی عالم ابوالفرج علی ابن حسین اصہبانی نے معانی الاعداد امام نورالدین بصری نے بھتہ الاسرار جمال الدین محمد ابن یزدان کوفی نے لطائف النجوم، امام ابوالحسن نوالدین علی ابن جریر حمی شطرنوفی نے نقطہ الحیط فی حل دائرۃ الوسیط، عمرو ابن ہمدانی نے کشف الابدال فی علم الاحوال، خادم الاصفیاء علامہ جمشید بصری نے کلیاب سیمیا جیسی معروف شہرہ آفاق کتابیں لکھیں۔ اور حضرات و روحانیت پر بڑی مدلل بحث کرتے ہوئے محبوب عملیات بیان کیے۔

مطالب العیون کے مطابق طلسمات کا لفظ ارباب لغت کے نزدیک فہم و ادراک سے بعید اور سر بستہ راز کے معانی کا حامل ہے۔ اصطلاح میں بھی طلسم کو غیر مانوس حقیقت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ علمائے علوم فلکیات کے نزدیک طلسم قوائے ارضیہ اور حقائق ربانیہ کا علم ہے جس کا موضوع خیالات میں تصرف کر کے ظاہر میں باطنی مشاہدات کا وجود یا خلاف معمول واقعات کے خیالی اجسام کا پیدا کرنا ہے۔ اُن کے نزدیک درج ذیل چھ قسم کے حروف طلسم کا جاننا از حد ضروری ہے۔

ظلم اول حروف تہجی

۱ ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف
۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
۱۰۰۰ ۹۰۰ ۸۰۰ ۷۰۰ ۶۰۰ ۵۰۰ ۴۰۰ ۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۹۰

ظلم ووم

آتش حروف ا - ه - ط - م - ف - ش - ذ - جمع بادی حروف - ب - و - ی -
ن - ص - ت - ض - جمع آبی حروف - ج - ز - ک - س - ق - ث - ظ - جمع خاکی - و -
ح - ل - ع - ر - خ - غ -

ظلم سوم

ر ن م و ه ز ع ا ب ت ث
 ج ح ط ق ك م

ظلم چہارم

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written in black ink on aged paper.

[illegible]

الف۔ اسرائیل - ب۔ جبرائیل - ت۔ عزرائیل - ث۔ میکائیل -
ج۔ گبرائیل - ح۔ تکفیل - خ۔ مبرکائیل - د۔ دردائیل - ذ۔ اهرائیل - ر۔ اموائیل -
ز۔ شرفائیل - س۔ هموائیل - ش۔ ہمراکیل - ص۔ اہجمائیل - ص۔ عطاءئیل - ط۔
ہمائیل - ظ۔ لوزائیل - ع۔ لومائیل - غ۔ لوخائیل - ف۔ سرجمائیل - ق۔ عطرائیل -
ک۔ حروزائیل - ل۔ طاطائیل - م۔ رومائیل - ن۔ حولائیل - و۔ استمائیل - دو
رائیل - ی۔ سراکھٹائیل -

مسخرات و حضرات سے مراد ایسی پوشیدہ مخلوق کا وجود ہے جو ہر قسم کی پابندیوں سے آزاد اور زبردست قوتوں کی مالک ہے۔ انسان عملیات و ریاضت کے ذریعے اس مخلوق کو اپنا تابع فرمان بنا سکتا ہے جس کی امداد سے ہر قسم کے کام لئے جاسکتے ہیں۔ بلکہ خفیہ باتوں اور پوشیدہ رازوں کا انکشاف بھی کیا جاسکتا ہے۔ حاضراتی عملیات بنیادی طور پر دو قسم کے ہیں ایک قسم ایسی ہیں کہ کوئی بھی معمولی پڑھا لکھا احکامات شرعیہ کا پابند نفس معمول کے ذریعے حضرات کی حاضری طلب کر سکتا ہے۔ جبکہ دوسری قسم کے

اعمال وہ ہیں جن کا عامل معمول کے بغیر خود اپنے طور پر حضرات کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔ اس قسم کے اعمال کی بجائے آوری کے لئے جلالی و جمالی شرائط کی پابندیاں اور چلہ کشی کی صعوبتیں برداشت کرنا پڑتی ہیں۔ اس کے لیے عامل طلسمات ان عملیات سے کام لیتا ہے جن میں حضرات و روحانیات کو قابو میں لا کر ان سے کام لیا جاسکے۔ تسخیر ہمزاد کا شہرہ آفاق عمل کے طلسمات روحانی بھی صدیوں سے سربستہ راز ہے اُن کے نزدیک ہر انسان کے ساتھ اس کا ایک ہمزاد بھی پیدا ہوتا ہے جس کا تعلق کائنات کی ظاہر و باطن دونوں حالتوں سے ہے۔ اس اعتبار سے ہمزاد ایک زبردست قوت کا مالک ہوتا ہے۔ جو عامل کا ہر قسم کا حکم بجالانے کی طاقت رکھتا ہے۔ اور اُسے عملیات و ریاضت کے ذریعہ قابو میں لایا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے کئی طلسمی سرموں انکشاف بھی کیا۔ جس کا ذکر آگے چل کر آئے گا۔

قدیم علمائے روحانیات و فلکیات نے مختلف امراض جسمانی و روحانی کے علاج معالجہ کے اجتماعی طریقہ پر قوت برقی سے جو انسان میں پائی جاتی ہے، علاج کا ایک معجز نما طریقہ بھی ایجاد کیا۔ جس میں عامل عمل روحانی کی برکت سے اپنی تمام تر جسمانی قوتوں کے تصوراتی ارادہ سے ایک قوت برقیہ کو پیدا کر کے محض مریض کے مرض کے تصور اور مقام مرض پر نظر ڈالنے سے ہی مرض کو دور کر سکتا ہے۔ اس طریقہ میں عامل کی قوت بصارت میں ایک لاکھ مقناطیسی قوت کا اضافہ ہو جاتا ہے جس سے پل بھر میں سب مرض سے مریض کو سکون و آرام ہو جاتا ہے۔ اس عمل برقی و روحانی سے امراض دماغی، مالی خولیا، مراق، تشنج، دماغی، صرع، پاگل پن اور ضعف دماغ کے علاوہ اختلاج قلب، ہسٹیریا، جوڑوں کے درد، فالج و استرخا، مستورات کی پوشیدہ پیچیدہ بیماریاں، بچوں کے لاعلاج امراض اور آسیبی و سحری اثرات سے دماغی طور پر پریشان لوگوں کا کامیاب علاج کیا جاسکتا ہے۔

سب امراض کے لئے پہلے اس عمل کی زکوٰۃ کی ادائیگی کے لئے عمل ترک

حیوانات جلالی و جمالی کے ساتھ سوامینے تک روزے رکھے اور سحری کے بعد کسی دریایا چلنے پانی کے کنارے نماز فجر ادا کر کے اول و آخر درود شریف کے ساتھ سورج طلوع ہونے تک درج ذیل عبارت کا ورد کرے۔ اور پھر عمل ترک کر کے سورج کے بالمقابل نظر جما کر کھڑا ہو جائے۔ جب نظر تھک جائے تو فوراً سورج کی طرف سے نظریں ہٹا کر پانی میں دیکھنا شروع کر دیں اور جب نظر میں ٹھنڈک پیدا ہونے لگے تو دوبارہ سورج کی طرف نظر جمادیں اس عمل کو روزانہ مسلسل چالیس روز تک ایک گھنٹہ تک کرتے رہیں۔ جس سے آنکھوں میں ایک زبردست قسم کی مقناطیسی قوت اور جسم میں ایک برقی طاقت کا اضافہ اور ہر مرض کو محض ایک ہی نظر سے دور کر دینے کی لازوال طاقت پیدا ہو سکتی ہے۔

الم ترالی ربك كيف مداظل ولو شاء لجعله ساكننا ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ۝ ثم قبضنه الينا قبضاً يسيراً ۝

یہاں تک اسلام میں جادو کے تصور کا تعلق ہے تو کچھ حد بند یوں کے ساتھ اس کی تعلیم زمانہ قدیم کے مسلمانوں نے بھی حاصل کی ہے۔ قرآن حکیم میں سورۃ بقرہ آیت نمبر 102، سورۃ اعراف آیت نمبر 109 تا 120، سورۃ یونس آیت 76 تا 81 سورۃ طہ آیت نمبر 59 تا 72 اور سورۃ فلق آیت نمبر 4 میں سحر اور اسکی تاثیر کا بیان موجود ہے۔ عمار الانوار، نہج البلاغہ مستدرک الاوساکن اور المیزان میں جادو اور جادوگروں کے بارے میں رسول اللہ ﷺ کے فرامین گرامی موجود ہیں اور حضرت جعفر صادق کا یہ فرمان بھی موجود ہے کہ جادو کی کئی قسمیں ہیں ان میں ایک قسم طب کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انبیاء اور ملائکہ کا علم خیر و سعادت کے راستے کھول دیتا ہے اور اس علم کے الفاظ و معانی اور ان کی ترکیبیں نورانی ہوتی ہیں جبکہ علم مضر کا مخزن و مرکز شیطان ہے۔ نورانی علم کے حوالہ سے اگر کوئی شخص صرف اسماء جلالیہ یا پھر بعض سورتوں کی تاثیرات لطیفہ کا عامل بن جائے تو اُسے یقیناً نورانی قوت حاصل ہوگی جو ظلماتی قوت سے کہیں بڑھ کر ہوگی۔

احادیث و روایات سے منقول ہے کہ جبرائیل آمین جناب رسول خدا ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ یا رسول اللہ فلاں شخص نے آپ پر جادو کیا اور وہ جادو کی چیز فلاں قبیلے کے کنوئیں میں ڈال دی گئی ہے۔ چنانچہ آنحضرت ﷺ نے اپنے بھائی جناب علی مرتضیٰ کو یہ چیزیں لانے کے لئے بھیجا۔

جناب علیؑ فرماتے ہیں کہ تلاش بسیار کے بعد میں نے ایک ڈبہ نکالا جسے آنحضرت ﷺ کی خدمت میں پہنچایا آنحضرت ﷺ نے حکم دیا کہ اسے کھولو جب کھولا تو اس میں کھجور کی کھال کا ایک ٹکڑا تھا اس کے اندر ایک لمبا ریشہ تھا جس میں گیارہ گرہیں دی ہوئی تھیں اور جبرائیل آمین یہ دونوں سورتیں (معوذتین) لاپچکے تھے پس آنحضرت ﷺ نے حکم دیا کہ یا علی تم ان سورتوں کو اس ریشہ پر پڑھو پس جناب علیؑ نے جیسے ہی ایک آیت پڑھتے تھے ویسے ہی ایک گرہ گھل جاتی تھی جب ان دونوں سورتوں کے پڑھنے سے فارغ ہوئے اللہ تعالیٰ نے سحر کے اثر کو دفع فرمادیا۔

اسلامی نقطہ نظر سے جو شخص تھوڑا یا بہت جادو سیکھے وہ کافر ہو جاتا ہے اور اس کا اپنے رب کے ساتھ آخری عہد ہوتا ہے اس کی حد سزا یہ ہے کہ اسے قتل کر دیا جائے البتہ اگر توبہ کر لے تو سزا معاف ہو جائے گی اور کفر سے باہر آ جائے گا۔ نجومی کا ہن کی مانند ہے کاہن جادوگر کی طرح ہے جادوگر کافر کی مانند ہے اور کافر جہنمی ہے۔

ایک عورت حضرت رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کی یا رسول اللہ (ﷺ) میرا شوہر مجھ پر سختی کرتا ہے اور میں نے اس پر ایسا جادو کیا ہے کہ وہ مجھ پر مہربان ہو جائے حضرت رسول اکرم (ﷺ) نے فرمایا تجھ پر افسوس ہے تو نے اپنے دین خراب کیا ہے تجھ پر ملائکہ کی لعنت ہے۔ (تین بار فرمایا) تجھ پر آسمان کے فرشتوں کی لعنت ہے اور زمین کے فرشتوں کی لعنت ہے۔ حضرت رسول خدا ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ مسلمان جادوگر کو قتل کر دیا جائے لیکن کافر جادوگر کو قتل نہیں کیا جائے گا پھر کیا یا رسول اللہ (ﷺ) وہ کس لئے فرمایا چونکہ شرک اور جادو آپس میں ملے ہوئے

ہوتے ہیں اور جو شرک کی ہے وہ جادو کی سزا سے زیادہ ہے۔

ابن ابی خاتم، ابن مردودہ جندب بن عبد اللہ بکلی سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت رسول خدا ﷺ نے فرمایا کہ جب تم کسی جادوگر کو پکڑ لو تو اسے قتل کر دو پھر آپ نے یہ آیت تلاوت فرمائی ولا یفلح الساحر حیث اتی (جادوگر جہاں جائے کامیاب نہیں ہو سکتا۔) (طہ 49) اور فرمایا کہ جب وہ پایا جائے تو اسے امن سے نہ رہنے دیا جائے۔

امام جعفر فرماتے ہیں جادوگر کی کئی قسمیں ہیں ان میں سے ایک قسم طب کی حیثیت رکھتی ہے جس طرح اطباء نے ہر بیماری کے لئے ایک دوائی تیار کی ہوتی ہے اسی طرح جادو کے علم سے جادوگروں نے ہر تندرستی کے لئے ایک آفت، ہر سلامتی کے لئے ایک مصیبت اور ہر معنی اور مقصد کے لئے ایک حیلہ تیار کیا ہوتا ہے۔ ایک اور قسم ہے جس سے کوئی اچک کی جاتی ہے یا پھرتی کا مظاہرہ کیا جاتا ہے یا جھوٹ گھڑا جاتا ہے یا پھر یہ قوف بنایا جاتا ہے ایک اور قسم وہ ہوتی ہے ان میں سے بہتر چیز کے جو زیادہ نزدیک ہوتی ہے یہی کچھ کہا جاسکتا ہے کہ وہ طب کی مانند ہے جادوگر کسی شخص کے ساتھ ٹونہ کرتا ہے تو وہ مرد کسی قابل نہیں رہتا وہ طبیب کے پاس جاتا ہے چنانچہ طبیب اس کا علاج کرتا ہے اور اسے ٹھیک کر دیتا ہے۔

عبد اللہ بسرمانی سے روایت ہے کہ حضرت رسول اکرم ﷺ نے فرمایا دنیا سے بچتے رہو کیونکہ مجھے اس ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے یہ دنیا حاروت و ماروت سے بھی بڑی جادوگر ہے۔ امام رازی تفسیر کبیر میں لفظ سحر کی تشریح یوں فرماتے ہیں۔ "لفظ سحر کے معنی شریعت میں ایسے امور کیلئے مخصوص ہے جن کا سبب پوشیدہ ہو اور وہ اصل حقیقت کے خلاف سمجھ میں آنے لگے۔" تمام علماء اسلام کا اس بات پر اتفاق ہے کہ سحر ایک حقیقت ہے اور اپنے اندر مضمر اثرات رکھتا ہے۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا: "مہلک باتوں سے بچو یعنی شرک اور جادو سے" کیونکہ جادو کا شمار سات مہلک چیزوں میں ہوتا ہے۔

قرآن پاک میں جادو کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ کچھ ایسے واقعات پر روشنی موجود ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ پہلے زمانہ میں سحر کا فی عروج پر تھا بڑے بڑے ساحر جگہ جگہ موجود تھے۔ ان ساحروں کو حکومتی سطح پر بھی سزائے موت دی گئی اور ان کے علمی ذخیرے کو دریا برد کر دیا گیا۔ اسی باعث علماء حق کی رائے یہ ہے کہ سحر ایک حقیقت ہے لیکن جو لوگ جادو کو موثر بالذات سمجھتے ہیں وہ کافر ہیں اور جادو کی تعلیم حاصل کرنا یا کسی کو جادو کی تعلیم دینا دونوں ہی باتیں منجملہ کفریات ہیں اور شریعت نے جادو کو شرک قرار دیا ہے البتہ فنون سیکھنا جن سے جادو جیسے مضر چیزوں پر قابو پایا جاسکے ضروری ہے۔

ابن خلدون لکھتے ہیں ”مسلمانوں کو فتوحات کے نتیجے میں مختلف ممالک سے اہم نوادرات کے علاوہ فلسفہ و حکمت ریاضی اور سحری علوم کا ذخیرہ ملا ہے مگر چونکہ شریعت اسلامی نے علم سحر کو حرام قرار دے دیا تھا اس لئے مسلمانوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کی۔ اگرچہ مسلمانوں نے ہی نہیں بلکہ دوسرے لوگوں نے بھی سحری علوم کو ختم کرنے کی بسیار کوششیں کی لیکن اس کے باوجود یہ علم آج تک سینہ بہ سینہ چلا آ رہا ہے۔“

بے شمار واقعات اور شواہد موجود ہیں کہ جادو کے ذریعے میاں بیوی کے تعلقات میں کشیدگی پیدا کر دی جاتی ہے۔ جادو کے ذریعہ لڑکیوں کے رشتوں کی بندش کر دی جاتی ہے۔ اور رشتے داروں میں دراڑ پڑ جاتی ہے۔ دودھ دینے والے جانوروں کے تھنوں سے دودھ سوکھ جاتا ہے۔ بچے سحر کی لپیٹ میں آ کر سوکھ کر مر جاتے ہیں۔ عورتوں کی کوکھ بندی کر دی جاتی ہے۔ مرد کو ناکارہ بنایا جاتا ہے۔ روزگار کی بندش کر دی جاتی ہے۔ خاندان کے خاندان تباہ کر دیئے جاتے ہیں گھروں کا سکون ختم کر دیا جاتا ہے۔ باہمی تعلقات نفرت اور عداوت میں بدل جاتے ہیں۔ زندگیاں ناسور بن کر رہ جاتی ہیں۔ چہرے بھی بگاڑ دیئے جاتے ہیں اور قدرتی حسن کو پامال کر دیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے کہ قرآن مجید ہی میں ہر مشکل کا حل اور ہر بیماری کا علاج موجود

نوری عملیات کا فن

نوری علم میں باقاعدہ تعویذات، علامات، عملیات اور نقش بنائے جاتے ہیں جو ایک باقاعدہ فن ہے لہذا عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ ان بنیادی چیزوں کا علم رکھتا ہو۔

حروف تہجی

ان حروف تہجی کی کل تعداد اٹھائیس ہے جنکی ترتیب و تعداد کی تفصیل اس طرح ہے۔

۱	پ	ج	د	ہ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳

حروف تہجی کی عناصر اربعہ سے نسبت اور سمتیں

آتش حروف: ا، ہ، ط، م، ف، ش، ذ۔ ان کی سمت مشرق ہے۔
 خاکی حروف: ب، د، ی، ن، ض، ت، ص۔ ان کی سمت جنوب ہے۔
 باہی حروف: ج، ز، ک، س، ق، ث، ظ۔ ان کی سمت مغرب ہے۔
 آبی حروف: ح، ل، ع، ر، خ، غ۔ ان کی سمت شمال ہے۔
 حروف تہجی کے موکل

ہر حرف کا ایک ایک موکل ہوتا ہے جو اس طرح ہے۔

حروف	موکل	حرف	موکل	حرف	موکل	حرف	موکل
ا	اسرائیل	د	دروائیل	ض	علکائیل	ک	صروائیل
ب	جبرائیل	ذ	ابرائیل	ط	اسمائیل	ل	طاغائیل
ت	عزرائیل	ر	اموائیل	ظ	تورائیل	م	رومائیل
ث	میکائیل	ز	سرقائیل	ع	لومائیل	ن	حولائیل
ج	کلکائیل	س	سموائیل	غ	لوحائیل	و	رفتمائیل
ح	تکفیل	ض	ہمزائیل	ف	سرحائیل	ہ	دورائیل
خ	مہکائیل	ص	ابہمائیل	ق	عطرائیل	ی	سرکھائیل

نقوش تیار کرنے کے ضوابط

عملیات کے لئے قرآن مجید کی آیات کا ورد کیا جاتا ہے اور ان کے نقش تیار کیے جاتے ہیں لیکن ان کے ورد کے لئے ضروری ہے کہ پہلے زکوٰۃ ادا کی جائے۔

تعویذات کی زکوٰۃ کا طریقہ

(۱) ہر روز پینتالیس مرتبہ پینتالیس دنوں تک نقش لکھتا رہے۔ ان کی زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔

(۲) چاروں طرف ترک حیوانات و لذات کے ساتھ ساتھ دنوں تک ہر ایک تعویذ پندرہ مرتبہ روزانہ لکھے۔ آتش کو آگ بادی کو ہوا میں۔ آبی کو پانی میں اور خاک کی کو خاک میں دفن کر دیا کریں۔ مدت زکوٰۃ گزرنے کے بعد روز ہر قسم کا ایک ایک نقش لکھیں۔ اور چند دنوں بعد ان تعویذات کو آگ، خاک، پانی اور ہوا میں چھوڑ دیں۔ زکوٰۃ کے بعد محبت، تسخیر قلوب، صحت کے لئے آتش

تعویذ عمل میں لائیں۔ آتش نقش کا موکل عزرائیل۔ بادی کا جبرائیل۔ آبی کا میکائیل اور خاک کا

اسرائیل ہے۔ نقش مربع آتش کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ ترک حیوانات و لذات اور دوسرے پرہیزوں کے ساتھ چونتیس نقش ہر روز لکھ کر آگ میں ڈالیں۔ اسی طرح بادی، خاک کی اور آبی بھی چونتیس مرتبہ روز لکھ کر خاک، ہوا اور پانی میں ملائیں پینسٹھ دن تک اسی طرح زکوٰۃ دیں۔ بہتر ہے کہ ساعت زہرا میں کام شروع کریں۔ اور مناسب بخور بھی سلگایا کریں۔

تعویذات کی اشکال

عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ اشکال جن میں بطریق کامل ناقص فرد اور زوج اعداد رکھے جاتے ہیں، ضلع نظر، سطر، حواشی، بطنی، ذیلی، عدد عدل اور عدد طبعی سے بخوبی واقف ہو۔ اسے معلوم ہونا چاہئے کہ شکل کامل اور شکل ناقص میں کیا فرق ہے اور حقیقی مربع اور مثلث مخمس، مطیع اور مخمس میں کتنی خصوصیات ہوتی ہیں۔

اعداد۔ دو قسمیں ہیں۔ عدد کامل اور عدد ناقص۔

شکل کامل۔ وہ شکل ہوتی ہے۔ جس میں کوئی شکل درج ہو۔

ناقص شکل۔ وہ شکل ہوتی ہے جس سے کوئی دوسری شکل پیدا نہ ہو۔

حقیقی مربع اور مثلث۔ حقیقی مربع اور مثلث میں ایک خاصیت ہوتی ہے۔

کی خاصیت

مخمس۔

مخمس میں مثلث اور مسدس درج ہے جو دو چند خاصیت رکھتی ہے۔

سرچند خاصیتوں کی حامل ہوتی ہیں۔

صحیح شکل وہ ہوتی ہے کہ ضلع ضلع کے ساتھ قطر برابر آجائے۔

عدد بیوت کی ایک سطر کو اسی کی ذات میں ضرب دی جائے اور حاصل ضرب پر ایک زیادہ کیا جائے تو عدد عدل برآمد ہوگا۔

مثلث کے عدد عدل، 10 مربع کے 17 مخمس کے 26 اور

مطیع اور مخمس۔

صحیح شکل۔

عدد عدل۔

مسدس کے 37 بنتے ہیں۔

عدد مطروحہ۔

عدد مطروحہ وہ عدد ہوتے ہیں جنہیں نقش پڑ کرنے کے وقت کل اعداد سے منہا کر کے حاصل قسمت سے نقش پڑ کیا جاتا ہے۔ عدد مطروحہ کے لئے مثلث کو باہم ضرب دیں یعنی $3 \times 3 = 9$ اس میں ایک کم کر کے مثلث کے نصف یعنی $1\frac{1}{2}$ سے ضرب دیں تو 12 بنتے ہیں جو مثلث کے اعداد مطروحہ ہیں اسی طریق سے مربع کے اعداد مطروحہ 30 مخمس کے 60 اور مسدس کے 105 بنتے ہیں۔ لہذا مثلث میں بارہ اور مربع میں تیس مخمس میں 60 اور مسدس میں 105 کو مجموعہ کے اعداد سے منہا کر کے جو کچھ باقی بچے مثلث کی صورت میں تین اور مربع کی صورت میں چار مخمس کی صورت میں 5 اور مسدس کی صورت میں 6 پر تقسیم کر کے نقش پڑ کرنا چاہئے۔

وقف طبعی۔

وقف طبعی سے مراد وہ عدد ہے جس سے نقش کی سطروں کے اعداد کا مجموعہ چاہے کسی طرز سے بھی کیا جائے اس عدد سے ہرگز کم نہ ہو۔ مثلث حقیقی تین ہے جو ایک سطر کا بیوت ہے۔ اسکو آدھا کیا جائے تو $1\frac{1}{2}$ رہتا ہے اسے عدد عدل یعنی 10 سے ضرب دیں تو پندرہ بنتا ہے۔ جو مثلث کا وقف طبعی ہے۔ اسی طریق سے مربع کا وقف طبعی 34 بنتا ہے۔ نقش مخمس کا وقف طبعی 65 جبکہ نقش مسدس کا وقف طبعی 111 بنتا ہے۔ اسی طریق سے مع اور مشام کا وقف طبعی معلوم کیا جاسکتا ہے۔

نقش کو پڑ کرنا۔

وقف طبعی سے عدد مطروحہ کو منہا کر کے مثلث کی صورت میں 3 مربع کی صورت میں چار مخمس کی صورت میں 5 اور مسدس کی

صورت میں 6 تقسیم کر کے نقش کو پڑ کیا جائے۔ جس قسم کا نقش پڑ کرنا مقصود ہو اعداد نکال کر درج ذیل شعر میں دی گئی ترتیب کے مطابق پڑ کیا جائے۔

دو اسپ درخ دو فرریں باز و رخ گیر
شدہ آخر مثلث راست تدبیر

پہلا خانہ پڑ کرتے وقت اطہبیاں ایک مرتبہ دوسرا خانہ پڑ کرنے کے وقت اطہبیاں دو مرتبہ۔ تیسرے تین تین مرتبہ اطہبیاں۔ چوتھے خانہ میں لکھنے کے وقت عطہبیاں۔ اور پانچویں مرتبہ مطہبیاں۔ چھٹا لکھتے وقت چھ مرتبہ وطہبیاں ساتویں سات مرتبہ زطہبیاں۔ آٹھویں خانہ کو پڑ کرتے وقت آٹھ مرتبہ عطہبیاں اور نویں خانہ کو پڑ کرتے وقت نو مرتبہ طہبیاں کہا جائے۔

اشکال کی قسمیں۔

اشکال کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔ فرد، زوج الفرد اور زوج الزوج فرد وہ شکل ہے جس میں عدد بیت آدھی سطر صحیح نہ رکھتا ہو۔ شکل فرد الزوج وہ ہے جس میں نصف صحیح اور بغیر کسر کے ہو اور طاق ہو جبکہ شکل الزوج زوج وہ ہے جس کا نصف جفت ہو۔

ساعات کی تشریح

نقش پڑ کرتے وقت ساعتوں کا خصوصی خیال رکھا جاتا ہے۔ آسمانوں میں دھات ستارے اور بارہ برج ہیں۔

- ۱۔ حمل (میکھ) ۲۔ ثور (برکھا) ۳۔ جوزا (مٹھن) ۴۔ سرطان (کرک)
- ۵۔ اسد (سنگھ) ۶۔ سنبلہ (کینا) ۷۔ میزان (تلا) ۸۔ عقرب (برجھک)
- ۹۔ قوس (دھن) ۱۰۔ جدی (مکر) ۱۱۔ دلو (کنبہ) ۱۲۔ حوت (مین)

نام کے مطابق موکلات:

نمبر شمار	نام	نام	نام موکل	چنانچہ داؤد یا درود اگر ایک حرف سے صرف نام آدمی درمیان نام خدا تعالیٰ ہو۔ تو بھی یہ عمل کرے جو اوپر نقشہ میں درج ہے۔
۱	ا	اللہ یا اور	اسرائیل	
۲	ب	باسط	جبرائیل	
۳	ت	تواب	عزرائیل	
۴	ث	ثابت	میکائیل	
۵	ج	جبار	کلکائیل	
۶	ح	حییٰ	تتلفیل	
۷	خ	خبیر	مہکائیل	
۸	د	دائیم	دروائیل	
۹	ذ	ذوالجلال	ابرائیل	
۱۰	ر	رحیم	اموائیل	
۱۱	ز	عزیز ناری	سرقائیل	
۱۲	س	سلام	سموائیل	
۱۳	ش	شہید	ہمزائیل	
۱۴	ص	صمد	ابجہائیل	
۱۵	ض	ضیاء	علکائیل	

سیارے:

زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
ساتواں	چھٹا	پانچواں	چوتھا	تیسرا	دوسرا	پہلا آسمان
آسمان	آسمان	آسمان	آسمان	آسمان	آسمان	دنیا

بروج کے موکلات

نمبر شمار	نام سر حرف ہر	نام بروج	طالع	طبع دوازده	شمار	ایام محس جو ہر ماہ	نام موکلات
	آدی جسکا بارہ بروج سے تعلق ہے	متعلق حروف	برج	ماہ	نرد	مردمان پر ہوتے ہیں	بروج
۱	اے ل ی	حمل	آتش	محرم	نر	۲۹، ۳۰، ۱۱، ۶	اسرائیل
۲	ب و	ثور	خاک	صفر	مادہ	۲۸، ۲۵، ۱۳، ۹، ۳	عزرائیل
۳	ق ک	جوزا	ہادی	ربیع اول	نر	۳۰، ۱۸، ۱۷، ۱۳، ۳	ہموائیل
۴	ح ھ	سرطان	آبی	ربیع الثانی	مادہ	۲۵، ۲۲، ۱۸، ۱۷، ۱۲	تہقائیل
۵	م	اسد	آتش	جمادی الثانی	نر	۲۵، ۲۱، ۱۲، ۱۳، ۶	سراقائیل
۶	پ	سنبلہ	خاک	جمادی الثانی	مادہ	۸	ہمکائیل
۷	ت ر ط	میزان	ہادی	رجب	نر	x	ہمکائیل
۸	ن ج	عقرب	آبی	شعبان	مادہ	۲۸، ۲۳، ۲۳، ۷، ۹	سرجہائیل
۹	ف	مشتری	آتش	رمضان	نر	۲۸، ۲۳، ۱۷، ۱۵، ۱۳	مہکائیل
۱۰	غ ر	جدی	خاک	شوال	مادہ	۲۵، ۲۳، ۲۲، ۱۷	ہمکائیل
۱۱	س ش ض	دلو	ہادی	ذیقعد	نر	۲۹، ۲۲، ۱۷، ۱۲، ۱	مہکائیل
۱۲		حوت	آبی	ذالحجہ	مادہ	۳۰، ۲۹، ۲۳	ہمکائیل

۱۶	ط	طار	اسائیل	
۱۷	ظ	طار	تورائیل	
۱۸	ع	علیم	لومائیل	
۱۹	غ	غنی	لوحائیل	
۲۰	ف	فہیم	سرحائیل	
۲۱	ق	قادر	عطرائیل	
۲۲	ک	کریم	صروائیل	
۲۳	ل	لطیف	طاٹائیل	
۲۴	ن	مومن	رومائیل	
۲۵	و	نور	جولائیل	
۲۶	ہ	وہاب	رفتمائیل	
۲۷	ہ	بادی	دورائیل	
۲۸	ی	یحییٰ	سرکھائیل	

حالت ساعات روز و شب

نمبر شمار	نام ایام	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت
	اول	دوم	سوم	چہارم	پنجم	ششم	ہفتم	ہفتم	ہفتم	ہفتم	ہفتم	ہفتم	ہفتم
۱	ایام شنبہ	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ
	شب شنبہ	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر
۲	ایام یکشنبہ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل
	شب یکشنبہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ

۳	ایام دوشنبہ	قری	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس
	شب دوشنبہ	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد
۴	ایام سہ شنبہ	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر
	شب سہ شنبہ	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری
۵	ایام چہار شنبہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ
	شب چہار شنبہ	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ
۶	ایام پنج شنبہ	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد
	شب پنج شنبہ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل
۷	ایام جمعہ	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری
	شب جمعہ	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس	زہرہ	عطارد	قر	زحل	مشتری	مرغ	خس

دن کی ساعت معلوم کرنے کے لئے جب آفتاب نکل آئے تو سایہ اپنا ناپے
 ان بجے کہ سایہ ۸۰ قدم ہو اول ساعت ہوگی اور دوسری ساعت ۴۰ قدم پر۔ اور تیسری
 ساعت ۲۰ قدم پر اور چوتھی ساعت ۷۰ قدم پر اور پانچویں ساعت پانچ قدم پر اور چھٹی
 ساعت ڈھائی قدم پر اور ساتویں ساعت سوا قدم پر شمار ہوگی اور جب بعد دوپہر کے
 آفتاب مغرب کی طرف جائے تو سوا قدم پر سایہ کو ناپے اس طرح سے کسی دوسرے آدمی
 کو کھڑا کر کے اس کے سایہ کو اپنا سایہ شمار کرے پانچ قدم پر شمار کرنے سے تیسری
 ساعت ہوگی دس قدم پر سایہ کو شمار کرنے سے چوتھی ساعت اور بیس قدم پر پانچویں
 ساعت چالیس قدم پر چھٹی ساعت اور ۸۰ قدم پر شمار کرنے سے ساتویں ساعت شمار ہو
 گی پس اسی طرح ہر ستارہ کی بھی ساعت ہوتی ہے جس سے تعویذ آسانی سے لکھے جاتے
 ہیں جو ضروری کرنا چاہئے ان کے بغیر عمل یا تعویذ بے سود ہو جاتا ہے۔

ساعات کا شمار سیاروں کی حرکات سے بھی لگایا جاتا ہے۔ بزرگ سیچر کے دن
 سے ساعات کا شمار اس طرح کرتے ہیں۔

پہلی ساعت زحل اڑھائی گھڑی
تیسری ساعت مریخ اڑھائی گھڑی
پانچویں ساعت زہرہ اڑھائی گھڑی
ساتویں ساعت قمر اڑھائی گھڑی
نویں ساعت مشتری اڑھائی گھڑی
گیارہویں ساعت اڑھائی گھڑی
دوسری ساعت مشتری اڑھائی گھڑی
چوتھی ساعت شمس اڑھائی گھڑی
چھٹی ساعت عطارد اڑھائی گھڑی
آٹھویں ساعت زحل اڑھائی گھڑی
دسویں ساعت مریخ اڑھائی گھڑی
بارہویں ساعت زہرہ اڑھائی گھڑی

سینچر کا دن ختم ہوا اور رات اتوار کی شروع ہوئی۔ ساعت کا دور اس طور پر آگے چلے گا۔ زہرہ کے بعد بدستور رات کی پہلی ساعت عطارد سے ہوگی۔

پہلی ساعت رات عطارد اڑھائی گھڑی
تیسری ساعت رات زحل
پانچویں ساعت رات مریخ
ساتویں ساعت رات زہرہ
نویں ساعت رات قمر
گیارہویں ساعت رات مشتری
دوسری ساعت رات قمر اڑھائی گھڑی
چوتھی ساعت رات مشتری
چھٹی ساعت رات شمس
آٹھویں ساعت رات عطارد
دسویں ساعت رات زحل
بارہویں ساعت رات مریخ

اتوار کا سورج کے نکلنے ہی شمس کی ساعت شروع ہو جاتی ہے اور بدستور انی سات ستاروں کا دورہ رہتا ہے۔ ایک دورہ ختم ہونے کے بعد پھر دوسرا دورہ شروع ہوتا ہے۔ اتوار کا روز پہلی ساعت شمس، دوسری زہرہ، تیسری عطارد، چوتھی قمر، پانچویں مریخ، چھٹی مشتری، ساتویں مریخ، آٹھویں شمس، نویں زہرہ، دسویں عطارد، گیارہویں قمر اور بارہویں زحل۔ اب سورج غروب ہوا۔ اور اگلے دن ہی سوہوار کی رات شروع ہوئی۔ اور زحل پر سورج غروب ہونے کے بعد اگلی رات کو پہلی رات کی پہلی ساعت مشتری، دوسری مریخ، تیسری شمس علیٰ ہذا القیاس ساتوں دنوں کی ساعات اسی ترتیب سے چلیں گی۔

دشمن کو برباد و ذلیل اور آدمیوں کے درمیان بغض و عداوت کے لئے ہفتہ (شنبہ) کے دن زحل کی پہلی ساعت اور مریخ کی تیسری ساعت حکام و سلاطین کے دربار و عزت اور وقار اور محبت و الفت کے لئے مشتری کی دوسری ساعت اور شمس کی ساعت جو سعد اکبر کہلاتی ہے۔ زبان بندی، دفع بلا و آسیب کے لئے ساعت ذوالجسدین یعنی عطارد کی پانچویں ساعت موزون ہے۔

سوگند موکلات فرشتگان

جس وقت تعویذ یا فلیتہ لکھنے کا ارادہ تو ہو اول عامل اپنے نام کو خدا تعالیٰ کے نام کے حروف سے لائے یعنی اگر پہلے حرف الف آیا ہو تو خدا کا نام احد یا عامل کا نام ابراہیم آیا تو تلاش کی کوئی ضرورت نہ رہے گی جس وقت یہ نام متفق ہو جائیں تو خدا تعالیٰ کے پہلے حرف اللہ یا احد کا موکل اسرافیل اور سفلی موکل کا اٹلائیل ہوگا۔ اس کو قسم دیں کہ یا اسرافیل تم کو اللہ کی قسم ہے تم اپنے موکل سفلی اٹلائیل کو واسطے فلاں کام کے حکم دیں کہ دو میرے کام میں مدد کرے اور برج حمل حرف الف کا ہے جس کا علوی موکل اسرافیل ہوا اور اسرافیل کا سفلی موکل اٹلائیل ہوا اور پھر یہ کہو کہ یا اسرافیل محبت احد کی میری طرف ہو جائے بحق یا اللہ یا دائم یا قائم العمل العمل العمل آن آن اللہ الباری یحبونہم لحب اللہ ایاک نعبدو ایاک نستعین بحق یا اللہ دوستی کے لیے تعویذ

زحل و مریخ کی ساعت میں دوستی کا تعویذ ہرگز نہ لکھا جائے کیونکہ زحل و مریخ کی ساعت میں دشمنی کے لیے تعویذ لکھے جاتے ہیں دوستی کے تعویذ کو صرف مشتری کی ساعت میں لکھنا چاہیے۔ جب آپ دوستی کے تعویذ لکھنے شروع کریں تو پاک و صاف با وضو و طہارت مع لباس پاکیزہ کے ہونا چاہیے اور بخورات یعنی دہونی بھی متعلقہ ستارہ دی جائے اور شروع ماہ سے نصف ماہ تک درمیانی عرصہ میں لکھنے چاہئیں بعد نصف ماہ گزرنے کے اس قسم کے تعویذات ہرگز نہ لکھیں اور تھوڑی سی شیرینی منہ کے اندر رکھیں

اور کسی خالی مکان میں بیٹھیں اور کسی سے بات نہ کریں اور دھونی کو جلدی دیں اور کاغذ کو دائیں زانو پر رکھ کر لکھیں اگر طالع آتش ہو تو منہ اپنا مشرق کی طرف ہونا چاہیے اور اس کا تعویذ آگ میں جلانا چاہئے اور اگر تعویذ دریا میں ڈالنے کا ہو تو دریا میں ڈالنا چاہئے اور اگر کھلانے کے طریق کا ہو تو کھلانا چاہئے اور پانی کو آگ پر قوت زبردست ہے۔ اگر طالع آبی ہو تو منہ شمال کی جانب ہونا چاہئے اور اس کا تعویذ بہتے ہوئے دریا میں ڈالنا چاہئے۔ اگر کنوئیں میں ڈالنے کے طریق کا ہو تو وہاں ڈالیں اگر پلانے کے طریقہ کا ہو تو ایسا ہی کرنا چاہئے اگر ہوا میں لٹکانے کے طریقہ کا ہو تو کسی درخت سے جا کر باندھنا چاہیے کیونکہ ہوا کو پانی سے زیادہ قوت حاصل ہے اور اگر طالع خاکی ہو تو منہ کو بجانب جنوب کرنا چاہئے اور اس کے تعویذ خاک یا زمین کے درمیان دفن کرنے چاہئیں یا کسی بھاری پتھر کے نیچے دبا دینے چاہئیں یا ہوا میں لٹکانیں کیونکہ ہوا کو خاک کی نسبت زیادہ قوت ہے اور اگر طالع بادی ہو تو اپنا منہ مغرب کی طرف کر لینا چاہئے اور اس کے تعویذوں کو ہوا کے درمیان لٹکانا چاہئے یا کسی بھاری پتھر کے نیچے دبا دینا چاہئے کیونکہ سنگ یعنی پتھر کو قوت میں ہوا پر فوقیت ہے۔

دشمنی کے لئے تعویذات

مقبوری دشمن کے واسطے تعویذ پندرہ تاریخ یعنی نصف ماہ آخر تک لکھنا چاہیے اور ترشی یا تلخی منہ میں ڈالنی چاہیے اور کاغذ کو زانوئے چپ پر رکھیں اور مکان تنہا یا جنگل میں جا کر کریں۔ زبان بندی کے لئے تعویذ: لکھنا ہو تو پہلے موم کو قدرے دہن میں ڈال لیں باقی طریقہ دشمنی والا عمل میں لایا جائے۔ خواب بندی کے لئے تعویذ: لکھنا منظور خاطر ہو تو اول سیاہ مرچ کو کھانا چاہیے جب تعویذات کے لکھنے سے فراغت ہو جائے تو جو جو چیز تعویذ لکھنے کے شروع میں منہ میں ڈالی ہو اخیر میں بھی قدرے قدرے منہ میں ڈالنی چاہیے۔

عزیمت برائے تعویذات

اور جس وقت تعویذ کے واسطے کاغذ کو لیا جائے یا تعویذ لکھنا شروع کریں تو جب، بغض، فحش وغیرہ وغیرہ عمل سے قبل سات بار اس عزیمت کو پڑھ کر کاغذ کے اوپر پھونک کر دم کریں۔

عزیمت یہ ہے خروں۔ روس۔ بدیوس۔ دماخوس رہار یا بس ھطس ھفس۔
دوستی کے لئے تعویذ لکھنا شروع کیا جائے تو تعویذ کے سر کے اوپر پہلے یہ دعا لکھنی چاہیے۔ یا صاحب السحر الوسواس اجبتم فلان اسرع فی طرفۃ العین الوحا الوحا الساعة الساعة الساعة اور آخر میں یہ دعا لکھیں کتب هذه ينفعها ابراً اور دشمنی کے تعویذ پر پہلے یہ دعا لکھیں یا ابلیس یا صاحب العداوة والبغضاء والحق والباطل الموخا اور آخر میں یہ لکھنا چاہیے کتب هذه التعویذ فلان ابن فلان مطلوب عداوة لانجده فلان بن فلان ابداء اور برسر تعویذ زبان بندی یہ لکھنا چاہیے کتب هذه التعویذ لعقد اللسان یا عقده الفوه فلان ابن فلان عقد العین او اللسان دلیہ الہادی۔

آتش تعویذات کے لکھنے کا طریقہ اس بات سے مشروط ہے کہ جب فلیتہ یا تعویذ جلایا جائے تو خالی مکان میں بیٹھ کر اور اس عزیمت کو عدد حروف مطلوب کے ساتھ پڑھیں۔ جب تک فلیتہ تمام نہ ہو جائے خاموش رہیں اور جب تمام جل چکے تو اس عزیمت کو پڑھیں اور خاموش ہو جائیں۔

اقسمت علیکم یا ارواح العلویہ والسفلیہ بكل اسم حاصل من هذا الحروف من سماع ابناء ربکم من الملائكة والمقربين والارواح المقدسين ان تعینوا فی المحبة فلان بن فلان لمحبة الی الی الی۔

اسمائے ربانی

اسمائے جمالی

اللہ تعالیٰ کے ۹۹ ناموں میں سے 45 نام جمالی ہیں جو نہایت شفیق اور مہربانی ہیں تفصیل اس طرح ہے۔

یارحمان، یارحیم، یاسلام، یامومن، یامہین، یاوہاب،
یارزاق، یافتاح، یاباری، یاغظام، یاباسط، یامعز،
یالطیف، یاغفور، یاشکور، یاحفیظ، یاکریم، یاواسع،
یا حکیم، یا حکیم، یاودود، یاکفیل، یا ولی، یامغنی،
یامعطی، یانافع، یارشید، یامحی، یاحی، یاقیوم،
یاماجد، یاصمد، یابر، یاتواب، یاعفو، یارون، یانور،
یاہادی، یاباقی، یاصبور، یاواجد، یاوکیل، یا احد،
یانعیم، یا ضار

متذکرہ جمالی اسماء میں سے سات اسماء۔ یاباسط، یاسلام، یافتاح،
یامعز، یالطیف، یاکریم، یاواسع ایسے اسماء میں جو اعداد کے لحاظ سے کشائش رزق
اور عزت و مرتبہ کے حصول کے لئے پڑھے جاتے ہیں۔

یارحمن، یارحیم، یاحلیم، یاحفیظ، یاحی، یاقیوم، یافتاح،
یارافع، یاہادی بادشاہوں اور امراء کی نظروں میں عزت و وقار حاصل کرنے کے لئے
پڑھے جاتے ہیں۔

الفت و محبت کے لئے یاودود، یابدوح، یالطیف میں سے کسی ایک اسم
جمالی کا ورد کیا جاتا ہے۔ جبکہ صحت کے لئے سات اسماء یاحفیظ، یاسلام، یانافع، یا
بانی، یا کریم، یاغفور، یاہادی میں سے کسی ایک اسم کا ورد کیا جاتا ہے۔

اسمائے جلالی

ان اسماء جلالی کی تعداد اکیس ہے۔ اسمائے جلالی کو اسمائے جہیت بھی کہا جاتا
ہے۔ یہ اسماء جدائی ڈالنے، بغض و عداوت پیدا کرنے دشمنوں کو ذلیل و خوار کرنے ان
کے گمروں کو ویران اور اسباب رزق کو روکنے کے لئے پڑھے جاتے ہیں۔ جنگی ترتیب و
اعداد کی تفصیل اس طرح ہے۔

یاعزیز، یاجبار، یا متکبر، یاقہار، یاقابض، یا منزل، یا علی، یا
جلیل، یا قوی، یا متین، یا مبدی، یا معبد، یا محبت، یا قادر، یا مقتدر، یا
منعم، یا ذو الجلال، یا مانع، یا وارث، یا مالک الملک بغض و عناد و عداوت
کے لئے یاجبار، یاقابض، یا قوی میں سے کسی ایک اسم اور دشمن کو مقہور اور ذلیل
کرنے کے لئے یاقہار، یا منزل میں سے کسی اسم کا عمل کیا جاتا ہے۔

اسمائے مشترک

اسمائے مشترک جلالی اور جمالی دونوں خاصیتیں رکھتے ہیں۔ ان کی تعداد
32 ہے۔ ترتیب و اعداد کی تفصیل اس طرح ہے۔

یامالک، یاواحد، یا خالق، یا قدوس، یامصور، یا علیم،
یاسمیع، یابصیر، یاحلیم، یاعدل، یاخبیر، یاعظیم،
یامقیت، یاحسیب، یامنعم، یامجیب، یا باعث، یا شہید،
یاحق، یامقدم، یاموخر، یا اول، یا آخر، یا ظاہر،
یاباطن، یا متعال، یا اکرام، یا جامع، یا غنی، یا بدیع،
یارشید، یا والی

جب دعوت اور زکوٰۃ کے خیال سے پڑھیں تو تسبیح کے دانہ کو اپنی طرف، دشمن
کی تباہی اور ذلت کے لئے بائیں طرف اور مدارج اعلیٰ حاصل کرنے کے
واسطے دائیں طرف کو پھرائیں۔

تو اپنی ضرورت کے موافق خدا نے ناموں سے ایک نام تلاش کر لیں۔ مثلاً

آپ کی تجارت نہیں چل رہی۔ تو "یا واسع" آپ کو ملازمت کی تلاش ہے تو "یا رزاق" دولت کی تمنا ہے تو "یا غنی" کسی بیمار کی صحت و تندرستی مطلوب ہے تو "یا شافی" کسی امیر کو اپنی طرف متوجہ کرنا ہے تو "یا لطیف" کسی محبوب کے دل محبت پیہا کرنا ہے تو ۱۰۰۰۔ غرضیکہ حسب خواہش ایک نام تلاش کر لیں۔ اس خدا کے نام اور اپنے نام کے ہر حرف کے اعداد اوپر لکھے ہوئے نقش سے لکھ کر ایک جگہ جمع کریں۔ مثلاً ایک شخص عبد الرحیم شگدستی سے تنگ آ کر فراغ دہی کے لئے عمل بنانا چاہتا ہے تو وہ اپنے نام عبد الرحیم اور اسم خدا غنی کے ہر حرف کے اعداد نقش سے اس طرح ایک جمع کرے گا۔ چنانچہ جمع کیا تو کل عدد ۳۳۶۳ ہوئے انہی سے ۳۰ عدد باقی نکال لئے پھر جو باقی بچے اس کو ۳ سے تقسیم کریں جو خارج قسمت آئے اسکو اس جگہ لکھیں جہاں ایک کا بندر لکھا پھر نمبر ۳ کے خانہ میں ایک بڑھا کر اسی طرح ایک ایک زیادہ کر کے نقش کے سولہ خانے پُر کر لو۔ یعنی نقش مربع پُر کر لو۔

بحق یا عزیز ۱۱۲۵ مرتبہ روزانہ بوقت شب ۲۱ یوم تک پڑھیں مراد حاصل ہو جائے گی۔

اللہ الصمد کی ایک تسبیح روزانہ بلا ناغہ کسی وقت بعد نماز کے پڑھیں طب سے رزق ملے گا اور دن بدن ترقی ہوگی۔

کوئی شخص اگر چاہے کہ روئے زمین اس کے حکم کی تابع ہو تو ہر روز پنجشنبہ یا ہزار مرتبہ اسم اعظم اللہ الصمد اس طریق سے صفت روز پڑھیں۔ تمام ملحق خدا اس کے حکم کے تابع ہو جائے گی۔

اگر کوئی چاہے کہ تمام جن و دیو پری اس کے مطیع ہو جائیں تو ہر روز یکشنبہ یا ہزار مرتبہ اسم اعظم اللہ الصمد کو اکیس روز تک پڑھیں تمام جن و دیو فرمانبرداری کے لئے حاضر ہو جائیں گی۔

کسی کو زیارت حضرت رسول کریم ﷺ کی تمنا ہو تو ہر روز پنجشنبہ ایک ہزار مرتبہ اسم اعظم "اللہ الصمد" کو پڑھ کر جائے نماز پڑھو جائے۔ فوراً ظہی ہوگی اور اسے حضرت ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر کر دیا جائے گا اگر کسی کو کشف القمہ کی خواہش ہے تو قبرستان میں جا کر قبر کے سرہانے بیٹھ کر اسم اعظم کو ایک ہزار مرتبہ پڑھے تو وہ شخص قبر سے نکل کر سلام کرے گا درخواست کرے گا کہ اس کے لئے اسم اعظم پڑھ کر بخشا جائے اگر وہ اس شخص کو اپنے ہمراہ لانا چاہے ہو تو ایک روٹی روز کی اس قبر پر پہنچا دے وہ تمام عمر خدمت کرے گا۔ ایک ہزار مرتبہ پڑھیں۔ اسرار غیب بھی نظر آئیں گے۔

یا حبیب یا قیوم۔

ایک ہزار مرتبہ روزانہ پڑھیں۔ مراد بر آئے گی۔

لا الہ الا اللہ۔

۲۵ روز تک بلا ناغہ ۳۳۳۲ مرتبہ منہ کو بطرف قبلہ کر کے علیحدہ جگہ پر با وضو صبح اور "بعد نماز عشاء پڑھیں"۔ یہاں وسط اور یہ نقش لکھ کر پاس رکھیں اور پڑھنے کے وقت نکال لیں۔ خدا غیب سے تو انگر کر دے گا۔

اعداد نقش یا باسط ۷۸۶

۱۲۳۹	۱۲۳۳	۱۲۳۶	۱۲۳۲
۱۲۳۶	۱۲۳۳	۱۲۳۸	۱۲۳۳
۱۲۳۳	۱۲۹۳	۱۲۳۱	۱۲۳۷
۱۲۳۲	۱۲۳۶	۱۲۳۵	۱۲۳۸

اعداد نقش یا باسط ۷۸۶

ب	ا	س	ط
ط	س	ا	ب
ا	ب	ط	س
س	ط	ب	ا

پانچ بھائی و بھالی کے ساتھ سوا لاکھ بار ورد مکمل کر کے پھر روزانہ ایک تسبیح پڑھیں۔ چاند کی تاریخ کو شروع کر کے دوسرے چاند کی تاریخ کو ختم کریں ۷۸۶ و آدھ ملے گی۔ مجرب الحرب ہے۔

یا اللہ یا رحمن یا رحیم یا کریم یا مفتوح الابواب

اسم "یا واحد"

(i) جو شخص بکثرت پڑھے گا دل اس کا فنی اور تو نگر ہوگا۔

(ii) جو شخص رات کے اندر صبح سے میں کسی خلوت کی جگہ اس نام کو ایک ہزار گیارہ مرتبہ روزانہ پڑھے گا فیب سے اسے تو نگر و نصیب ہوگی۔

(iii) جو شخص اس نام کو کھانا کھانے کے وقت ہر نوالہ کے ساتھ پڑھتا رہے گا وہ کھانا اس کے پیٹ میں نور ہو جائے گا اس کھانے سے نماز میں وسوسے کم پیدا ہوں گے۔

(iv) جو شخص ایک سو گیارہ مرتبہ اس نام کو پڑھ کر پانی پر دم کر کے جس کو پانی پلائے گا وہ شخص بے حد محبت رکھنے لگے گا۔

(v) زوجین کی محبت کے لئے یہ عمل نہایت مفید ہے۔

صبح کی نماز پڑھ کر کسی سے نہ بولے اور ایک سو بار لا حول ولا قوۃ الا باللہ اعلیٰ اعظم۔ یا حی یا قہیم یا قائم یا فرد یا وتر یا احد یا صمد پڑھ کر جو حاجت مانگیں گے روا ہوگی۔

جنتی آگ میں ٹھیکر پڑھنا یعنی اللہ اکبر کہنا بھی آگ کو بجھاتا ہے۔

حروف اسماء الہی کو الف لام حذف کر کے جمل کبیر کے ساتھ ایک خالی جگہ میں پڑھیں۔ دعا فوراً مستجاب ہوگی اور کی و زیادتی نہ کریں کیونکہ زیادتی اسراف اور کی نقصان ہے اور یہ قاعدہ کبریت اہم ہے۔ جمل کبیر یہ کہ اسم الہی سے الف لام حذف کر کے باقی حروف کو علیحدہ علیحدہ ملٹوٹی (لفظوں میں) پڑھیں۔ نہ کہ تو بی جیسے الرحمن جیسے آ۔ ل۔ و۔ ر۔ کیا۔ ج۔ م۔ ن۔ باقی رہے ان کو ملٹوٹی یعنی را عا یم الف نون کر کے پڑھیں۔

نو پندی جمعرات کو بعد نماز عشاء ۸۵ مرتبہ روزانہ پڑھنا پڑھیں خدا فیب

سے رزق دے گا۔

یا حکیم انت حکمہ بالحکمة والحکمة فی حکمتک یا

حکیم

نو پندی جمعرات سے شروع کر کے بعد نماز مغرب ایک ہزار بار ہر جمعرات کو ورد کریں اور کلمہ والا رو پیہ ایک ذبیہ میں عطر سے معطر کر کے اس کو رو رو کھول کر رکھیں اور تصور پیر و مرشد کا یا مطلوب خواہ زن ہو یا مرد بانٹھیں۔ خداوند کریم فیب سے مدد کرے گا اور رزق کی ترقی ہوگی۔

یا غنی المغنی۔

۱۲۱ مرتبہ روزانہ بعد نماز مغرب پڑھنا پڑھیں اور دیکھیں فیب سے کیا ملے گا۔

یا قوی یا قادر روزی کو حاضر کر۔

یا باسط یکتاکیل بعد کھانا کھانے کے ۳۵ مرتبہ روزانہ پڑھیں۔ خدا تعالیٰ رزق میں ترقی دے گا۔

نو پندی جمعرات سے شروع کر کے ہر روز صبح و ریح ذیل ایک نقش لکھیں اور نیچے دیئے ہوئے عمل کی ایک تسبیح روزانہ ۳۰ یوم تک مسلسل پڑھیں اور نقش کو دریا میں ڈالیں اللہ تعالیٰ روزی بے حد دے گا۔ ترقی ہوگی۔

یا وھاب یا رزاق یا خالص یا مخلص۔ یا معز یا وکیل۔

یا اللہ کافی	یا مفسنی
یا دجائب	یا قانم
یا سحی	یا دارنم
یا خالص	یا رزاق
یا مخلص	یا مفسنی

○ جمعہ کی رات کو عشاء کی نماز کے بعد سونے کے وقت با وضو دو رکعت نماز نفل پڑھ کر اس شعر کو پڑھیں سو بار پڑھیں اور اپنے تمام بدن پر دم کریں اور اسی طرح سے تین روز اس نیت سے کریں کہ جس کام کا میرا ارادہ ہے۔ یا جس عمل کا ارادہ ہے وہ کس طریق سے ہو گا؟ کیا کروں کہ اپنے مطلب کو پہنچوں۔ کامیابی ہوگی۔

شعر

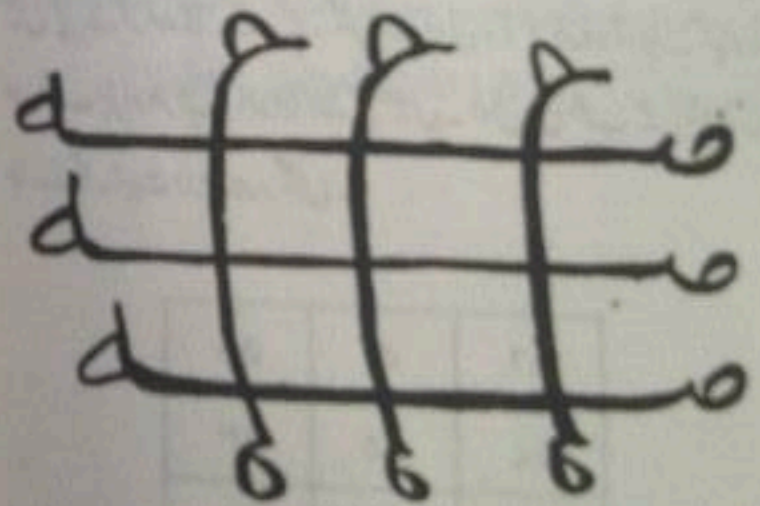
هو الحبيب الذي نرجى شفاعته

لكل هول من الالهو ال مفتاح

○ جب کوئی بات در یافت کرنی ہو تو بوقت ۹ بجے وضو کر کے اپنے بائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر ان الفاظ کو لکھ کر سو جائیں۔ جو حال ہو گا رات کو ظاہر ہو جائے گا۔

ہب من ہب من ہب من ہب من

○ پڑھنے کے وقت خوشبو لگا کر کپڑے صاف پہنیں اور ۱۳ بار درود شریف پڑھ کر سوتے وقت سر کے نیچے اس نقش کو رکھ کر سو جائیں۔ تمام احوال رات کو ظاہر ہو جائیں گے۔ نقش یہ ہے۔



○ اول دو رکعت نماز پڑھیں۔ پھر سات بار درود شریف پڑھ کر اس دعا کو پڑھیں

سوتے وقت دعا پڑھتے ہوئے منہ قبلہ کی طرف ہوتا چاہئے۔ مجرب ہے۔

الذی بارکنا حولة لیذیة من ایقنا انة هو السميع العلیم

○ اگر کوئی مشکل پیش آئے تو اس کو کاغذ پر با وضو ۱۳ بجے لکھ کر بائیں ہاتھ کی ہتھیلی میں باندھ کر دعا مانگیں اور سو جائیں۔ تمام حال خواب میں روشن ہو جائے گا۔

احیو المظاہر مضطرب مسرور اظہار

المغواہ ۷۵ فار ۸۵ اسرین ۹۵ عطر ۱۰۰

○ جن ملائک و مومنان و سلاطین کی حاضری کے لئے نماز عشاء بوقت ختم با وضو پانچ مرتبہ پڑھ کر سو جائیں مجرب ہے۔

انا للبعد الرحم من اخیه ومن ابویہ فاطلبنی تجدنی

○ فاتحہ یکبار چہار قل۔ بار و کلمہ سوم۔ بار سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اکبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم اور آیت الکرسی تا خالدة ون تین دفعہ پڑھیں۔ یا حفیظ یا حفیظ یا حقیق۔ اکتالیس بار پڑھیں اور اپنے ہر عضو کو شر سے محفوظ رکھیں یا بدوح پڑھ کر صبح و شام اپنے اوپر دم کریں۔ آزمودہ ہے۔

○ دو رکعت نماز اس طرح پڑھیں۔ پہلے نیت نماز پاندھیں۔ وہ یہ ہے۔ وہ رکعت نماز استکارہ منہ طرف خانہ کعبہ حاضر وقت برائے مطلب فلاں۔ پہلی رکعت میں پہلے سبحانک پڑھ کر بعد میں الحمد کی بجائے مل حمد پڑھ کر شروع کریں اور پڑھتے جائیں جب ایک نعت پر پہنچیں تو بحق ایاک نعت پہلی مرتبہ پڑھیں پھر صرف ایاک نعت و ایاک نستعین ۳۶۰ دفعہ پڑھیں۔ اور اس میں اگر مونڈھا دہنی طرف پھرے تو سمجھیں کہ مطلب ہو جاوے گا اور اگر بائیں جانب کا مونڈھا پھرے تو سمجھیں کہ مطلب نہیں ہو گا اور پھر نماز ختم کریں اور

پھر دوسری رکعت میں بھی پہلی دفعہ کی طرح ۳۶۰ دفعہ پڑھیں اور مونڈھا کی طرف خیال رکھیں اگر اس نے پہلی دفعہ حرکت کی دوسری طرف بھی حرکت کرے گا اور اگر نہ ملیں تو کام میں دیر ہے۔

بعد از نماز عشاء دو رکعت نفل استخارہ پڑھیں جس میں پہلی رکعت میں ایک بار الحمد شریف تین بار قل شریف دوسری رکعت میں بھی الحمد شریف ایک بار قل شریف تین بار پڑھ کر سلام پھیرنے کے بعد انما امرہ سے لے کر کن فیکون تک (سورہ یسین) تین سو بار پڑھ کر اپنے بستر پر سو جائیں صبح بعد نماز فجر متذکرہ طریق سے ہی دو رکعت نماز نفل ادا کریں اور مالک یوم الدین علی الحساب پڑھتے رہیں خود بخود منہ پھر جائے گا اور کوئی بشر آ کر پوری خبر کان میں دے گا۔

اللهم یا خبیر اخبرونی من الاسقرار والغیب رات کو سوتے وقت پڑھیں۔ منبر خبر دے گا۔

۸۶۷ اول درود شریف ۱۱ بار بعد میں یا محبوب سبحانی شیخ سید عبدالقادر جیلانی شیناً للہ حاضر مدکن بحق محمد بن اللہ ۱۱ بار نماز صبح سے پہلے دو نفل برائے غرض پڑھیں۔ بعد میں نماز صبح گزاریں اور کلام مذکورہ کو پڑھیں۔ پتہ لگ جائے گا۔ دائیں جانب پھرے تو مطلب پورا ہوگا۔ بائیں جانب نفی ہوگی۔ ہر وقت پڑھ سکتے ہیں۔ بے شک رات صبح دوپہر پڑھیں۔ رات کو سو جاویں۔ تب بھی منبر خبر دے گا۔

پہلے تین سیپارے یا آخری تین سیپارے معہ درود شریف اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر حضور سیدہ کے روح مبارک کو بخشیں۔ اس میں وقت کی کوئی پابندی نہیں ہے۔ بعد ایام تین یوم تسبیح کو واسطہ حضرت سیدہ کا دے کر تین دفعہ قل شریف پڑھیں۔ اور پھر جو بات دریافت کرنی ہو کریں۔ (ایک

سیپارہ روز پڑھیں) اگر تسبیح سامنے کی جانب بلے تو کام ہو جائے گا اور اگر دائیں بائیں چلے تو کام نہیں ہوگا۔

دنیا کے کسی کام میں آپ کو تشویش ہے اور آپ فیصلہ نہیں کر سکتے کہ کام کیا جائے یا نہیں تو ذیل کے نقشے سے حالات معلوم کرو یہ ایک روحانی استخارہ ہے اگر آپ اس پر عمل کریں گے تو نفع پائیں گے طریقہ یہ ہے کہ ذیل کے نقشے پر آنکھیں بند کر کے انگلی رکھو جس حروف پر انگلی پڑے اس حرف کو چھوڑ کر آگے کے حروف سے چار چار حروف چھوڑتے ہوئے پانچواں حرف لکھتے جاؤ جب یہ نقش ختم ہو تو جو ایک یا دو حروف باقی رہیں ان کو جدول اول حروف میں شامل کر کے اسی طرح پانچواں حرف لکھتے جاؤ یہاں تک کہ اس حرف پر آ جاؤ جس پر انگلی پڑی تھی مگر یہ حرف پہلے حروف پر مقدم ہے اب حروف کو جوڑ کر عبارت بنالو جواب صاف برآمد ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

ت	ک	ا	ی	ا	م	س	س	ھ	س
ی	ی	م	ف	م	ھ	ک	ی	ک	ی
ک	د	ن	ر	ن	ا	ش	ف	غ	ن
م	ر	ا	ل	ف	ج	ی	ء	ط	ع
ل	ک	د	ھ	ض	د	ن	ھ	ے	ر
ش	ک	ت	ا	د	ر	ر	د	س	ر
د	د	ض	م	ھ	ع	خ	ر	ی	ے
ک	د	و	ن	م	ر	د	ر	س	گ
د	ک	ھ	ر	ر	د	ر	ے	ا	ک
ب	د	ل	س	د	ح	پ	ی	ر	ش

ک	د	ک	ن	ش	م	ر	ن	ق	ا
خ	ا	ج	ص	د	د	ف	ن	ا	ر
ا	ا	و	ن	ر	ن	ء	د	ھ	ج
ف	و	ن	ے	ت	ع	ھ	ک	ج	ی
ھ	ھ	ی	ھ	ا	و	و	ب	د	ط
گ	گ	ع	ژ	ھ	ا	ا	د	د	د

جادو کی حقیقت

سحر کے لغوی معنی امر مخفی اور پوشیدہ چیز کے ہیں اور اسکی حقیقت اہل ہے۔ اسکی تین اقسام ہیں۔ سحر علوی جس میں کواکب و سیارات کی قوتوں سے استمداد کی جاتی ہے۔ سحر سفلی جس میں جنات و شیاطین کی ارواح مسخر کی جاتی ہیں اور سحر قلبی جس میں انسان کو اس خسرہ کے ذریعہ قوت و قدرت حاصل کرتا ہے۔

قلب حرکات کا سرچشمہ اور جملہ کائنات کا مرکز ہے۔ یکسوئی قلب یعنی حرکات خسرہ کی پختگی تصور سے اور تصور اجتماع تخیل سے حاصل ہوتا ہے۔ جبکہ روحانی قوت جو ایک نعمت مترقبہ ہے حرکات خسرہ تخیل، ظن، ترغیب اور ارادہ و فعل کے بہترین نتائج سے حاصل ہوتی ہے لیکن یہ اس خدائے مطلق کی مرضی کی تابع ہے جس نے اس دنیا میں لا تعداد حقائق پیدا کیے جن میں سحر یا جادو بھی ایک حقیقت ہے جسے تقریباً تمام مذاہب بشمول اسلام کے علماء حق تسلیم کرنے کے باوجود اسے موثر بالذات سمجھنا اور اس کی تعلیم دینا یا حاصل کرنا کفریات میں شمار کرتے ہیں کیونکہ اس کی وجہ سے بہت سے فتنے ظہور میں آجاتے ہیں جو عموماً خلق خدا کے لئے ضرر رساں بنتے ہیں۔

(۱) سحر علوی

اس سحر کے ذریعے کواکب و سیارات کی قوتوں سے استمداد کرتے ہوئے قوت و قدرت حاصل کی جاتی ہے اور عالم میں ہوشربا، کرشمے اور طلسمات بنا کر دیگر جہائے جنس کو اپنا مطیع و منقاد بنایا جاتا ہے۔

(۲) سحر سفلی

اس سحر کے ذریعے انسان جنات و شیاطین کی ارواح کو مسخر کر کے ان کی قوت و طاقت سے قدرت حاصل کرتا ہے اور ہمزاد و موکلین کے ذریعہ حاجت روائی کرتا ہے۔

(۳) سحر قلبی

اس سحر کے ذریعے انسان خود اپنے دھیان اور حواس خسرہ کی قوتوں کو دماغ میں جمع کرتے ہوئے ایک ایسی قوت و قدرت حاصل کرتا ہے جس سے لوگوں کی نظر پر پوری مامد کر سکتا ہے۔

دماغ کی تسخیر:

سحر کے ماہرین کے مطابق سحر کلدانی بہت ہی مشکل ہے۔ اس جادو میں تمام ارواح کی تسخیر ہوتی ہے۔ اس سحر کی پندرہ شرطیں ہیں اور اگر ان میں سے کسی بھی شرط کے خلاف ذرا بھی بد عقیدگی پیدا ہو جائے تو سارا کام بنا بنایا بگڑ جاتا ہے۔ روحانیات کواکب کی تسخیر کا پہلا طریقہ و عمل تسخیر قمر کا ہے اور تسخیر قمر کی دعوت میں جو کلام پڑھا جاتا ہے اہل کائنات پر کرنا ہی مناسب نہیں ہے۔

اہل بابل ہاروت و ماروت کی تعلیم کو مد نظر رکھتے ہوئے تسخیر روحانیات علویہ، طبعیہ، جسمانیہ کرتے تھے اور زمانہ قدیم میں ہندوستان میں بھی سحر اہل بابل کا رواج تھا۔ جن شیاطین کی تسخیر:

اس دوسری قسم کے سحر میں بھوانی، ہنومان، کالی، بھیروی، لوننا چماری اور مختلف دیوی دیوتاؤں کی دہائیاں دے کر ان کے جائے وقوعہ پر خوشبو جلا کر، دھونی دے کر، بیٹھتے چاکر کام لیا جاتا ہے۔

اروح خبیثہ کی تسخیر:

کلام شیاطین کے ذریعے کسی خبیث قوی البیہ شخص کی روح کو تسخیر کر کے اپنے تابع کیا جاتا ہے اور ان سے مثل نوکر کام لیا جاتا ہے۔

سامری جادو:

اس سحر کے ذریعے معمولی سے معمولی چیز بھی ہولناک صورت میں دکھائی جاتی ہے۔ اس قسم میں ارواح خبیثہ سے اور شیطان کے ناموں کی دہائی دی جاتی ہے۔
شعبہ بازی:

اس قسم سحر میں لوگوں کو عجیب و غریب نظارے دکھائے جاتے ہیں۔

سحر کی علامات

پیار کرنے والے میاں بیوی میں محبت و الفت سے زندگی گزارنے کی بجائے ایک دوسرے کی شکل سے بھی بیزار ہو جاتے ہیں۔ اور عورت کو شوہر کی شکل مثل کتے اور خنزیر کے نظر آنے لگتی ہے۔

مرد اپنی بیوی بچوں سے نفرت و بغض کرنے لگتا ہے اور سمجھانے والے کو بھی دشمن سمجھتا ہے۔

دودھ دینے والے جانوروں کا دودھ سوکھ جاتا ہے بچہ مر جاتا ہے دودھ پینے والے بیمار ہو جاتے ہیں۔ جانور جوڑوں کے درد میں مبتلا ہو کر گھاس کھانا چھوڑ دیتے ہیں اور بالآخر مر جاتے ہیں۔

بچہ پیٹ میں بے وقت ضائع ہو جاتا ہے نومولود اور شیر خوار بچے سوکھ کر مر جاتے ہیں۔

لڑکیاں ہی لڑکیاں پیدا ہوتی ہیں اور مائیں نرینہ اولاد کو ترس جاتی ہیں۔
مرد کی مردانہ قوت کو باندھ دیا جاتا ہے۔

بلیں کو اپنے شوہر سے سخت نفرت کرنے لگتی ہے۔

مرد مقابل یعنی جوڑوں کے درد میں مبتلا ہو کر بیکار ہو جاتا ہے۔

عورت کے پیٹ میں اور سر میں پانی پیدا ہو جاتا ہے۔

عورت رنگ بدلتے لگتی ہے اور اسکی شکل و صورت بھیا نک ہو جاتی ہے۔

عورت کو باندھ دیا جاتا ہے اور عورت یا بچہ ہو جاتی ہے۔

روزگار باندھ دیا جاتا ہے جس سے آئے دن اتصال کا سامنا رہتا ہے۔

رشتہ ازدواجی منقطع کر دیا جاتا ہے۔

کسی گھر کو ویراں ویر یاد کر دیا جاتا ہے۔ حالت دن بھٹکا ہوتا رہتا ہے۔

کسی شخص کو بھی شدید بیماری میں مبتلا کر دیا جاتا ہے۔

کسی بھی شخص کو ذلیل کر دیا جاتا ہے ہر کوئی ان سے بلا وجہ نفرت کرنے لگتا ہے کوئی اختیار نہیں کرتا۔

کسی افسر، حاکم یا ملازم کا تباہ یا پھر عہدہ سے ہٹا کر فقیر و کمال بنا دیا جاتا ہے۔

عورتوں کو اجازت کر رکھ دیا جاتا ہے نکاح منقطع ہوتے رہتے ہیں۔

خوبصورت حسین عورت کے حسن و جمال کو خراب کر دیا جاتا ہے اور ذلیل و خوار ہو جاتی ہے۔

تعمیر شدہ مکان کو اجاڑ دیا جاتا ہے اس مکان میں جو بھی کوئی بھی آتا ہے جلد چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے۔

جادو کرنے کے طریقے

طلوی یا سحلی جادو کرنے کے بہت سے طریقے رائج ہیں۔

کھانے پینے کی چیزوں میں کوئی سحلی عمل کر کے چیز کسی کو کھلا پلا دی جاتی ہے

جو جسم میں داخل ہوتے ہی اپنا اثر دکھا دیتی ہے۔ ایسے جادو کی کاٹ قدرے دشوار ہوتی ہے۔

○ بال، ہاتھوں، پیروں کے ناخنوں یا پھر استعمال شدہ کپڑے کے ذریعے کوئی عمل کیا جاتا ہے۔ تینوں چیزیں دستیاب نہ ہونے کی صورت میں پاؤں تلے کی مٹی حاصل کر کے اس میں مردہ گھاٹ کی مٹی کے علاوہ گندے اور سفلی عمل سے تیار کی ہوئی چیزیں ملا کر ایسی جگہ انہیں دبا دیا جاتا ہے جہاں سے مسکور کو روزانہ گزرنا ہوتا ہے۔

○ گھر کی چوکت پر کوئی چیز گڑوا دئی جاتی ہے گھر کے صحن میں کوئی ہانڈی دبا دی جاتی ہے۔ کسی قبرستان میں کوئی پتلہ دبا دیا جاتا ہے۔

○ جانوروں کی ہڈیوں پر گردوں، بکلی اور خون کے ذریعے عمل کیا جاتا ہے۔

○ مرج، ہلدی، دھنیا، آنا، ترکاری، پھل وغیرہ پر سفلی عمل کر کے اس کے گھر بھجوا دی جاتی ہیں۔

○ سفلی اور گندے عمل کے ذریعہ جسے چوکی چھوڑنا بھی کہا جاتا ہے۔ علم کے ذریعہ ہانڈی مخصوص راتوں میں روانہ کی جاتی ہے۔

○ جنات کے ذریعہ جادو کرانے کی روش بہت پرانی ہے۔ عامل جنات کے ذریعہ دوسروں پر سفلی اور علوی حملے کر کے ان کی زندگی اجیرن کر دیتے ہیں۔

○ ایسی صورت میں جب عاملین مریض کا علاج کرتے ہیں تو انہیں بڑی پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

سحر سے محفوظ رہنے کے طریقے

○ جادو معیادی ہو یا غیر معیادی علاج بروقت کروانا چاہئے تاکہ متاثرہ شخص خطرے سے نکل آئے۔

○ اپنے بالوں، اپنے کتھے کی اپنے ناخنوں کی اپنے استعمال شدہ جوتوں اور کپڑوں کی اپنی استعمال شدہ ٹوپی کی اپنی فوٹو کی حفاظت کرنی چاہیے۔

○ کسی جگہ سے آئی ہوئی چیز بالخصوص اگر وہ مشتبہ شخص نے بھیجی ہو بسم اللہ الرحمن الرحیم لا یضر مع اسمہ شئی پڑھ کر کھانی چاہیے۔

○ نماز اور تلاوت قرآن پاک کی پابندی رکھنی چاہئے۔

○ نماز صبح اور نماز عشاء کے بعد اللہ تعالیٰ کا صفاتی نام ”یا قُبُض“ 33 مرتبہ اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف پڑھیں۔

○ جادو اور بندش کی صورت میں اسم باری تعالیٰ ”یا مُمِیت“ سات ہزار مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے خود بھی پی لیں اور اپنے گھر والوں کو بھی پلائیں۔ جادو کے اثرات سے بھی نجات مل جائے گی۔

○ گھر کو جادو سے پاک راحت و سکون کا گہوارہ بنانے کے لئے چالیس روز تک روزانہ صبح دس بجے اسم باری تعالیٰ ”الرقیب“ 1248 مرتبہ اول و آخر سات سات مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اس کے بعد روزانہ سو مرتبہ رات کے کسی حصے میں ”یا رقیب“ پڑھ لیا کریں۔

○ کاروبار کی بندش کھولنے کے لئے چالیس روز تک دکان کھولنے اور بند کرتے وقت ایک ایک مرتبہ آیت الکرسی اور دکان کھولنے کے بعد اکیس مرتبہ سورۃ الم نشرح پڑھیں۔ چالیس دن کے بعد آیت الکرسی والا عمل جاری رکھیں اور سورۃ الم نشرح والا بند کر دیں۔

معیاری جادو کے علاج کے لئے بسم اللہ کے چار نقش گلاب و زعفران سے لکھیں ایک نقش گلاب کے پزے میں باندھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں دوسرے نقش کا پانی صبح و شام مریض کو اکیس روز تک پلائیں تیسرا نقش قریم میں کر اگر موزوں جگہ آویزاں کریں جبکہ چوتھا نقش مریض کے سر جانے یا تھوڑے ہیں۔

اپنی حفاظت کے لئے چالیس روز تک بعد نماز مغرب اکیس مرتبہ سورہ بھی پڑھ کر اپنے اوپر دم کریں جادو آپ کے اوپر اثر انداز نہیں ہوگا اگر خدا نخواستہ جادو اثر انداز ہو چکا ہو تو بعد نماز مغرب تین مرتبہ اسی سورہ کی تلاوت کریں اور تیسری مرتبہ اپنی ٹوپی اتار کر اس انداز سے بائیں جانب زمین پر بیٹھ دیں کہ آپ نے جادو گر کو شیخ دیا ہے ٹوپی پھینکنے کے بعد بائیں جانب تھوڑا سا تھوکیں اور سات مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم فار جعوا کل اکیس مرتبہ سورہ بھی پڑھیں اور سات مرتبہ ٹوپی پٹھیں اور 49 مرتبہ فار جعوا پڑھیں مسلسل ایک ہفتے تک عمل کریں۔ جادو، جادو گر کی طرف لوٹ جائے گا۔

اگر کوئی مرد اپنی بیوی سے نفرت کرتا ہے تو طالع حمل میں مندرجہ ذیل کلمات لکھ کر اگر حق کی دھوٹی دے کر عورت کے گلے میں ڈالیں۔

فلما دایتہ اکبرتہ الی قوله کریم اور فلما القوا قال موسیٰ ما جئتم بہ السحر الی قوله تعالیٰ المعجر موں۔

اگر بیوی کو اپنا شوہر کتایا خنزیر نظر آتا ہو سات کھجور یا انجیر پر اسما قر لکھ کر کھائے اور اپنے گلے میں سورہ یوسف زعفران اور عرق گلاب سے لکھ کر ڈالے۔

جس کتواری لڑکی کا کہیں سے رشتہ نہ آتا ہو تو اس کیلئے کھل سورہ رحمن جدا

پیر کے دن ایک کاغذ پر لکھ کر اس کے نیچے لڑکی کا نام مع والدہ کے نام کے ساتھ یہ عبارت سات بار لکھیں۔

یا جماعۃ الرجال سلبت عقولکم کتسلیب و القیت علیکم محبة و عطفًا و حنان و تخیلا و عشقا لا طلاقہ لکم بالجلوس ولا للقمود حتی یتزوجها احسنکم و اطلت تعطیلها و لان یتزوجها یا هلعلنیہ حر کو الارواح الروحانیة السلکنة فی قلوب الاجنین قینظر والی قلانة فیصرفها فی اعینہم کالشمس المنيرة او کنظر زلیخا یوسف علیہ السلام۔

اس کے بعد ساعت عطار د میں آیت بطلان السحر قال موسیٰ ما جئتم بہ السحر آخر تک لکھ کر غسل کے پانی میں ڈالیں ایک ہفتے کے اندر اندر شادی ہو جائے گی۔

اگر کوئی مرد اپنے گھر والوں سے نفرت کرتا ہو تو عسی اللہ ان یجعل بینکم رحیم تک اور آیت بطلان السحر سات مرتبہ کسی برتن پر لکھیں اور اسے پانی کے پانی سے دھو کر پانی مرد کو پلائیں۔

مگر کسی عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہو تو سورہ واقعہ ایک کاغذ پر لکھ کر تعویذ بنا کر گلے میں اتنے لمبے دھاگے کے ساتھ ڈالیں کہ وہ تعویذ ناف پر پڑا رہے۔ اور اللہ تعالیٰ کے 99 نام اور آیت بطلان السحر کسی برتن پر لکھ کر پانی سے دھو کر عورت کو آفتاب طلوع ہونے کے وقت سات دن تک پلائیں اور اس کے سر پر آیت بطلان السحر ستر مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔

اور جس عورت کے ہاں صرف لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں تو سورہ نجم کسی برتن پر لکھ کر پانی سے دھو کر اس پانی سے بدھ کے دن غسل کرائیں اور اس

دیویوں، دیوتاؤں اور ارواح کو مسخر کرنے کے منتر

گامتری دیوی

منتر:

اوم، بھور، بھوا، سواہا، تت، تیرور، ینیم، بھرگو،
دیوسیہ، دھی مہی، دھیو، یونا، پرچو دیات، سواہا



اگر کسی قسم کے جادو کے اثرات ہوں وہ اس حکام الہی کے پڑھنے سے دور ہو جائیں گے تین مرتبہ اوم پڑھ کر پلٹ کر دیکھو۔ بسم اللہ مکمل پڑھنے کے بعد 21 بار قل اوم رب الناس پڑھ کر پانی پر دم کر کے پلائیں انکا اللہ شفا بخلا نصیب ہوگی۔

اتوار کے دن طلوع آفتاب کے وقت نکلے سجیوں زمین پر کھڑے ہو کر تین تین مرتبہ اول و آخر درود شریف کے ساتھ قل اوم رب الناس پڑھ کر ایک رب الناس پوری پڑھیں اور پڑھ کر اپنے سجیوں کے نیچے مٹی لے کر ایک سنگی ہوئی آگیشی میں جلا دیں۔



اس منتر کے ذریعے گائتری دیوی کو سدھ کیا جاسکتا ہے جو ایک نہایت پاوتر دیوی مانی جاتی ہے۔ ہندو عقیدہ کے مطابق یہ دیوی کل کے آسن پر براہمن ہے اور اس دیوی کے آٹھ ہاتھ ہیں اور اس دیوی نے نہایت عمدہ کپڑے اور زیور پہنے ہوئے ہیں اور یہ دیوی نہایت خوبصورت ہے۔ یہ دیوی ہر ایک کی دلی خواہش کو پورا کرنے والی جگت مانتا ہے۔

گائتری مہاودیا سے 84 طرح کے مہانیوگ سادھنوں کا انویجو ہوتا ہے۔ گائتری بھگوان کا ناری روپ ہے۔ بھگوان کی دیوی کے روپ میں اپنا سنا کرنے سے ان کی خاص کر پاپ راپت ہوتی ہے۔ گائتری کو بھولوک کی کام دھینو کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس سے آتمک شکتی بہت ہی بلوان ہو جاتی ہے۔ گائتری کو (سدھا) کہا گیا ہے۔ کیونکہ یہ جن مرن کے چکر سے چھڑا کر مکتی دیتی ہے۔ اس کو کلپ برکش بھی کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس کی چھایا میں بیٹھ کر منش ان سب کا مناؤں کو پورن کر لیتا ہے جو کہ اس کی ضروریات زندگی میں ضروری ہوتی ہیں۔ شردھا اور پریم سے گائتری دیوی کی شرن لینے سے ہمیشہ کلیان اور سکھ پراپت ہوتا ہے۔ گائتری کو برہم استر کہا گیا ہے۔ کیونکہ گائتری جاپ بھی بھلی نشہیل نہیں جاتا۔

گائتری دیوی کا جاپ کرنے کے لئے صاف و شفاف اور پاک جگہ پر اس کی مورتی سامنے رکھ کر کشا کا آسن بنائیں اور اپنا منہ شمال کی طرف کر کے چوکری لگا کر بیٹھ جائیں ایک جل کا لونا اپنے پاس رکھیں۔ گائتری دیوی کو پرنام کریں اور پھر مورتی کو توجہ مرکوز کر کے سنکپ کریں کہ ”اے دیوی ماتا! میں اپنے پرن کے مطابق روزانہ اس وقت پر آپ کو یاد کیا کروں گا اور آپ کا اس قدر جاپ روزانہ کیا کروں گا۔“

سنکپ کرنے کے بعد گائتری دیوی کی مورتی کو اشنان کرائیں پھر۔۔۔ پہنائیں۔ ماتھے پر تلک لگائیں اور اس کے آگے پھل و پھول پان سپاری وغیرہ رکھ کر گھی کی جوت لگائیں اور پھر روبرا کشی کی مالالے کر اس دیوی کے سامنے بیٹھ کر گائتری منتر کا جاپ کریں۔ یہ جاپ دس ہزار سے شروع کر کے ہر روز مسلسل ایک ہزار منتر کا اضافہ کرتے جائیں۔



درگا دیوی

منتر:

کالی کالی مہا کالی اندر کی پتھر کی برہما کی سالی چاہے
پانی بجاوے قالی پشد کر بسے کراالی پیو پیدالہ رمے
متوالی برہما کی سالی پھرو منتر پھرو باچا میرے کا
شید سانچا



درگا دیوی شہری رگت کی خوبصورت اور نرم و گندازہ دیوی ہے۔ اس کے ہاتھ بازو ہیں۔ ایک ہاتھ میں
رہی پکڑ رکھی ہے جس سے وہ ہمیشہ دیوی کی پٹائی کر رہی ہے۔ بائیں بازوؤں کے ایک ہاتھ میں
سپ کی دم پکڑ رکھی ہے اور دوسرے ہاتھ سے جن کے بال پکڑ رکھے ہیں اور جن کے سینے پر
سپ کاٹ رہا ہے۔ بقیہ ہاتھوں میں مختلف ہتھیار ہیں۔ شیر کی سواری کرتی ہے اور شیر نے اپنی
پانی باغج ہمارگی ہے۔

درگا دیوی کے کئی روپ ہیں۔ جن میں کالی ماما کا روپ بھی ہے۔ جسے زندگی کے
ہر ایک پہلوؤں سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ یہ سیاہ فام ہے۔ اس کے چار ہاتھ ہیں ایک میں تلووار پکڑ
رہی ہے۔ دوسرے میں اس دیو کا سر ہے جسے اس نے قتل کیا وہ باقی دو ہاتھوں سے اپنے پجاریوں کی
نوازشات پوری کرتی ہیں۔ اس کی زبان منہ سے باہر نکلی ہوئی ہے۔ اس کی آنکھیں سرخ ہیں اور
اس کے چہرے اور ہاتھ پر خون کے دھبے ہیں۔ گلکٹ کے کالی گھاٹ پر آج بھی اس کے نام پر
ہزاروں بکریاں بھیشت کی جاتی ہیں۔ یہ ایک خوفناک دیوی ہے۔ اور اس کے کئی روپ ہیں ہندو
درب میں اس دیوی کی پوجا مختلف طریقوں سے کی جاتی ہے۔

اس دیوی کے درشن کے لئے درج ذیل اشیاء کے ہمراہ اکیس روز تک مسلسل دریا یا
تھڑ پر جانا ہوگا۔ ایک بڑی مٹی کی بانڈی جس میں اصلی گھی کا چراغ رکھا ہو۔ آٹھ لوگ دو چھوٹی
الٹا پانچ عدد بتائے پانچ گلاب کے پھول ایک پان کا بیڑا تھوڑے سے ایلے ہوئے چاول اور
چھڑا کر تیاں۔

رات بارہ بجے کے بعد حصار بانعہ کر اور اگر بتی جلا کر اس منتر کا ایک سو آٹھ مرتبہ 21
لاٹک جاپ کریں منتر کے دوران اپلوں کی آگ پر لوہان بہن اور برادہ صندل ڈالیں اور
ہاتھ ساتھ شرب بھی ڈالتے جائیں۔ اکیس روز بعد جب دیوی درشن دے تو پر نام کر کے
ہاتھ کا طریقہ معلوم کریں۔ دیوی کے سدھ ہو جانے کے بعد آپ کی ہر خواہش فوراً پوری ہو
جائے گی۔

کالی دیوی



کالی دیوی کے درشن کے لئے یہ منتر عروج ماہ میں یکم سے شروع کر کے نویں
تاریخ تک ایک لاکھ کی تعداد میں پڑھیں پھر ایک ہزار منتر سے ہون کریں۔ دیوی درشن
دے گی۔

منتر:

کالی مہاکالی کالی دونوں ہاتھ بجاوے تالی ہاتھ میں
گندا ہاتھ میں ترشول 'اگن کی باندھی ناٹو و اچا کو
باندھ برمارکش 'اچا کو پرنام کرو لاج رکھنے والی
کالی۔

کسی ویران اور پرسکون جگہ پر بیٹھ کر اگنی پر گوگل ڈالیں اور تھوڑا تھوڑا گھی
چڑکتے جائیں اور اس کے ساتھ گوگل 'گھی 'چاول 'گڑ اور تلوں کو آپس میں ملا کر دو ہزار
ایک سو اکیس گولیاں بنائیں ان میں سے ایک سو ایک گولیاں لے کر کالی دیوی کی مورتی
کے آگے بیٹھ کر ہون کریں اور ہر گولی پر ایک دفعہ یہ منتر پڑھیں۔ اکٹھی گولیوں پر ہون
ذکر کریں جس روز عمل کا آغاز کریں۔ اس روز سے گوگل 'سیندور' سات رنگ کی مٹھائی
اپنے پاس رکھیں اکیس روز میں کالی دیوی درشن دے گی۔ اور زندگی کے ہر مشکل وقت
میں کالی دیوی تمہاری مددگار رہے گی۔

منتر:

کالی کالی مہاکالی مدھبہ مانس پھرے منوا جی مدو کے
سامنے باجے تالی برہما کی بیٹی اندر کی سالی ادھی لیا
نرماتارنہ 'چل سوتی کو جگائے لاٹو بیٹھی کو اتھائے

لاٹو میرا دھری تیترا بھیکہ سندری سواہا سدھ آئی
مبدھ آئی چنگھ آئی روہی سدھی سبان حال اٹھ چال
چلے نہیں تو برہما وشنو کی دھائی۔

کالی دیوی کے درشن کے لئے اتوار کی رات بارہ بجے 101 مرتبہ روز چالیس
دن تک آگ پر دھوپ کا فور لونگ سیندر شراب کی دھونی رما کر چالیس روز پڑھیں۔
چالیس روز میں منتر سدھ ہو جائے گا۔ جب بھی سات مرتبہ منتر پڑھ کر دھونی دی جائے
گی۔ کالی آکر درشن دے گی اور دلی خواہش پوری کرے گی۔

منتر:

کالی کنکالی سورت کی مٹھیا مسان جگت کلانتی کھائے
کلیجہ بھونے آتی آتیا بھائے کلیجہ کو پہاڑ خون کو
بھائے آدھ گھڑی کو بھیجوں تو پائو گھڑی میں تو
کالی کا پتر بھیروں کھلائے اگر میرے بچن بلچا سے
ہٹ جائے تو اپنی بہن بھانجی کے سیج پر پائوں دھرے
دوہائی مہا دیو۔

کامتا دیوی





کامتا دیوی کے درشن کے لئے پاک صاف لباس میں پرسکون ماحول میں بیٹھ کر کامتا دیوی کی مورتی کے سامنے خوشیوں کی جھونکی میں شیرینی سامنے رکھ کر 41 یوم تک روزانہ 101 بار اس منتر کا جپ کریں۔ منتر سدا ہونے پر جب بھی ایک پھول والے کورے میں رکھی شیرینی پر یہ منتر پڑھ کر بارہ سالہ لڑکے کے سامنے رکھا جائے گا۔ کامتا دیوی درشن دے گی۔ اور سب کام کرے گی۔

منتر:

اوم نموتلئے تخت ملن پیغمبر آوین کامتا دیوی سنی
جلوین حضرت سلیمان پیغمبر سنی جلوین

ہنومان

دھاردی اور محبت کا درس ہنومان ہندو کے کردار سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ جس نے رام کی مدد کی اور لکا پار کرتے ہوئے راولان کو شکست سے دوچار کیا جب لکشمی کو زہر میں بچھا ہوا تیر لگا اور اسے علاج کے لیے تھالیہ کے پیمانہ لوشاہ سے جڑی بوٹی کی ضرورت درپیش تھی تب ہنومان نے شمال کی جانب پرواز کی اور مذکورہ پیمانہ تک پہنچنے کے بعد اسے معلوم ہوا کہ اسے مطلوبہ جڑی بوٹی کی شناخت نہیں ہے اور اگر وہ یہ جڑی بوٹی نہ لے جا سکے تو نہ صرف لکشمی بلکہ رام بھی نہیں بچے گا تو اس نے پورا پیمانہ اٹھا لیا اور لکا آ پہنچا۔

ہنومان کو سدا کرنے کے لئے شمشان گھاٹ یا کسی ویران قبرستان میں لوہان کوئل کا بخور ساگ کر ہنومان کو ذہن میں بٹھا کر اکیس روز تک ایک گھنٹہ اس منتر کو پڑھیں۔ اس دوران جتنے بھی اتوار اور منگل آئیں شام کو سو اسیر کا مٹھا پکا کر بھیروں کو بھوک لگائیں اور منگل وار کو ہنومان جی کا رت رکھیں۔ اکیسویں روز شام کو بھوک لگانے کے بعد بھوجن کریں۔ ہنومان جی اور بھیروں درشن دیں گے۔ جو آپ کی ہر خواہش کو پورا کرنے کی شکتی رکھتے ہیں۔

منتر:

اوم ست نام آدیش گرو کو اوم چلاتارا ایشور تارا
 جہاں ہنومان مار ہکارا کالی بھیروں کالی رات کلوا
 کالی رات چتوورت چت کراست مار پھل مار ہو بند مت
 دیر حال آٹو سدا گھڑی میں آٹو جو کسی کا تھات
 روہی لاٹو سیدھی لے آٹو سوتی کا جگا لاٹو بیٹھی کو
 اتھائے لاٹو چلتی کو بلاٹے لاٹو منت منت ویر ہمارے
 ڈھیل کرو گے تو سدا شبو کی دھائی مانا انجنی کی
 دھائی سیدھا دھرو گے تو بتیس دھار دودھ کی حرام
 کرو گے میری بھکی گز کی شکتی چلو نشر ایشور و اچا
 ہنومان کے درشن اور اُن سے کام نکلوانے کے لئے کسی منگل سے اس منتر کا
 خوشبویات کی دھونی میں پاک و صاف جسم و لباس کے ساتھ پاکیزہ اور
 پرسکون ماحول میں ہنومان کی مورتی کے سامنے اس منتر کا ایک سو ایک مرتبہ
 جاپ کا آغاز کریں اور بلا تادم چالیس روز تک جاری رکھیں منتر کے سدھ
 ہونے کے بعد بھی ہر منگل کو 21 بار گول دھوپ سیندور کی دھونی دیتے رہیں۔
 سدھی کے بعد پھول والی تھالی پر 15 کا نقش لکھ کر تاباغ بچہ کو دکھادیں ہنومان
 حاضر ہو جائیں گے۔

O

منتر:

لال منہ کا باندر لال پھل کھائے ہانک دیت ہنومت عفل
 نرپل ہو جات

O

ہنومان کو سدھ کرنے کے لئے کسی ایسے مندر میں جہاں ہنومان کی پوجا ہوتی
 ہو سیندور کا چولہ جیہد کھڑاؤں لنگوٹ دولڈو اور جھنڈا کا چڑھاوا چڑھائیں
 عمل کے دوران ہر ہفتے گڑ و پنے بچوں میں بانٹیں۔ پاک و صاف جسم کے

ساتھ منگل یا ہفتہ کو دھار باندھ کر عمل کو پڑھتے وقت سرخ رنگ کے کپڑے
 پہنیں اور ایک سو آٹھ دانے والی چندن کی مالا کو دس مرتبہ دہرائیں۔ اکیس
 روز بعد ہنومان درشن دیں گے۔ شاہانہ زندگی گزارنے کے لئے اس منتر کی
 جاپ اکسیر ہے۔

منتر:

اوم ہنومان پھلوان ورش باربا کا جوان ہاتھ میں دو
 لٹومکھ میں پان آٹو آٹو بابا ہنومان شبد سانچا پنڈ
 کانچا پھرو منتر ایشور و و اچا۔

O

یہ عمل بھی ہنومان کے درشن میں بہت زوداثر ہے۔ ہنومان کے مندر پر مندرجہ
 بالا چڑھاوا چڑھائیں۔ ہر ہفتے بچوں میں گڑ اور پنے تقسیم کریں۔ لوبان و گول
 کی کا بخور سلگائیں۔ اکیس روز تک پاک و صاف جسم کے ساتھ ایک سو آٹھ
 دانے کی دس مالائیں جاپ کریں۔ اور پھر زندگی کے نئے رنگ دیکھیں۔

منتر:

ہنومان جال کلکاری مار تو ہنکارے رام کاج سنوارے
 اوزہ سیندور سینتا میا کاتو ہری ہری اوم دوارے میں
 بلاٹوں تو اب آرام گیت تو گاتا آتھیں آتے تو ہنومان
 نوراجہ رام سینتا میا کی دھائی منتر سانچا پھرے
 خدائی۔

بھیروں

بھیروں کو سدھ کرنے کے لئے کسی گوشہ تنہائی میں رات بارہ بجے کے بعد لکیر کے
 دوات کے نیچے دھار باندھ کر بیٹھ جائیں اور اس منتر کو روزانہ اکتالیس روز تک ایک سو آٹھ
 مرتبہ پڑھیں۔ اس دوران گول، لوبان کا بخور روشن کر کے اس پر ہلکی ہلکی شراب ڈالتے جائیں

۔ جب عمل ختم ہو جائے تو پانی بھر شراب درخت کی جڑ میں ڈال کر حصار کاٹ کر باہر نکل آئیں۔ عمل کے آخری ایام میں خوفناک اشکال کے ساتھ بھیروں خوفزدہ کرنے کی کوشش کریں تو مضبوط قوت ارادی کا مظاہرہ کریں۔ اکتالیسویں روز بھیروں حاضر ہوں گے جو ہر دنیاوی کام پل بھر میں کرنے کی عقیقت رکھتے ہیں۔



منتر:

کالا بھیروں بگا بھیروں کیکر کنڈا جہاں رنگولان
بھیروں تینوں آویں کھیل کھلنڈاں پنچھی نوں پر لگا
دیوے ہنٹے وایت، کاوے نہائی پل گزے جھنا پٹ منگا
لے سار کی سنگلی لوہے کا کا، 'ن' ولگاراں بھیروں
تینوں وہیں حاضر ہو جاکھرا

ہومان کے درشن کے لئے: اتوار یا منگل کے روز رات گیارہ بجے کے بعد پاک صاف ہو کر مقررہ جگہ پر اس منتر کا روزانہ 1250 کی تعداد میں چالیس روز تک جاپ کریں۔

اوم نمو آدیش گرو گا اوم رنگہ رنگہ رنگہ رنگہ رنگہ
رنگہ رنگہ رنگہ رنگہ سول پیون بیتشہ تو ہی سوهنگ
سوهنگ سوهنگ سوهنگ سوهنگ سوهنگ سوهنگ
سوا سالیس تترہ جستہ جستہ جستہ جستہ جستہ جستہ
چٹ پٹ پاتال سواہا پھستہ پھستہ پھستہ پھستہ
پھستہ پھستہ کرڈنت ماتھا ویر کاپٹکسہ

آدمی تعداد میں منتر پڑھنے کے بعد یہ پارتھنا 625 بار پڑھیں۔ اس دوران گوگل و سینڈور ڈونٹ ہلوٹ اپنے پاس رکھیں۔

پارتھنا:

جہاں چلاؤں تھال چلو' کلانت امیر دھرتی گر جنت او
میگہ ہزار ہزار من کی شیلہ برسانتی چلو' نگر بدھا
مارتے چلا' چلا درخت اکھاڑ چلا' دشمن کو پائمال
کرتے چلا' شکل بھوت والوں پکڑتے چلا' شیس سانچا
ریننکا باچالا' منتر ایشور رواج و اجار سو اجار برہم
و اجار شنو سواچا

ہر روز منگل شب بارہ بجے 101 مرتبہ روزانہ سات منگل تک دھونی گوگل کی دیکر پڑھیں اور منگل کو مہا بھیر کو سینڈور لگائیں اور نیکی کے دس لڈو پاس رکھیں۔ گندم گڑ ملا کر بندروں کو کھلائیں۔ منتر سدا ہوگا۔ جب کام لیتا ہو تو گوگل کی دھونی میں سات بار پڑھ کر اپنا کام کہہ دیں کام فوراً ہو جائے گا۔

هنومن هنومن کو د پڑے گز لنکا لنکا مار رام چندر کے
کاج سنوارے سب دیوتے کے سوداگر مکھ ہر کے کتار
کات کوٹ ست کھنڈ کہیں وہیں سمندر میں ڈال لوہے
کی کیل بجر کی جات چوکی هنومان بید کی ماتا
انجن آرتی کرے جاک جاک هنومان دوہائی هنومان
کی دہائی رام چندر کی۔

هنومان کو سدھ کرنے کے لئے اس عمل کا آغاز منگل یا اتوار سے کرتے ہوئے
تین ماہ تک ہر روز صبح سویرے یہ منتر ایک ہزار بار پڑھا جائے اور ہر منگل وار
کو هنومان کی مورتی کی پوجا کرتے ہوئے روٹ لنگوٹ کی تاند دو تیل سیندور
مورتی کے اوپر لگائیں تو هنومان درشن دے کر دلی مراد پوری کریں گے۔

O

منتر:

اوم وانگ کنڈا ویر هنومنٹ ہانک سورک میت پاتال
کمپ تینوں لوک کمب ایک ہاتھ میں وجر کھڑگ ایک
ہاتھ میں سوا من کا گھوٹا پائو۔ جنتر جانگہ بچھنگا
جھناک، تھناک، دیر دیر هنومنٹ دیر آٹو جائے پکڑ
چوٹی اس کی مار تھاپ سوا من کا روٹ تروت منگائو۔
پان پھول دیپ کھائے دیری ہوئے۔ تان پائون آن لگائو۔
هنومان کو سدھ کرنے کے لئے منگل کے روز ندی کے کنارے پر سکون جگہ پر
هنومان جی کی مورتی بنا کر اس کے روبرو اس منتر کا ایک سال میں بارہ لاکھ بار
جپ کریں۔ هنومان درشن دیں گے۔ بوقت مصیبت اگر اس منتر کو پندرہ بار
پڑھا جائے هنومان ہر طرح سے مدد کرے گا۔

O

منتر:

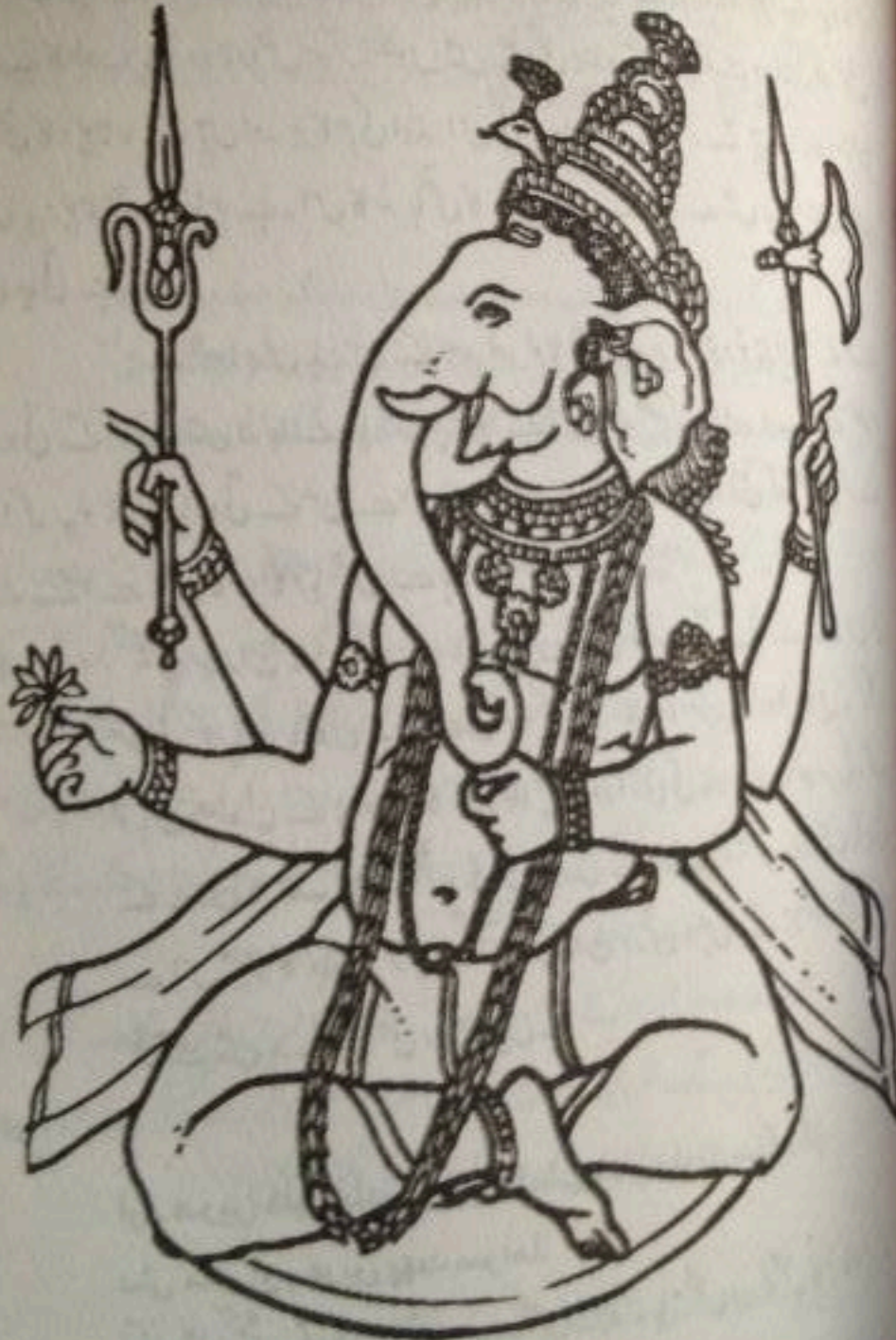
اوم هنومانہ نہوسہ رام بھگتا ہرانگ ہرانگ ہرونک
ہرونک ہاھا سواھا
هنومان کے درشن کے لئے اس عمل کا ماہ مکھ کے شکل کچھ کی دوج کی آدھی
رات سے آغاز کریں اور اس منتر کا تین ماہ میں 13 لاکھ بار جپ کریں۔
هنومان درشن دیں گے۔ اور تمام مرادیں پوری کریں گے۔

جیوتی سروپ نیر ارام سوں کھو هنومان کیدا بھیرو
ساتا انجنتی کاپوت مہاوشنو گورو اجیت گوترو درگا
پانہ گنگا گیتا گایتری نمہ

هنومان کو سدھ کرنے کے لئے منگل کے دن هنومان کے مندر یا پھر بڑ کے
درخت کے نیچے هنومان کی مورتی بنا کر اس کے روبرو اس منتر کا 108 دفعہ
جپ کریں۔ پھر سوا سیر کا روٹ ایکس لنگوٹ ایکس عدد پان سپاری اور کنواری
لڑکی کا کاتا ہوا سوت مورتی کے اوپر چڑھائیں۔ پھر اس منتر کا 108 بار جپ
کر کے ناریل کا چڑھاوا چڑھایا جائے پھر ایکس یوم تک یکسوئی کے ساتھ ہر
روز 108 بار جپ کریں۔ هنومان جی درشن دیں گے اور بس میں ہوں گے۔

اوم نمو هنو منت دیر کمپ دھرتی چہ شریر مار مار هنو
منت دیر ہاتھی منکھ مست گج چڑھا ہاتھی چڑھے تو
هنو منت کھیلتا جو آوے مار کرتا جو پھر آوے وہ پاؤں
پزتا آدمی شکتی کا تلت کرو تن تین بھون ہوں وش کر
دویس هنو منت تیرا روپ کھنڈ گوگل راکھوں دھوپ
آسن بینھا سمرن کروں دکھ ورشٹی باندھ دی موہے
میرا ویری تیرا بیکہ بھیجا پھوڑ کلیجہ چکھ الٹ مار

گینش



پلت مار گھنٹ مار پچھاڑ مار مار مار دیگ مار نہ مارے
تو ماتا انجنی کے سر پائوں دھر سواھا۔

کسی پرسکون ویران جگہ پر رات کے وقت لال لباس میں ملبوس ہر قسم کے لال
سامان آرائش و آرام کے علاوہ ایک عدد پان، جس پر چھالیہ، کھتہ، پنجر
جلا کر ہنومان کو تصور میں رکھ کر چونا، لونگ، چھوٹی الائچی ایک عدد پھولوں کا ہار
اور دو عدد لڈو لے کر آسن پر مندرجہ ذیل منتر کا 1003 مرتبہ جاپ رکھیں۔ اور
تین دفعہ ایسے نمبر دیں گے کہ آپ کروڑ پتی بن جائیں گے یہ ایک دن کا عمل
ہے۔ احتیاط بہت ضروری ہے۔

O

منتر:

ساتوں تارے ساتوں بھائی ساتوں کی پھری دوہائی
باناکڑا جھاڑو آئی شری ہنومان جی کی دوہائی

گنیش شیوا کے بیٹوں میں سے ایک بیٹا ہے۔ لوگ عام طور پر اسے شیوا اور پاروتی کا بڑا بیٹا تصور کرتے ہیں۔ پاروتی کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ برہما شیوا اور وشنو کی آپس میں لگا ہونے کے باعث دوشیزہ کی شکل میں پیدا ہوئی اور تینوں زبانوں کی دیوی کہلائی۔ پاروتی کا مطلب پہاڑوں کی بیٹی ہے۔ اسے شیوا نے سیاہ فام ہونے کا طعنہ دیا تو وہ ناراض ہو کر جنگلوں میں چلی گئی ہندو گنیش کو حکمت و دانائی اور خوش قسمتی کا دیوتا مانتے ہیں اور ہر کام کی ابتدا اس کی پوجا پاٹ سے کرتے ہیں۔ ہندوستان میں یہ دیوتا مقبول عام ہے۔ اس کا سر ہاتھی کا ہے۔ جس کے بارے میں یہ داستان بیان کی جاتی ہے۔

”جب شیوا برس ہا برس کے بعد گھر لوٹا تو پہرہ پر موجود نوجوان نے اسے پاروتی کے کمرے میں نہ جانے دیا جس پر شیوا نے اس کا سر قلم کر دیا اور جب اسے معلوم ہوا کہ یہ نوجوان پاروتی کے بطن سے اس کا اپنا بیٹا ہے تو اس نے پاروتی کو مطمئن کرنے کے لئے اسے ہاتھی کا سر لگا دیا جس سے پاروتی خوش نہ ہوئی۔“

○ گنیش مہاراج بڑی شگفتگی کے مالک ہیں۔ ان کو سدھ کرنے کے لئے ان کی مورتی کو پانچ پانیوں سے اٹھان کر انہیں 108 مرتبہ آہوتی دیں۔ لوگ لوہان و صندل کے برادے کا بخور جلائیں اور انجنی کی مالا کے ساتھ سرٹانگ کے چندن کا تملک لگا کر گنیش جی کی مورتی کے سامنے اکیس روز تک کبوتر سے اس منتر کا جاپ کریں۔ گنیش مہاراج درشن دیں گے جو خواہشات حقیقت میں بدلنے کی شگفتگی رکھتے ہیں۔

منتر:

اوم ہرید کلین بلدن ویدو رکیشے وہ وہ اوتد سنگم

دش مانے اوم ہرید پھت سواھا۔

گنیش جی کی مورتی رو برو رکھیں۔ اتوار یا منگل وار کو عمل کا آج

گوگل اور لوہان کا بخور ساگائیں۔ ایک سو آٹھ لڈو اور اتنی ہی تعداد میں کیسر کے پھول اپنے قریب رکھیں پہلے پرارتھنا کریں پھر ایک لڈو ایک پھول اٹھائیں اور اس منتر کو ایک سو آٹھ دانوں پر مشتمل مالا پڑھ کر ہنومان پر چڑھائیں۔ اس طرح ایک سو آٹھ لڈو اور کیسر کے پھولوں پر جاپ کریں۔ جونہی پوجا ختم ہوگی گنیش مہاراج درشن دیں گے اور عامل کی دلی مراد پوری ہوگی۔

شر گنپتی گنپتی دے مسان جے پھل مانگو دیدیں پھل
آن سر سندھور من کی اچھیا آن دے پورا اچل کو بان
ہندمنت جٹی شری گورکھ ناتھ کے لے آٹو اوم نمو کر
کسوہنگ سواھا۔

گنپتی گنپت دیوتا کا لقب ہے جو ہندوؤں کے مطابق مہادیو کا بیٹا ہے۔ اس کے درشن کے لئے ماہ کا تک کی کرشن کچھ کی اشٹمی سے لے کر اموش تک کسی ویران اور پرسکون جگہ کا انتخاب کریں۔ نیم کی لکڑی کی ایک انگشت موٹی سے گنیش جی کی مورتی بنائیں اور اس مورتی کو رو برو رکھ کر اس منتر کا پانچ سو مرتبہ جاپ کریں۔ گوگل کا فوڑ چندن کی دھونی دیں۔ پانچ دن کے لئے پانچ قسم کے میوہ جات، مٹھائی پاس رکھیں۔

مقررہ مدت پوری ہونے پر ان منتروں سے ہون کریں جس کے بعد گنیش جی درشن دیں گے۔ طریقہ بھیئت اور حاضری معلوم کر کے گنیش مہاراج سے بڑے سے بڑے دنیاوی کاموں کو کرانے کی شگفتگی پائیں۔

اوم نمو هست لکھائے لمبد دھائے دو چنت مہا تمغے

شدھاویر



گرائنگ گرینگ ہرائنگ ہے ہے چشت سواہا

ہوون کے منتر:

اوم مم کارہینگ سادھیہ اوم شرینگ ہرینگ کلینگ
اماسٹ گیشالے کچ ووفالے امرت کپو لائے مم مندا
پچھت لایہ وردائے ودھی چیتائے پنداستائے گی ای ای
مم منواپچھت پوریہ لکھی لیوی ودھی تریٹہ تریٹہ
دھاونگ پرجا سندھے شر وندم جلینگ کرو کرو شری
چنتا نمستی گیشائے سواہا۔

گیش کے درشن کے لئے کسی ویران اور پرسکون جگہ پر گولگ کافور اور چنار
کے بخور کی دھونی دیں۔ یہ منتر کرش یکھ سے بروز منگل وار سے شروع کریں
اور اکیس روز تک یہ منتر گیش جی کی مورتی کے سامنے 1250 مرتبہ پڑھیں
منتر پورا ہونے کے بعد سات رنگ کے میوہ جات اور سات رنگ کی منڈیاں
سے ہوون کیا جائے۔ اکیس روز میں شری گیش درشن دیں گے جو ہر قسم کی
مراد پوری کرنے کی شکتی رکھتے ہیں۔

منتر:

اوم کن روی پتی کفادھی پتی وسے سمان جوسلی
مانگتے دیتے پنچ لٹو سر سندھور بھر آئی آئی آنڈیہ
رند دستی بھان پھول پھلست ہلگین بھر رسیا وے تو
اک پھولے ہاتھی جپو تو من رہے۔ منوا بال سلتھ کر
جائو تو مٹھی کرے متولہ۔

قیوم یا ذالجلال والاکرام لا اله الا انت مانع
الشافی انت الکافی

بخار میں مبتلا شخص سورۃ اخلاص جس کی اللہ تعالیٰ نے بہت تعریف فرمائی ہے۔
لکھ کر پانی میں دھو کر پیئے اور گلے میں باندھے۔ ہر قسم کا تپ دور ہو جائے گا
بحرب ہے۔

یگریزی یگریزی یگریزی بحق یا جبرائیل بحق
یا میکائیل بحق یا اسرافیل بحق یا عزرائیل
یگریزی زود برو بحق خدا عزوجل بسم اللہ
الرحمن الرحیم قرآن مجید بحق یا بدوح۔

ایک چاندی یا تانبے کی تختی پر اس نقش کو لکھ کر گلے میں باندھیں بچہ کبھی خوف
نہیں کھائے گا۔ بلکہ محلہ میں امن سے رہے گا۔

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

مرگی کی صورت میں ایک مرغ سفید یک رنگ لے کر یک شنبہ کو علی الصبح بہت
طلوع آفتاب ذبح کر کے اس کے خون سے یہ تعویذ لکھیں اور تانبے میں اس

کو تلافی کر کے مرگی والے کے گلے میں باندھیں مرگی کی مرض دور
گی۔

طسما طسما طسما

۸۶

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

طسما طسما طسما

۸۶

۹	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴



ہوا سیر کی صورت اس تعویذ کو دائیں بازو پر باندھیں یا پھر باریک کاغذ پر اس
تعویذ کو لکھ کر دو ماشہ چاندی کے خول میں رکھ کر دائیں ہاتھ کے اوپر باندھیں
ہوا سیر دور ہوگی۔ بحرب ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم یا تعیق یا رزاق یا
محیط یا مجیب یا مقسط یا معین یا معذل
سبحنک لا اله الا انت الہی بحرمت حضرت عمر
نازی سوار قدس اللہ سرہ

اگر کسی عورت کا حمل گر جاتا ہو۔ تو اس نقش بسم اللہ شریف کو روزانہ پٹے

اللہ تعالیٰ فضل کر دے گا۔

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
أشهد أن لا إله إلا الله
وأشهد أن محمداً عبده ورسوله
صلى الله عليه وسلم
وآلته الطيبين الطاهرين
أجمعين
سنة ١٢٣٤
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
أشهد أن لا إله إلا الله
وأشهد أن محمداً عبده ورسوله
صلى الله عليه وسلم
وآلته الطيبين الطاهرين
أجمعين
سنة ١٢٣٤

اور تکلیف کے وقت عورت کو دس دس منٹ بعد کھلائیں شفا پاہوگی

”مچا مچندر کڑوا تیل بالک نکلے مستک تیل“

○ ایک مٹی کی پیالی دروازہ سے جلد چھنکارا کے لئے پر یہ عمل لکھ کر عورت کے سر پر رکھ دیں۔ فوراً بچہ پیدا ہوگا۔

کچی چینی لکھ کر سر پر دھری نکل پرایا نکل پڑی۔

○ (۱) سگ دیوانہ کی زہر دور کرنے کے لئے ایک چھٹانک روغن گائے پر تین بار دم کے کھلائیں زہر سگ دیوانہ دور ہوگا۔

بسم اللہ شافی بسم اللہ کافی بسم اللہ معافی بسم اللہ خیر الاسماء بسم اللہ رب الارض ورب السماء بسم اللہ الذی لا ینصر مع اسمہ مشیئہ وفی الارض ولا فی السماء وهو السميع العليم۔
پلانے کا تعویذ

درم	ء	دی	لعل	وک	ادی	ع
-----	---	----	-----	----	-----	---

○ دافع طاعون کے لئے یہ دعا بڑی مجرب ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اللهم انی اسئلك بعدد خلقك بعزّة عرشك برضاً، بنفسك بنور وجهك بمبلغ علمك بغایتہ تدرتك ببسط قدرتك بحق حقیقتہ شکرک بمنتهی رحمتک بادراک مشیتک بکلیتہ ذاتک بكل صفاتک بتمام وصفک بنهایتہ اسمائک بمکنون سرك بجميل سترك بجزيل سرك بکمال حینک بفیض جودک بشدید غضبک بسابق رحمتک باعدادئنه کلماتک بغایتہ بلوغک بتفرید فردا نیتک بتوحد وحدانیتک ببقا۔ بقاءک بسر مدیة اوقاتک بعزّة ربوبیتک بعظمتہ کبریائک بجاهک بجلالک بکمالک بافعالک بانعامک بسیادتک بملکو تیتک بجاریتک بمعنا نیتک بعطفک بلطفک ببرک باحسانک بحقک و بحق حقک ان تجعل لنا فرجا و تخرجنا و شفاء من الهموم والوباء والبلاء ولعناء جميع الافات و العاهات فی الدنیا والاخرة بحق کھیعص و بحق طه و یس و ص و بحق انا فتحنا لک فتحا مبینا برحمتک یا ارحم الراحمین۔

جوگیوں کے مجرب تھے

یہ طلسم بوعلی سینا سے منسوب ہے اور یہ حضرت بندہ نواز گیسو دراز جگر گہ شریف کی دستی کتاب سے نقل کیا گیا ہے۔ اس عمل کو وقت سعد میں کرنا چاہئے۔ ایک سو آٹھ مطلب کے واسطے کام آتا ہے اور یہ عمل جوگی لوگ پہلے زمانہ میں کیا کرتے تھے۔ یہ نقش صورت ادویہ کا ہے ہر کام کے واسطے چار چار کام آتے ہیں۔ حسب قاعدہ تحریر ہے۔

۷۸۶

بیج کو کنار ۴	برگ سنگھاڑا ۱۳	سہد لوی ۳	بگر پھول سفید ۱۶
بتھ جوی ۷	بیج مدار ۱۲	بیج زقوم ۶	جنی ۹
گلو ۱۳	پوزی و سنوری ۱	بیج لجا لوی ۱۵	لا جونی ۳
بیج اندر جوا ۱۱	رود دتی ۸	گیو ار ۱۰	پسکڑہ پھول سفید ۵

(i) زہر کے دفعہ کرنے کے لیے: یہ چار ادویہ کو پانی میں گھس کر منہ پر لگائیں زہر اثر نہ کرے گا۔

۳-۶-۹-۱۶

(ii) تسخیر عالم کے لیے ان چار ادویہ کو منہ میں رکھیں۔ جملہ عالم مطیع ہو۔

۱۱-۸-۳-۱

(iii) بلیات پانی کو دفع کرنے کے لئے ناف میں لگا کر پانی میں جائیں کوئی جانور آبی ظلم نہ کرے گا۔

۱۵-۴-۵-۱۰

قوت جسمانی و امساک کے لیے یہ چار ادویہ کا ضماو کریں۔ عجیب تماشا دیکھیں گے۔

۱۳-۵-۴-۸

اولاد ہونے کے لیے ان چار ادویہ کو عورت فرزند کر کے بعد چار پہر کے اپنے شوہر کے پاس جائے۔ انشاء اللہ حاملہ ہوگی۔ خواہ تمام عمر اس کو بچہ نہ ہوا ہو۔

۹-۸-۱۰-۷

محبت خلافت کے لئے یہ چار ادویہ عجیب الاثر ہیں۔ اگر ان کو دودھ عورت میں گھس کر پیشانی پر لگائیں تو تمام عالم مطیع ہو۔ اگر سرکہ میں لگائیں تو تمام دنیا دشمن ہو جاوے۔

۱۳-۴-۱۲-۳

تماشا دیکھنے کے لیے اگر ان چار ادویہ کو کوٹ کر سفید کپڑا میں فلیت بنا کر روغن بید انجیر ذال کر روشن کریں تو جو شخص سامنے چراغ کے آئے گا برہنہ ہو کر ناپے لگے گا۔

۱۶-۱۵-۱۲-۲

ان چار ادویہ کو لے کر کینچلی سانپ میں اتوار کے روز فلیت بنا کر روغن زیتون میں تر کر کے جلائیں جو شخص چراغ کو دیکھے گا۔ اس کو ہر چیز سانپ نظر آئے گی۔

۱۵-۱۴-۴-۱

آسیب کو دور کرنے کے لئے ان چار ادویہ کو آب ترنج میں حل کر کے یہ اسم اعظم لکھ کر صاحب آسب کو دیویں۔ آسب دور ہو جائے گا۔ اسم اعظم یہ ہے۔ یا حافظ یا حقیقہ اور ادویہ چار یہ ہیں۔

۱-۸-۱۰-۱۱-

(x) بستن عورت کے لئے ان چار ادویہ کو لے کر عورت فرزند کرے۔ غیر شخص اس پر قادر نہ ہوگا۔

۱-۶-۱۱-۱۶-

(xi) چار ادویہ کو لے کر منہ میں رکھیں کبھی پیاس نہ لگے گی۔

۳-۶-۹-۱۶-

(xii) کسی کو کسی جگہ جانے سے خوف معلوم ہوتا ہو۔ تو ان چار ادویہ کو اپنے پاس رکھے۔ کسی طرح کا خوف نہ ہوگا۔

۳-۸-۹-۱۳-

(xiii) امساک کے لئے ان چار ادویہ کو پانی میں حل کر کے قنیب پر ضاؤ کرے۔ جب تک نمک نہ کھائیں گے امساک نہ جائے گا اور لذت فریقین کو حاصل ہوگی۔

۳-۷-۱۰-۱۳-

(xiv) جوان چار ادویہ کو بروز یکشنبہ اپنے بازو پر باندھے گا۔ کبھی نہ تھکے گا۔

۱-۳-۱۳-۱۶-

(xv) جوان چار ادویہ کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے گا۔ خدا خزانہ غیب سے اسے دے گا۔

۳-۸-۱۰-۱۴-

(xvi) ان چار ادویہ کو لے کر جس کو سانپ کاٹے اس کو فوراً پانی میں گھس کر پلا دیں۔ زہر اثر نہ کرے گا اور جو کالی چودس کے دن سے ان چار کو اپنے پاس رکھے گا تمام عمر سانپ اس کے نزدیک نہ آئے گا۔

۵-۱۲-۱۳-۱۴-

(xvii) اگر ان ادویہ کو بروز آخری چہار شنبہ بوقت صبح جنگل میں جا کر جمع کر کے دھوئی

لوہان کی دے اور ایک چاندی کے تعویذ میں بند کر کے اپنے پاس رکھے تو وہ شخص نہ تو آگ سے جلے گا اور نہ پانی میں ڈوبے گا نہ نیچے مکان کے آئے گا۔ اور نہ ہوا مخالف اس پر اثر کرے گی۔ وہ اپنی عمر طبعی کو پہنچے گا۔ ہر آفت سے خداوند عالم اس کو محفوظ رکھے گا۔ اور تمام جہاں میں ہر دلعزیز ہوگا۔ اور تمام عمر کسی کا محتاج نہ ہوگا۔ روزی اس کو غیب سے ملے گی۔

۱-۶-۱۳-

بچے کا پہلا ٹوٹنے والا دانت جو زمین پر نہ گرا ہوا اگر اس کو کوئی بانجھ عورت اپنے پاس بطور تعویذ رکھے تو اس کے ہاں اولاد نہ ہو۔ اس دانت کو اگر عورت اپنی کمر سے باندھے تو اسے کبھی حمل نہ ٹھہرے گا اگر کوئی شخص اس کو اپنے بازو سے راست پر باندھے تو دشمنوں کے شر اور ان کی غیبت سے محفوظ رہے گا۔ اگر اس دانت کو سونے یا چاندی کی انگلی میں گھینے کی جگہ لگوائے گا تو جہاں کہیں جائے گا مال و دولت کی کمی نہ ہوگی۔ جس شخص یا عورت کی شادی نہ ہوتی ہو اس کے لئے اس دانت کا اپنے پاس رکھنا اس کی حسب مشا شادی کا سبب بنے گا۔ پاگل کے گلے میں اس دانت کو پہنا کر قدرت کا تماشا دیکھیں پاگل ہوشمند بن جائے گا۔

اگر کسی شخص کی بیوی نافرمان اور ترش مزاج ہو۔ یا کسی عورت کا شوہر ناراض رہتا ہو تو وہ مرد یا عورت اس دانت کو سبز ریشم میں لپیٹ کر اپنے جوڑے میں باندھے نہایت مفید چیز ہے۔ اس دانت کے پہننے سے بچے ہر قسم کے آسیب اور بیماری اور نظر بد سے محفوظ رہیں گے۔

فارۃ اللیل کی چربی لے کر کنیر سفید کے درخت کی ایک بالشت بھر لمبی شاخ پر

مل کر اس شاخ کو اہل مجلس کے سامنے چاروں طرف گھمائیں جو شخص اس لکڑی کو دیکھے گا اس کی نظر بندھ جائے گی۔

○ سہاگہ سیماب ہر ایک چار ماشہ ایک لیموں میں بھر کر اس کا منہ اچھی طرح سے بند کر دیں۔ اس لیموں کو جس عورت کو بھی سونگھایا جائے گا وہ عورت منزل ہو جائے گی۔

○ کسی مرد کو اپنا مطیع و فرمانبردار بنانا ہو تو ایک سالم پان میں تھوڑی سی بھنگڑی کی جڑ رکھ کر اس کو کھلا دیں وہ بے دام غلام بن جائے گا۔

○ جس شخص کو مطیع کرنا مطلوب ہو اس کا نام لیکر تیز پات جڑ نیل انگور اور عناب کے پتے تینوں بارہ بارہ رتی لے کر اس کے کھانے میں ملا دیں فریفتہ ہو جائے گا۔

○ اگر مرد ریچھ کا پاؤں اپنی ران سے باندھ کر یا پھر زبان بدھد کو اپنے پاس رکھ کر عورت سے جماع کرے گا اسے کبھی تھکاوٹ نہ ہوگی۔

○ اگر مرد چاہے کہ اسکی دوست یا بیوی کسی غیر مرد کی طرف راغب نہ ہو تو بگے کے خون میں سر ذکر کر کے یا پھر اس عورت کے بال جو گنگھی کرنے سے ٹوٹ جاتے ہیں جلا کر شہد میں ملا کر سر ذکر پر مل کر عورت سے جماع کرے۔ ذکر پر کالے مرع کا پتہ مل کر یا پھر بیج نگر وندہ دانہ شقام یعنی گنگھی ان دونوں کو برابر لے کر پانی میں پیس کر قضیب پر لگا کر جماع کرے۔ اور کوٹ کر

کھلا دے تو وہ عورت پھر دوسرے مرد کے کام کی نہ ہوگی۔

عورت کی شہوت ختم کرنے کے لئے ابانیل کا خون کسی چیز میں کھلا دیں۔ گیندر کے پیشاب میں مالکینی کئی دن تک بھگو کر تین دن تک ایک ایک دانہ روزانہ کھلائیں۔ عورت کو بجالو کی جڑ یا پھر ایک پیسہ برابر کھال چرخ کھلا دیں۔

بیراھینگ اتولہ، جنگلو اتولہ، بیر بہونی اتولہ کو آتش شیشی میں ڈال کر 40 دن روڑی میں دفن کر کے نکال لیں اس تیل سے ماچس کی تیلی تر کر نفس پر مل کر جس سے بھی صحبت کریں گے وہ عورت دل و جان سے مطیع ہوگی۔

عطر گلاب خالص ایک تولہ، بھڑ کے بچے جو ابھی چھتے میں بند ہوں ایک تولہ شیشی میں ڈال کر 40 دن روڑی میں دفن کر دیں پھر نکال کر ماچس کی تیلی تر کر کے سپارو کے اندر پھیریں آدھ گھنٹے بعد صحبت کریں۔ نفس خراب ہوگا۔ یہ عمل خطرناک ہے۔

جڑ بنی خنزیر ایک تولہ، بیر بہونی ایک تولہ، سانڈے کی چربی ایک تولہ ان سب کا تیل نکال لیں پھر نفس کے آگے لگائیں عورت ہزار جان قربان ہو یہ عمل انکے لئے ہیں جن کی عورتیں نافرمان ہیں۔ اور باہر دھیان دیتی ہیں۔

پنکاز کا پتہ، بقدر ایک چاول مل لیں یا کوئے کے خون سے طلا کر کے صحبت کریں عورت بندھ جائے گی۔

مغز بادام، مغز پستہ، مغز چلفوزن، مغز اکروٹ، مغز کوچ، مغز سنگھاڑا، مغز

بنولہ، مغز تر و گچی، مغز ناریل، مغز وحشیہ، الا پچی دانہ خورد، کشمش، چہار گوند، دھکی بھنگ، چھوہارے، چہار مغز ایک تولہ سفوف کر کے شہد مصفر میں ڈال دیں۔ ۱ تولہ ہمراہ دودھ لینے سے جماع کے بعد کمزوری پیدا نہیں ہوتی۔ یہ نسخہ اہل خاص کے لئے ہے۔

ساور، گوکھرو ایک تولہ، بدھارا ۲ تولہ، گلوہ ۵ تولہ، بھلا نواں مصفی ۵ تولہ، چہار تولہ، تل سفید اتولہ، ترکہ ۳ تولہ، بداری کند ۲ تولہ، کباکد ۲ تولہ، شہد اچھا نک، دیسی گھی ۱۰ تولہ، معجون بنا کر کھائیں امساک کے لئے مجرب ہے۔

سوکھی بھنگ ۱۰ تولہ، تچ، میز پات، ناگ کیسر، اسگند، مرج سیاہ، گری کوچ، ریارہ، جڑ کنگی ۲ تولہ، چھوٹی الا پچی، سونف، طباشیر ۴ تولہ، سونٹھ، مکھان، جانفل، جلوتری، لونگ ۱ تولہ ہمراہ دودھ کے لیں گھی زیادہ استعمال کریں۔ امساک کا یہ نسخہ اہل راز کے لیے ہے۔

ہلدی ۲ تولہ، آقلہ ۱۰ تولہ، شہد چھوٹی مکھی ۱۰ تولہ خوراک ۱ ماشہ صبح و شام کھائیں۔ جریان، کمزوری دردوں کے لئے اکیسر اعظم ہے۔

تر پھلہ، ترکہ، دینیا، کچور، کوٹ کا کڑا سنگی، کنکیرن، کاٹھل، سہد حاتمک، میتھی، ناگ کیسر، زیرہ سفید و سیاہ، تالیسی پتر، کھر مینٹھی تیر بارہ، چندن سفید، برابر کنڈ، گوکھرو، گری کوچ، پھول مدار، ناگر موٹھا، الا پچی چھوٹی، دار چینی، بالچھڑ، جانفل، جلوتری، لونگ، ملیٹھی، بیج، بن تلسی اتولہ، کشہ قلعی، کشہ بیضہ، مرغ، کشہ فولاد، ۱۰ تولہ موصان سنجل ۵ تولہ دھکی بھنگ بادام۔ پستہ۔

الا پچی۔ کشمش۔ زعفران اتولہ ملا کر کھل کریں۔ خوراک اتولہ ہمراہ دودھ لیں۔

اس نسخہ کو وہی شخص استعمال کرے جس کے ہاں چار سے کم عورتیں نہ ہوں۔ یہ نسخہ مرد و عورت کے لئے تجویز کیا تھا۔

اس کا استعمال کرنے والا دس دس عورتوں کو ایک رات میں خوش کر سکتا ہے۔
الو کے براز کو سایہ میں خشک کر کے جس کسی کو شہد خالص کے ساتھ ایک رتی بھر کھلا دی جائے تو اسکی تمام رات خواب میں روحوں سے ملاقات ہوگی اور وہ حیرت انگیز عجائبات کا مشاہدہ کرے گا۔



مسادی الوزن زفت عود۔ بھیڑیے کی چربی۔
مصر زرد۔ دریائی جانوروں کی چربی لے کر ہر
اور روغن زیتون شامل کر کے گولیاں بنا
عجائبات کا نظارہ کرنا ہو تو خرگوش۔
دندہ جلا لیں۔ تمام حاضرین مجا

مخفی مخلوق کا مشاہدہ کریں گے۔

بد بد کا خون خشک کر کے اس کے ہموزن گوشت کر گس سیاہ اور ان دونوں کے برابر وزن باز کا خون اور بجو کی چربی ایک حصہ اور اسی کے برابر گوشت طوطی خن گیر، سب کو خشک کر کے سفوف بنالیں۔ اس میں سے ایک رقی سفوف شیرینی کے ساتھ کھائیں لمحہ بھر میں دل و دماغ کی قوت میں ایک حیرت انگیز انقلاب رونما ہو جائے اور اس حالت میں عامل جو خیال کرے اس پر ظاہر ہو اور جو شخص اس کے سامنے آئے جو کچھ خیالات اس کے دل میں پوشیدہ ہوں سب عامل پر منکشف ہو جائیں۔

اتوار یا سوموار کے روز سپاری کو کوٹ پیس کر اس میں اپنا آب سفید مالیں اور اس سپاری کو پان میں رکھ کر جس عورت کو کھلا دیں گے اس کی ثبوت غیر مرد کے لئے بستہ ہو جائے گی۔

خنزیر کا بھیجا اور خون خنزیر کا خمیر تیار کر کے ایک رقی بھر بھی جس کو کھلا دیں گے اس کی ثبوت فوراً ختم ہو جائے گی۔

بد بد کا خون سپاری میں ملا کر پیس لیں ایک رقی بھر جس کسی کو دیں گے کھاتے ہی آپ کا دیوانہ ہو جائے گا۔

سگ نر و مادہ کی جفتی کے وقت نر کی دم کاٹ کر اسے نمناک زمین میں دفن کریں اور چالیس روز بعد باہر نکال کر کر ہڈیوں کی مالا بنائیں بوقت مباشرت

جب تک یہ ہڈیاں کمر سے بندھی رہیں گی ہرگز فارغ نہیں ہوگا۔

اگر چاند گرہن کے وقت عورت تانبے کے لگن میں بیٹھ کر کسی کھلی فضا میں نہائے اور غسل کے بعد جو پانی برتن میں جمع ہو جائے، اپنے خاوند کو پلا دے تو وہ شخص اپنی بیوی کا ہمیشہ کے لئے تابعدار رہے گا۔

چاند یا سورج گرہن کے وقت تانبہ، قلعی اور چاندی ہموزن لے کر ان کو پھلا

کر پھتری نما چھلے تیار کر لیں۔ اس چھلے کو بانیں ہاتھ میں پھینے سے ہوا سیر کی فکایت بالکل رفع ہو جائے گی۔

قوت امساک کے لئے قمر ناقص النور کے اوقات میں جست و متناطیسی لوہے کی دھاتیں مساوی الوزن لے کر لوح بنائیں۔ اس لوح کو سوہن سے صاف کر کے ذیل کے طلسمات کو اس لوح پر کندہ کر دیں۔ اس لوح کو جو شخص بھی بوقت مباشرت اپنی کمر سے باندھیں گا جب تک یہ لوح بندھی رہے گی۔ تب تک امساک کی قوت باقی رہے گی۔

ح م ا ح ح	م ا د م د م د	م ح م د
ہی م ا ح ح	ما و م د	و ہ م ح
س ا م ا و ط ا ل	م م ر و	ص ح م د م د
س ا م ا ر و م ا	ر و	ا ط ا ل ح

سفید رنگ بڑھیا پہاڑی بکری کا بھیجا اور دونوں آنکھیں سایہ میں خشک کر کے اسی کے کپڑے میں لپیٹ کر اپنے دائیں بازو پر باندھیں۔ آپ کو کوئی نہ دیکھ سکے گا۔

جب تک عامل عملیاتی اصول و قواعد کا پابند نہیں بن سکتا اس وقت تک اس کے عمل میں غلطی ہو سکتی ہے اور نہ ہی وہ ماہر و کامل ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔ ایک عامل کے لئے طہارت ظاہری و باطنی کا پابند ہونا عملیاتی شرائط و آداب سے سب سے اہم ترین شرط ہے اور اس شرط پر صرف اور صرف ایک ایسا عامل ہی عمل کر سکتا ہے جو خدائے برزگ و برتر کی یکتائی و شہنشاہی پر صمیم قلب سے یقین کامل رکھتا ہو۔ اہل حق و عدل کھاتا اور کھاتا ہو۔ احکامات شرعیہ کی بجا آوری کا پابند ہو خدا اور اس کے حقوق کا خیال رکھتا ہو۔

طلسماتی آئینے

تسخیر ارواح کے لئے عملیات کے علاوہ طلسماتی آئینے بھی استعمال ہوتے ہیں اس طلسماتی آئینہ میں ہر شخص چاہے نابالغ ہو یا بالغ جب اور جہاں چاہے روحانیات کی پراسرار مخفی مخلوق کو حاضر کر کے ہر قسم کی معلومات حاصل کر سکتا ہے۔ عامل تبارک روح اور سلب روح کے ذریعے ان آئینوں کی مدد سے روحوں پر قبضہ کرنے کی طاقت رکھتا ہے۔ علاوہ ازیں جسمانی و روحانی جملہ اقسام کی امراض کی کامیاب تشخیص کر کے معالج کا کام دریافت کیا جاسکتا ہے۔ سحر و جادو کرنے والے کا نام و پتہ معلوم کرنا۔ مدفون خزانوں کا مشاہدہ کر کے جگہ کا تعین کرنا۔ دور دراز ملکوں کی خبریں معلوم کرنا، پرستان کی حسین دنیا کا نظارہ کرنا، سالہا سال کے مردہ انسانوں، شبیدوں اور اپنے اسلاف کی روحوں سے ملاقات کر کے دنیا و عالم برزخ کے پوشیدہ حالات کا معلوم کرنا ایسے حالات و واقعات جن کا تصور خواب کی دنیا میں بھی ناممکن ہو، اس آئینہ میں روحانیات کی مدد سے دیکھے اور معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

○ کسی صاف و شفاف شیشہ پر خوشبودار عطر لگا کر ذیل کی عبارت کو سات مرتبہ تلاوت کر کے آئینہ پر دم کریں۔

پھر دس بارہ سال کے خوبصورت لڑکے یا لڑکی کو کسی پاکیزہ جگہ پر بٹھا کر آئینہ میں دیکھنے کا حکم دیں۔ چند لمحے بعد بچے کو آئینہ میں ایک میدان سا نظر آنے لگے گا جب میدان نظر آئے تو بچے کو پہلے خاکروب پھر ماشکی اور پھر فرشتے پر آراستہ تخت نظر آئے گا جس پر بادشاہ جنات ایک بزرگ اور روحانی شخص کی روح کے روپ میں حاضر ہوں گے۔ بچہ اس بزرگ کو نہایت سلیقہ سے سلام

آداب پیش کرے اور جو خواہش دریافت کرنا ہو، اپنے لئے درجہ اس حاضر بزرگ سے دریافت کریں۔ عامل سوال دریافت کرے یا کسی کام کے مدد طلب کریں فوراً تعمیل ہوگی۔

بِسْمِ اللّٰهِ لِمَا مَطِيئًا رَّحِيمٌ بِرَحْمَتِهِ الْعَالِي أَنْوَاعِ
الْوَهَّاجِ ظَنَبُوا بِهَا مَا فَوْ خَاذَا اللَّهُمَّ يَسِّرْهُ سَهْلًا وَلَا
تُعَسِّرْهُ الْعَسْرَ لَنَا بِرُوحِ الْقُدُسِ يَكُنْ لَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ لَا مَعْبُودَ سِوَاهُ يَا شَكُوتَ عَلَى ذَلِكَ النُّوْتِ
بِخَقِّ حَقِّكَ الْعِظَامِ وَبِحَرَمَتِهِ أَسْمَائِكَ الْكَرَامِ
الرَّحْمَنُ عِلْمُ الْقُرْآنِ۔

ذیل کے طلسماتی عمل کو چند ایک بار تلاوت کر کے ایک آئینہ پر دم کریں اور کسی نابالغ عمر کے بچے کو آئینہ میں دیکھنے کے لئے کہیں آئینہ میں حاضرات آ موجود ہوں گے ان سے جو چاہیں دریافت کر لیں۔ اور اپنی مشکلات میں مدد حاصل کریں۔

بِسْمِ اللّٰهِ عَامَاطَهُ مَا لَنَا عَلَيْكَ بِسْمِ اللّٰهِ عَاسِفَتَهُ
مَا سَعَتَهُ اللّٰهُ بِسْمِ اللّٰهِ هُوَ خَالِقُ السَّمَاءِ وَتَزَلُ
مِنَ الْقُرْآنِ بِسْمِ اللّٰهِ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ بَلْ هُوَ
قُرْآنٌ مُّجِيدٌ فِي الْوَحْ مَحْفُوظٌ يَا رَفِيقُ بِسْمِ
اللّٰهِ حَضْرًا مُّجِيدًا۔

جو شخص حاضرات سے ملاقات کر کے اپنے حل طلب مسائل میں ان سے امداد لینے کا خواہشمند ہو، وہ غروب آفتاب کے وقت ایک صاف و شفاف آئینہ کو زعفران و کافور اور اسپند کی دھونی دیکر سبز رنگ کے کپڑے میں لپیٹ کر رات کا کچھ حصہ گزر جانے کے بعد ایک تنہا اور پرسکون مکان میں بخور روشن کرے۔ آئینہ کو اپنے سامنے شمالی دیوار میں اس طرح آویزاں کرے کہ اس

تخیر روحانیت کے لئے پاک و صاف تہا مقام پر عروج ماہ کے آخری دنوں میں ایک قدم آدم آئینہ کے سامنے اپنے عکس پر نظر مرکوز کرتے ہوئے کامل یکسوئی کے ساتھ ایک ہزار مرتبہ درج ذیل عمل کو پڑھیں۔ چند روز بعد آئینہ میں روحانیات کا سایہ نظر آئے گا۔ اپنا عمل جاری رکھیں یہاں تک کہ عمل کے آخری روز جب روحانیات ظاہر ہو کر سامنے آجائیں تو عامل ان سے عہد لینے کے لئے بعد حسب منشا کام لے سکتا ہے۔

عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَرْوَاحِ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ
بِحَقِّ حَضْرَتِ سَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا يَا قَوْمَ الْأَرْوَاحِ حَاضِرُ شَوْ بِحَقِّ
يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

ایک عمدہ صاف و شفاف آئینہ کے عین وسط میں سیاہی سے ایک دائرہ بنائیں اور اس پر خوشبودار عطر گلاب لگائیں۔ اس آئینہ کو میز پر اپنے سامنے رکھ کر یکسوئی کے ساتھ ذیل کی عبارت کو اس قدر تلاوت کریں کہ آئینہ کا سیاہ نشان دھندلا ہو کر میدان بن جائے اس وقت میدان کی طرف پلک جھپکائے بغیر دیکھتے رہیں۔ چند لمحوں بعد میدان میں آندھی، طوفان اور بارش کے مناظر پیدا ہوں گے اور پھر فرش اور فرش پر تخت شاہی نظر آئے گا، جس پر شیخ قطب شاہ الیہا کی روح موجود ہوگی جن سے حل طلب مسائل کے متعلق معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔

چونکہ یہ عمل سرلیج الاثر اور موثر ہونے کے اعتبار سے عجیب و غریب حقائق کا حامل ہے۔ چنانچہ زکوٰۃ کی شرط شرط اولین ہے۔ جس کے لئے عروج ماہ کے

کا چہرہ اور گردن بخوبی نظر آسکے۔ جنوب کی دیوار پر آئینہ کے عین وسط میں صاف طور پر دیکھا جاسکے۔ شمع روشن کرنے کے بعد آئینہ میں اپنے عکس پر نظر جماتے ہوئے لگاتار ذیل کی عبارت کو تلاوت کر کے آئینہ کی طرف پھوٹے آغاز میں عجیب و غریب صورتیں نظر آئیں گی پھر پر شور آوازوں میں حضرات کی دنیا کے تاجدار یکتا نوس فاضل شاہ محمد میمون زنگی تخت پر سوار نمودار ہوں گے۔ اس تخت کو چار قوی ہیکل خوفناک جن اٹھائے ہوئے ہوں گے۔ جب شاہ جنات تخت سے اتر کر عامل کے پاس آئے تو جھک کر مسائل کا حل دریافت کریں۔ عامل جو سوال دریافت کرے گا اور جس کام میں امداد طلب کرے گا حضرات فوراً اس کا حکم بجالائیں گے۔

دِیداشِ یَا رَبِّ الرُّوحِ وَالْأَجْسَادِ دِرْمَاشِ یَا رَبِّ الْجِنِّ
وَالْإِنْسِ عَلَیْمَاشِ یَا رَبِّ الْأَرْحَمَتِیْنِ وَالْأَسْمَاءِ طَهَارِشِ
یَا رَبِّ الْكُوحِ وَالْقَلَمِ اِرْهَوْشِ یَا صَاحِبَ الطُّورِ وَكِتَابِ
الْمَسْطُورِ الْوَحَا الْعَجَلِ یَا شَاهِ یَكْتَانُوشِ فَاضِلِ شَاهِ
مُحَمَّدِ مِیْمُونِ زَنْگِیِ یَا صَاحِبِ دَارِ الْعُقُولِ
وَالنَّشُورِ بِحَقِّ هَلْفِ الْأَسْمَاءِ عَلَیْكَ



کسی نوچندے دن کی نصف شب کو مغرب کی طرف رخ کر کے اس عمل کی عبارت کو چالیس روز تک روزانہ تین سو تین مرتبہ پڑھ کر عمل کے مقام پر ہی سو جائیں۔ زکوٰۃ کی ادائیگی کے بعد عمل قابو میں آجائے گا۔ سدھ ہونے کے بعد بھی عامل عمل پر مداومت کرتا رہے تاکہ عمل کی قوت تاثیر برقرار رہے۔

عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبَ الْعَرْسِ وَالطُّوسِ مَرْسِلِ
الرَّحْمَةِ وَمُعْطَى الْمَنَاجِ عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبَ
الْبَحْرِ وَالْقَوْسِ سَائِرِ الْكَرَامَةِ وَمُحِيطِ الْمَعَارِجِ
بِحَقِّ عَلَيْنُو طَوِيْثِ سَلْجُوْ عَمِيْشِ هَجْلِيْشِ طَرْطَرِ
قُبَاشِ اَجِبْ دَعْوَتِيْ يَا قُدَّاسُ قُدُّوسُ رَبُّ الْمَلٰٓئِكَةِ
وَالرُّوْحِ عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبَ الْعَصْرِ وَالصُّبُوْ
نَاصِرِ الْمِيزَانِ وَالْمَتِيْنِ يَا هَادِيْشِ زَمَانُوْشِ بِحَقِّ
شَهِدَالِلَهِ اِنَّهٗ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ وَالْمَلَكُوتِ وَاَوَّلُو الْعِلْمِ
قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ بِرَحْمَتِكَ
يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ

سوناکھی، ابابیل کا گوشت اور سرطان نہری کو جلا کر راکھ بنالیں اور اس راکھ میں برادہ دندان فیل، صنوبر و صدف اور مومیاے عسلی کو خوب پیس کر ملائیں اور پھر تمام اشیاء کو تلوں کے تیل میں ملا کر کسی شیشے کی تختی نما لوح پر پھیلا دیں۔ خشک ہونے پر اس مواد میں ایک زبردست چمک پیدا ہو جائے گی۔ اس آئینہ کو گرمی و حرارت سے محفوظ رکھیں۔ جیسے ہی ضرورت کا تصور کر کے چراغ یا بجلی کی مدہم سی روشنی میں اس آئینہ پر نظر جمائیں گے۔ مقصد آئینہ میں آئینہ ہو جائے گا۔ اس آئینہ کی مدد سے نہ صرف گزشتہ ادوار کے حالات

اور زیر زمین دینیوں اور مخلوق کے دلوں کے پوشیدہ رازوں کو جانا جاسکتا ہے بلکہ مردہ انسانوں سے بالمشافہ ملاقات بھی کی جاسکتی ہے۔

ایک رصاص بھر ہد ہد کا خون لے کر سایہ میں خشک کریں اور باز کے پر و بال جلا کر ہد ہد کے خون میں شامل کر کے سیاہی سی بنالیں۔ گدھ و شاہین جانور کی آنکھیں حاصل کر کے آئینہ پر اس قدر احتیاط سے رگڑیں کہ ان کا عرق نکل آئے ان تمام چیزوں کو یکجان کر کے سنگ سرمایی اور شکر ف کے ساتھ ملا کر حسب ضرورت روغن کنجد کے ساتھ خمیر تیار کر لیں اور مرمری پتھر پر لیپ کر کے خشک کر لیں۔ مقصد کو ذہن میں رکھ کر آئینہ پر نظر جمائیں۔ اسی وقت مقصد حاضر ہوگا۔

غیر اشہب۔ عقیق نیمانی۔ سنگ چقماق اور اشہد اصفہانی کو جلا کر راکھ بنائیں اور اس راکھ میں عود صلیب کا برادہ شامل کر کے اسے روغن زیت کی مدد سے چکنا کر کے کسی آئینہ پر پھیلا دیں۔ خشک ہونے پر اس میں زبردست قسم کی چمک اور کشش پیدا ہو جائے گی۔ اس آئینہ پر نظر جماتے ہی تمام حال اس میں عیاں ہو جائے گا۔

زرخ احمر۔ چوب مدار۔ سنگ مقناطیس۔ مومیاے ذہبی۔ تمام اجزاء کو ہموان جمع کر کے سفوف بنائیں پھر موئے موش و گرہ سیاہ جلا کر راکھ بنا کر اس سفوف میں شامل کریں۔ اس سفوف کو خون زاغ سفید میں کھل کر کے خشک کریں اور پھر اس سفوف کو روغن کنجد میں ملا کر کسی آئینہ نما لوح پر لیپ کریں پھر اس آئینہ کو کسی پرسکون پاکیزہ مکان میں لٹکاتے ہوئے ایک مہمان کی موجودگی میں سندرس، گلنار، زعفران و مشک، گل حساء، صندل و لوبان اور عود قناری کا دخنہ سلگائیں اور اس عبارت عمل کو طریقہ سلب روح کے مطابق ایک ہی سانس میں تلاوت کر کے اپنے سامنے آویزاں آئینہ میں پلک

جھپکائے بغیر دیکھیں۔ چند ہی ساعت میں آئینہ سے آپ کا اپنا سایہ غائب ہو کر ایک دوسرا جسم آ موجود ہوگا۔ یہ حاضر روح آپ کی اپنی روح سیلابی ہے۔ جو ہر قسم کی معلومات اور حل طلب مسائل کے لئے ہر حکم کے بجلائے کی پابند ہے۔ معاون آدمی روح سے معلومات کے بعد عامل کا جسم آزاد کر دینے کا حکم دے۔ جس کے ساتھ ہی روح عامل کا جسم خالی کر دیگی۔

يَا شَمَشُ خَالِ يَا طَهَّ هَيْطَالٍ طَالٍ يَا جَعَطَطِيطَالٍ
يَا وَعَطَطَطِيطَالٍ يَا خَمَصَطَالٍ يَا صَاحِبَ الْمَقَامِ الْأَقْوَامِ
وَالْمَحَالِ الْأَفْخَمِ أَنْ تَسْمِعُوا وَأَطِيعُوا
وَتَجِيبُوا الدَّاعِيَ وَتَسْمِعُوا قَوْلِي وَبَلِّغُوا أَرِيدَلِي
وَأَمَّا أَرِيدُ كَيْفَ مَا أَرِيدُ وَتَضُمُّ مَا أَرَدْتُ مِنَ الْأَفْعَالِ

منگل یا ہفتہ کی شب جب ہندو مردہ کو جلا کر واپس چلے جائیں تو اپنے ساتھ شراب کی بوتل لے کر مرگھٹ میں جائیں اور مردے کی شمشان سے جلی ہوئی راکھ لے کر شراب کی بوتل میں ڈال لیں اور اسی جگہ پر حصار باندھ کر طلوع آفتاب سے قبل ذیل کے عمل کو تین ہزار بار پڑھ کر بوتل میں موجود مواد پر دم کریں عمل سدھ ہو جائے گا۔ پھر شراب ملی راکھ کو خون خرگوش میں اتا کھل کریں کہ تمام مواد سیاہی کی مائل ہو جائے۔ پھر جب بھی حضرات کا مشاہدہ کرنا چاہو اس سیاہی کے چند قطرے روغن گل میں ملا کر کسی صاف و شفاف آئینہ پر پھیلا دیں اور عبارت کو سات بار پڑھ کر آئینہ پر دم کریں۔ آئینہ میں حضرات کا مشاہدہ کریں اور اپنے مسائل حل کروائیں۔

صر صا سلسکا ییدا یعیدا صعدا۔

طلسماتی سرے

عروج ماہ کے کسی اتوار کو غروب آفتاب سے قبل سیاہ صحرائی خرگوش کو پکڑ کر اس انداز سے ذبح کریں کہ ذبح کرتے وقت اس پر تمہارا سایہ نہ پڑے، خرگوش کو ذبح کرنے کے بعد جو خون حاصل ہو اس میں روغن زیتون شامل کر کے چراغ میں روئی کی بتی بنا کر جلائیں اور اس طرح جو کا جل تیار ہو اسے اپنے پاس محفوظ کر لیں۔ اس کا جل کو آنکھ میں لگائیں چاروں طرف حضرات و روحانیات اور اپنے ہمزاد کو موجود پائیں گے۔

جو شخص حضرات و ہمزاد کا مشاہدہ کرنا چاہے تو عروج ماہ میں شب بیچ شنبہ کو زحل و عطارد کے اوقات تثلیث میں گرہ سیاہ کو سرخ رنگ کے تانبے کے تیز آلہ کے ساتھ کسی تانبہ کے برتن میں ذبح کرے۔ اس طرح جو خون حاصل ہو اس میں گرہ کا دل، چربی اور دونوں آنکھیں ملا کر تمام اجزاء کو خوب پیسے۔ یہاں تک کہ تمام خون جذب اور خشک ہو جائے پھر مرہم کے برابر وزن روغن بلسان شامل کر کے کسی تانبے کے برتن میں ڈال کر اس کا منہ بند کر دے اور گل حکمت کر کے آگ پر رکھ دے۔ جب تمام مواد جل کر راکھ ہو جائے تو اس کا جل کو محفوظ کر لیا جائے۔ جب حضرات و ہمزاد کا مشاہدہ کرنا چاہیں تو رات کے وقت درج ذیل بخور کو تیز تر روشن کر کے حاضرین کی آنکھوں میں کا جل لگا دے، جو شخص بھی بخور کا جل استعمال کرے گا بخور کے دھوئیں کے تاریک بادلوں میں اپنے حضرات و ہمزاد کا مشاہدہ کرے گا۔ بخور یہ ہے۔

ایلا ازرد۔ سیاہ مریج۔ سنگ مقناطیس۔ کنجد سیاہ۔ زعفران، عود قماری، گل سرس غروب آفتاب کے وقت مار سیاہ حاصل کر کے اتوار کے دن اس کے گلے میں

کسی انسان کے دل کا بھید جاننے کے لئے چمکا دڑ کو اتوار کے روز سے غروب آفتاب کے بعد کسی تنہا مکان میں متواتر تین اتوار گولگی کی دھونی دیں۔ عمل کے آخری دن اسے سرسوں کے تیل میں جلا کر ہاون دستہ میں خوب کوٹ کر مرہم بنالیں اور اس مرہم کو تانبے کے برتن میں محفوظ کر لیں۔ رقی بھر مرہم دابنے ہاتھ پر مل کر سوائے آدمی کے دل پر رکھ کر جو بھی دریافت کریں گے وہ شخص تمام حالات بیان کر دے گا۔



سیاہ رنگ کی جنگلی بلی کو آبادی سے دور کسی تنگ و تاریک مکان میں بند کر کے اس کو تین روز تک بھوکا رکھیں۔ چوتھے روز اسے جس قدر بھی ممکن ہو سکے کسی مضبوط رسی سے باندھ کر مکان میں بلند جگہ پر الٹا کر لٹکا دیں اور اس کے منہ سے نکلنے والے مواد کو تانبے کے قلعی دار برتن میں جمع کر لیں۔ پھر اس روغن کو اسی کے کپڑے کی بٹی بنا کر چراغ میں جلائیں۔ اس کا جل کو آنکھ میں لگا کر روحانیات و جنات و عجائبات و اسرار اور پوشیدہ خزان و دفائن کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔

ریشمی پھندا ڈال کر اس طرح ہلاک کیا جائے کہ اس کا سر زخمی نہ ہوئے پائے۔ پھر اس کے منہ میں حسب ضرورت سرمہ سیاہ کی ڈلی رکھ کر مضبوطی سے باندھ دیں اور منی کے کوزہ میں پورا سانپ ڈال کر اسے سرپوش سے بند کر دیں اور نہایت ہی مضبوطی سے گل حکمت کر کے رات کے وقت چوراہے میں دفن کر دیں چالیس روز کے بعد برتن کو نکال لائیں اور سرمہ کو 21 یوم تک لگا تار کھل میں خوب باریک پیس کر مثل غبار بنادیں۔ طلسماتی سرمہ تیار ہے۔ اس سرمہ کو جو شخص استعمال کر کے حاضرین کے سامنے جائے گا حاضرین کی جماعت اس کے تابع فرمان بن جائے گی۔

عروج ماہ میں بروز منگل یا اتوار ساعت زہرہ و مشتری میں غروب آفتاب کے بعد یا طلوع آفتاب سے قبل کسی پرانے قبرستان یا مڑی مسان میں انسانی کھوپڑی میں گائے کا گھی یا چنبلی کا تیل ڈال کر ہمد جانور کی زبان کو روٹی میں لپیٹ کر اس کا جل تیار کریں۔ اس کا جل کو لگا کر جو شخص کسی دشمن کے سامنے جائے گا تو دشمن عاشق صادق بن جائے گا۔ ظالم حاکم مجز و انکساری سے پیش آئے گا۔ اور مرہم جمال پیکر حسن آپ کی محبت میں گرفتار ہو جائے گا۔ باز کا پتہ سایہ میں خشک کر کے باریک پیسیں اور باز ہی کے خون میں ملا کر روٹی سے اس کی بٹی تیار کر کے کانسی کے نئے چراغ میں جلا کر اس کا جل تیار کریں۔ اس کا جل کو جو شخص اپنی آنکھ میں لگا کر کسی محبوب و ربا سے ملاقات کرے گا۔ ہزار جان سے فدا ہو جائے گا۔

کرگس، ہمد، غراب اور ربط سیاہ ان سب کی آنکھیں اور بکری کا پتہ سایہ میں خشک کر کے باریک پیس کر شہد تازہ کے ہمراہ تانبے کے برتن میں رکھ کر آگ پر جلا دیں۔ جب تمام چیزیں جل کر راکھ ہو جائیں تو باریک پیس لیں۔ اس کا جل کو بطور سرمہ آنکھ میں لگانے سے عجائبات کا مشاہدہ ہوگا۔

مخلوقات کو حاضر کرنے کے لیے پہلے ایک سیاہ رنگ کی جنگلی بلی قفس میں بند کر دیں۔ پھر کسی تنہا پرسکون بالکل تاریک مکان میں ایک مضبوط جسم کا قد آدم آئینہ لے کر مکان کی کسی دیوار کے ساتھ آویزاں کر دیں اور ایک پہرہ رات گزر جانے کے بعد گرہ کو پنجرے سے نکال کر کسی زنجیر کے ساتھ مضبوطی کے ساتھ جکڑ دیں پھر اسے آئینہ کے سامنے اس طرح بٹھائیں کہ اس کی آنکھیں آئینہ میں اس کے اپنے عکس پر گڑھی ہوئی ہوں۔ پھر گرہ کا حصار کر کے مکمل یکسوئی کے ساتھ ذیل کے عمل کو تین سو پچیس مرتبہ کی تعداد میں پڑھیں اور نیم بے ہوش گرہ کو دوبارہ پنجرے میں بند کر دیں۔

ساتویں روز گرہ کو پنجرہ سے نکال کر بالکل آزاد حالت میں آئینہ کے سامنے بٹھائیں اور چالیس روز کا عمل پورا کریں اس دوران بلی کو شراب ملا دودھ پلائیں۔ عمل کے آخری روز یہ آمیزہ جس قدر ممکن ہو سکے پلا کر متذکرہ عبارت کا جاپ کریں۔ گرہ بے چینی اور پریشانی کا اظہار کرے گی اور ضرر میں آئینہ میں اپنے عکس پر حملہ آور ہوگی پھر اس کا پیٹ پھول کر اچانک پھٹ جائے گا اور وہ مر جائے گی۔ گرہ کی دونوں آنکھیں نکال کر اصفہانی سرمہ کے ساتھ باریک پیس کر محفوظ کر لیں۔ آیات عمل کے ساتھ جب اس سرمہ کو آنکھوں میں لگائیں گے سامنے جنات وحاضرات اور روحانیات کی مخلوق مخلوقات کا ایک جہاں آباد ہوگا۔ جو آپ کے ہر مشکل کام کو پورا کرنے کی طاقت رکھتی ہوگی۔

يا صاحب الدُّو ساليًا دُوسًا موخرًا اجب يا
موساليًا مواسًا احيا به الدابته وما ورا به ميتا
اذابه وداعوا بها ميامو يوحًا يوحًا كلا غوكلوس
كلاها ما يراه وادعوك من الاحوال الغريبه ان

بنظر بها خلق الظاهرية والمخفيات بحق
حالا موخا غيا غوثا



سورج گرہن کے دن سورج ٹکٹنے سے لے کر گرہن ختم ہونے تک حسب ذیل عمل کو پڑھیں عمل سدھ ہو جائے گا۔ پھر نو چندی اتوار کو کسی سعید ساعت میں ہد بد کو ذبح کریں اور اس طرح جس قدر خون حاصل ہو اس میں اسی مقدار کے مطابق اپنا خون فصد شامل کر لیں اس کے بعد منی کے نئے چراغ میں اس خون کو روغن چنبیلی کے ساتھ حل کر کے نئی کپاس کی روئی کی بنیاد پر چھانک لیں اس طرح تیار شدہ کاجل پر ایک سو ایک بار جاپ کر کے آنکھوں میں لگا کر جس پتھر دل ناقابل حصول مطلوب کی طرف ایک نظر اٹھا کر دیکھیں گے فریضہ ہوگا اور تمام زندگی غلام بے دام بن کر گزار دے گا۔

كَاكُظْ وَ اَكُظْ كَاكِظْ ظَكَ ظَكَ كَوْظًا ظَاكَ ظَوْكَا
كِظًا ظِيكَ كُظَوْكَ كُوكُظًا.

پارچہ حیض مطلوبہ کو لے کر شیر ذراخل میں تر کر کے خشک کر لیں پھر روغن کچھ
میں تر کر کے بطور قلیتہ کے بنائیں اور کاسہ سر آدمی میں اس کو جلا کر کاجل
لیں بوقت ضرورت آنکھ میں ڈالیں اور عجائبات کا مشاہدہ کریں۔

بروز اتوار سگ سیاہ کو سیاہ تل کھلائیں اور اس کی چربی سے تل نکال کر مردہ کی کھوپڑی میں کا جل حاصل کریں اس کا جل کو جو شخص اپنی آنکھوں میں لگائے گا وہ تمام لوگوں کی نظروں سے غائب رہے گا۔

اتوار کے روز چمکاؤ پکڑ کر اس کو سات اتوار گول کی دھوپ دیں ساتویں اتوار
بوقت دوپہر برہنہ ہو کر اسے ذبح کر کے اس کے خون اور لاجوتی کے رے سے
روئی تر کر کے جی بنائیں اور تانبے کے چراغ میں روغن مالکینی ڈال کر اس کا
کا جل نکالیں یہ کا جل جب بھی اپنی ہتھیلی پر لگا کر کسی عورت کو دکھا کر ہتھیلی بند
کریں گے اس عورت کے پستان غائب جائیں گے اور کھولنے پر بدستور نظر
آئیں گے۔



بروز سنبڑ نو چندا پار چہ نمین سکھ چار گرہ لے کر بوقت شب برہنہ ہو کر جنگل میں جائے اور لا جوتی کھ درخت کے پتے توڑ کر ان پتوں میں اس کپڑے کو یہ کہتے ہوئے تر کرے کہ "مائی لا جوتی میں تجھ کو واسطے کام اپنے کے لیے جاتا ہوں۔ تو گورو گورکھ ناتھ کے واسطے میرے کام میں مدد کچھو۔" پار چہ تر کرنے کے بعد لا جوتی کے درخت کو دھونی گوگل کی دیں اور پار چہ کو سایہ میں خشک کر لیں۔ بروز اتوار ایک تولہ گڑ ہمراہ لے کر مرگھٹ میں جائیں اور مرگھٹ کو دعوت دیں۔ "بھائی مسان تم کو مائی لا جوتی نے بلوایا ہے تم شام کو ضرور میرے گھر آؤ۔" پھر شام کو ایک آدمی کی کھوپڑی کے ساتھ برہنہ حالت میں مرگھٹ میں جا کر ایک حلقہ اپنے گرد کھینچ کر اس میں چند برگ ہزکیلہ کے اور کچھ پھول خوشبودار رکھیں۔ لوہان کی دھونی دیں اور کچھ لوہنگ جانتقل گھی میں ملا کر آگ میں ڈالیں اور ایک چولہا مٹی پر وہ کھوپڑی رکھ کر ایک کورے مٹی کے چراغ میں کپڑے کی تہی بنا کر روغن چنبیلی سے بھر کر روشن کریں اور یہ عمل شروع کریں جس وقت تک کاہل تیار نہ ہو جائے تب تک بلا تعداد یہ عمل

عمل جوگی میں آیا تیرے لاک تو آیا میرے پاس
انجنی کے پوت تجھے رام چند کی ٹھائی ہے۔

جس وقت کا جل پورا ہو جائے تو اس کھوپڑی کو اٹھالائیں اور حفاظت میں
رکھیں جس کو مطیع کرنے کی ضرورت ہو ایک سلائی اپنی آنکھ میں لگا کر اس شخص
کے سامنے جائیں۔ فوراً مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ جو مانگے گا وہ مل جائے
گا۔ بہت مجرب عمل ہے۔



بروز پنجشنبہ نوچندی کو ۲۱ یوم تک عصر کے وقت شروع کر کے اور نماز مغرب
تک ختم کریں اور سرمہ پر دم کریں۔ پھر اس سرمہ کو عرق گلاب میں حل کریں
اور بوقت پینے کے اس سرمہ پر بلا تعداد اس آیت کو پڑھیں بعد تیار ہونے
اس سرمہ کو اپنی آنکھوں میں لگا کر حاکم کے سامنے جائیں یا معشوق کے
سامنے جائیں عزت اور آبرو ہوگی اسم اعظم یہ ہے:

فكشفتنا عنك عطاءك فبصرتك اليوم حديد ط يا ودود

آسیبی امراض کی تشخیص کے عملیات

یہ معلوم کرنے کے لئے کہ مرض کا سبب جسمانی ہے یا آسبی و سغلی؟ درج ذیل

لرچے معروف ہیں۔

مریض کے دونوں ہاتھوں میں سرخ رنگ کا کوئی سا مناسب کپڑا دے دیں
اور ذیل کے طلسماتی عمل کو درود پاک کے ساتھ مسلسل تلاوت کر کے مریض پر
دم کریں۔ عمل کے دوران اگر مریض کے کپڑے سے آگ کے شعلے بلند
ہونے لگیں تو مرض کا سبب سغلی عملیات کے اثرات ہیں اور اگر مریض صرف
لرژہ میں رہے تو مرض کا سبب جسمانی ہے۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ يَا دَافِعَ
السُّحْرِ وَالْعَيْنِ يَا بَرَّهَانَ الْكَبَدِ وَالسِّرَاجِ يَا
سَائِرَ الْحُكَمِ الْمَعَانِقَةِ أَخْبِرْنِي يَا نَوَاسِمُوتِ
وَالْأَرْضِ يَا مَالِكَ الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ هَلْ جَمَعْتَ
طَرَفَبَاشَ عَلْمَطِشَ يَا كَافِرَ الذَّنُوبِ وَالسَّيِّئَاتِ يَا
أَنَسَى الدَّهْورِ وَالنَّشَاطِ جَلْمَدَهُوْثَ تَرْفُوطُوثَ هَلْ
عَيُوشَ يَا دَافِعَ الظَّلِّ وَالْحُرُورِ حَرَّقْتَ أَوْبَا بَكْتَ
بِمَا سَلَّطْتَ عَلَى الْعَبْدِ يَا زَارَ بِيْشَ بَعْزَةَ وَالْعَدِيَّتِ
ضُبْحَايَا جَمِيعَ الْجَنَانِ وَالشُّرُورِ O

مریض کے ہاتھ میں ایک صاف و سفید کاغذ دے کر اُسے غور سے دیکھنے کا
پابند کریں اور خود حصار باندھ کر ذیل کے اسمائے رفیق تلاوت کریں کاغذ پر
خود بخود مریض کا مرض اور اس کی تمام تفصیل درج ہو جائے گی۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْمَلِكُ الرَّفِيقُ وَ مُرْسَلُ الشَّفِيقِ
بِحَقِّ وَالِيشِ هَادُوشِ دَامَانُوشِ سَمِيدَاشِ عَزَّمْتُ

عَلَيْكُمْ أَيُّهَا السَّيِّدُ الطَّاهِرُ أَنْقِي بِحَقِّ أَبَدِيُوشِ
أَنْدَرِيُوشِ أَرُوشِ طَلِيُوشِ أَجِبْ يَا طَاهِرُ نَمِيْلًا
أَبْرَهْلًا وَمَهْلًا رَبِّ الْقُوَى الْعَلَى الْعَظِيمِ أَجِيبُوايَهَا
الْأَرْوَاحَ النَّوْرَانِيَّةَ مِمَّا سَمِعْتَهُ لَكُمْ فِي هَذِهِ
السَّاعَةِ مِنْ جَلْبِ أَيْنَمَا تَكُونُوْنَ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا
إِنْ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا
يَشَاءُ قَدِيرٌ وَافْعَلُوا مَا أَمَرَكُمْ بِأَقْوَمِ الْجَنِّ
وَالشَّيَاطِينِ اسْتَنْارَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ شَرِّ مَا جَمِيعًا
يُنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ أَوْفَى بَطُونِ الْأَرْضِ الْعَجَلُ
الْعَجَلُ السَّاعَةِ بِحَقِّ مَا تَلَوْتُمْ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذِهِ
الْأَسْمَاءِ الشَّرِيفَةِ.

اس عمل کے لئے حصار باندھنا نہایت ضروری ہے آیات حصار یہ ہیں۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ بِرَبِّ جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ إِسْرَافِيلَ
عِزْرَائِيلَ أَصْحَنَّا الَّذِي جَعَلَ الْعَرْشَ. عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ
بِالَّذِي أَحْبَابَ إِذْهَبْ لَمِيَّةَ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَآيِدَهُ
بِرُوحِ الْقُدُسِ. عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ بِخَاتَمِ سُلَيْمَانَ ابْنِ
دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَسَخَّرَ لَهُ الرِّيَّاحَ وَالْجَنِّ
وَالشَّيَاطِينَ سَرِيحًا.

نظر بند کا اثر معلوم کرنے کے لئے ایک عدد بیضہ مرض لے کر اس پر ذیل کی عبارت تحریر کر کے خشک دھنیا کی دھونی دیں اور سات مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھ کر انڈے کو توڑ ڈالیں۔ اگر نظر بد ہوگی تو انڈے میں تازہ خون نظر آئے گا اور اگر اس خون سے مریض کی پیشانی پر نشان لگا دیا جائے تو نظر بد کا اثر زائل ہو جائے گا۔

لَمَشَلْخَ مَهْلَشْ مَعْلَشْخَ بِجَمِيْلَشْ مَعْلَشْخَ

بِجَمِيْلَشْ مَجْصَلَمَشْ مَلَكْخَ مَصْطَلَبْخَ
مَصْطَلَبْخَ مَعْلَصَلَصْ مَعْلَصَطْ سَطَطُوا أَتَتْهُوا
هَيْبَالُ الْعَجَلِ يَكْعَلْهُوْنِيْنَا الْخَيْرُ هَيْبَالُ الْعَجَلِ
الْوَمَا السَّاعَةِ اللَّعْنَتُهُ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِمَا
بَكَادُ النَّظَرِ وَالْعَيْنِ الْعَامِلِ.

کسی پر سکون پاک و پاکیزہ مکان میں مریض کو اپنے سامنے بٹھالیں اور مندل و کافور اور لوبان و اسپند کا خوشبودار دخنہ جلائیں۔ مریض معطر لباس سے خود کو ڈھانپ کر آنکھیں بند کر لے۔ عامل خود ذیل کی عبارت کو چند ایک بار تلاوت کر کے مریض پر دم کریں۔ جسمانی مرض میں مریض خاموش رہے گا جبکہ مرض کے آئینی و مسمومی ہونے کی صورت میں آسیب و مسمومیت ہوگا۔

نُعَادِيْشْ هَوْلًا يَا تَمَائِيلُ الْاَرْبَعَةِ بِحَقِّ كَشْكَائِيلُ
فِي السَّبْرِ اَوْلَبْلَاءِ النَّارِ وَفِي رَعَوْتَ الْاِنَّهْ اسْتَعْلَا
فِي الْبَحْرِ الْبَهْلَ اَحْضِرْوْلِيْ بِمَا اَنْ تَوَاكَلُوْ
بِأَصْوَارِ النَّاظِرَةِ وَالْأَجْسَامِ الْبَاهِرَةِ اَخْرَجُوا مِنْ
السَّجَنِ الظُّلُمَاتِ اِلَى النُّوْرِ الشَّمْسِيَّةِ وَيَطْرُنِيْ جَوْ
السَّمَاءِ وَاخْبِرْوَالِيْ مَا اَوْحَيْتُمْ مِنَ الْمَلَكُوتِ
الْقُرْبَيْنِ وَالْأَرْوَاحِ الْمَعْظُمِينَ بِحَقِّ الْمَعْبُودِ الَّذِي
بِمَحْوَالِهِ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ
بِأَنْمَائِيلُ يَا طَنْطَائِيلُ يَا جَفْتَائِيلُ يَا سَلَفَائِيلُ فِي
هَذِهِ الدَّائِرَةِ تَنْزَلُ الْمَلَكُوتِ وَالرُّوحُ فِيهَا بِأَذْنِ
رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ
نُظِّلُ عَلَى النَّبَاتِ وَنُطْلُو عَلَى قُلُوبِ لَسَنَاتِ مِنْ
شِرَالِوَسُواسِ الْخَنَاسِ يَا فَبَانِيَهُمْ كَبْعَشَابِشْ
الْهَوَارِيطُ مِنَ الْقَوْمِ الْخَابِرِينَ ط

○ غیلے یا سرخ سوت کے سات عدد تار کیجا کر کے مریض کے سر کے بالوں سے پاؤں کے انگوٹھے تک تاریں اور اس دھاگہ پر سات مرتبہ یہ عزیمت پڑھ کر دوبارہ تاریں۔ مرض کے روحانی ہونے کی صورت میں یہ دھاگہ ایک بار تار تک بڑھ جائے گا۔ اس زائد حصہ کو کاٹ کر اس عمل کو چھٹی بار دہرایا جائے گا۔ ہر بار دھاگہ میں اضافہ ہوتا رہے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عَزَّمْتُ عَلَیْكُمْ یَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْانِیْسِ وَالْاَرْوَاحِ وَالْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ مِنْ كُنُوزِ الْمَلِكِ بِحَقِّ مِیْمُونِ زَنْگِی وَبِحَقِّ مِیْمُونِ حَبَشِیْ اُخْرِجِ الْجِنَّ وَالْجِنِّیَّ وَاُخْرِجِ مِنْ كُلِّ مَکَانٍ یَا قَوْقُلْ قَوْقُلَانِ وَیَا هِرَقْلْ هِرَقْلَانِ یَا عَجُوزَامُ الصَّبِیَّانِ خُذْ هَذِهِ بِحَقِّ تَوْرَتِ مُوسٰی وَبِحَقِّ اِنْجِیْلِ عِیْسٰی وَبِحَقِّ زَبُورِ دَاوُدَ وَبِحَقِّ فِرْقَانِ حَضْرَتِ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَآلِہٖ وَسَلَّم۔

○ پاک و پاکیزہ مکان میں حصار باندھ کر کف دریا، گل سرس، عمود قاری، اسپند، لوہان، الیوا زرد، افیون و زعفران کی دھونی میں ذیل کے اسمائے روحانیہ کو تلاوت کر کے مریض پر دم کریں۔ کچھ ہی دیر بعد مریض کے سر پر بوجھ اعصاب میں تشنج، آنکھوں میں غیر معمولی سرخی اور جسم میں لرزہ کی کیفیت طاری ہو جائے گی۔ اس وقت جادو و آسیب سے مناسب شرائط تجویز کر کے چلے جانے کا حکم دینا چاہئے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَیُّ کُنُوشِ اَرْکُنُوشِ اَرَّهْ شَشْ عَطْ یَیْطَسْفَنَجْ یَا مَطَطُرْدُونْ فَرِیَا لِسِیْنُونْ مَاوَمَا سُوَمَا طِیْقَسَالُوْسِ خَبِطُوْسِ مَسْفِیْقَسِ مَسَامَعُوْسِ نَطِیْفِکَشِ لَطِیْفُوْسِ هَذَا هَذَا وَمَلَكْتُ

بِجَانِبِ الْغَرْبِیِّ اِذَا قَفِیْتَا اِلٰی مُوسٰی الْاَمْرُو مَا کُنْتُ مِنَ الشَّاهِدِیْنَ اُخْرِجْ بِقُدْرَةِ اللّٰهِ مِنْهَا وَبِعِزَّةِ اللّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ اُخْرِجْ مِنْهَا وَالَا کُنْتُ مِنَ الْمَسْجُوْنِیْنَ اُخْرِجْ مِنْهَا فَمَا یَكُوْنُ لَكَ اَنْ تَتَّکَبِرَ فِیْهَا فَاُخْرِجْ اَنْکَ مِنَ الصَّاغِرِیْنَ اُخْرِجْ مِنْهَا مَذْمُوْمًا مَدْمُوْرًا مَلْعُوْنَا کَمَا لَعْنَا اَصْحَابَ السَّبْتِ وَکَانَ اللّٰهُ اَمْرًا مَفْعُوْلًا اُخْرِجْ یَا ذَوِی الْمَخْرُوْنِ اُخْرِجْ یَا سُوْرَا یَا سُوْرًا سُوْرًا بِاَلِاسْمِ الْمَخْرُوْنِ یَا مَطَطُرْدُونْ طَطَرْدُونْ مَرَاعُوْنْ تَبَارَکَ اللّٰهُ اَحْسَنُ الْخَالِقِیْنَ اَهِیَا هِیَا قِیُوْمُ بِالِاسْمِ الْمَكْتُوبِ عَلٰی جِبْهَتِہٖ اِسْرَافِیْلُ اَطْرَدُوْ مِنْ صَاحِبِ هَذَا الْکِتَابِ کُلْ جِنِّیْ جِنِّیْتِہٖ وَشَیْطَانُ وَشَیْطَانَتِہٖ تَابِعْ وَتَابِعَتِہٖ وَسَاحِرُ وَسَاحِرِہٖ وَغُولُ وَغُولَتِہٖ وَکُلْ مَتَّعِبْ وَعَابَتْ یَعْبَثْ یَابْنَ اَدَمَ وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ وَصَلِی اللّٰهُ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ الطَّیِّبِیْنَ الطَّاهِرِیْنَ الْمُعْصُوْمِیْنَ۔

نظر بند کی پہچان کے لئے ذیل کی عزیمت کو پانی پر سات دفعہ پڑھ کر دم کریں اور پانی منہ میں ڈال کر اس سے کلی کر کے پانی کو کسی خُصاف برتن میں الٹ دیں۔ اگر اس پانی میں کوئی خوفناک شکل و صورت دکھائی دے سمجھ لینا چاہئے کہ نظر بند کا اثر ہے۔ یا پھر زانج سفید یا سمندر جھاگ کا ٹکڑا لے کر اس عزیمت کو سات بار پڑھ کر اپنے تمام جسم پر سے اتار کر دیکھتے ہوئے کوکلوں پر ڈال دیں۔ نظر بند ہونے کی صورت میں زانج یا سمندر جھاگ جل کر انسانی شکل و شباهت میں تبدیل ہو جائے گی۔

عزمت عليك ان أرددت يا عين الغابنته بحق
نوحثفك جثيتك واخرجت من حجر يا بس او
شهاب ثاقب حبيب حبيب فيما لك ملحق بها فار
جع البصر هل ترى من فطوط ثم ارجع البصر
كرتين ينقلب اليك البصر خاشئاً وهو حسير.

سحر و جادو کی تشخیص کے لئے ذیل کے اسماء کو سات بار تلاوت کر کے مریض کے منہ میں پھونکیں اور سات بار تلاوت کر کے اس کے دونوں کانوں، ناک کے نچھتوں، دونوں آنکھوں اور اسی طرح سات بار اس کے دل پر پھونکیں۔ اور سات بار ہی پانی پر دم کر کے پلائیں۔ سحر جادو کا اثر ہونے کی صورت میں پانی کے حلق سے نیچے اترتے ہی مریض پر غشی طاری ہو جائے گی۔ مریض کے جسم پر اسمائے عمل پڑھ کر پھونکتے رہیں کچھ ہی دیر بعد مریض کو تے آنا شروع ہو جائے گی۔ تے کا پانی گرم جھاگ دار اور غبار نما ہونے کے ساتھ اس پانی میں خون کے منجمد ٹکڑے جلی ہوئی راکھ کے ذرات، بوسیدہ اور پچھے پرانے کاغذات کی صورت میں تعویذات اور غلیظ و مکروہ قسم کا مواد نظر آئے گا۔ مسکور اس وقت تک تے کرتا رہے گا جب تک کہ سحر جادو کا تمام اثر ختم نہیں ہو جاتا۔

آيَاتُ عَالُوا كَلِمَةً هَيَانُوا مَجَانُوا عَظِيمَةً وَيُنَوبُهَا
السَّحَرُ الْكَلِيَّةُ وَالْجُزِيَّةُ وَامْدُ فِي مِنَ الْعَيْنِ
وَالْبَلَاءُ تَرُوسًا تَكَرَّابَمَا يَلُوقُ اَعُوذُ مَسِيْمَنَا مَهِيْمَنَا
فِي الْاَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِحَقِّ اَنَّهُ مِنْ سَلِيْمَانَ وَاَنَّهُ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الْوَحَا الْعَجَلُ السَّاعَةِ.

یہ جاننے کے لئے مریض کا مرض قدرتی ہے یا سحری و سفلی؟ تو درج ذیل کلمات کو سات دفعہ تلاوت کر کے مریض کے دائیں ہاتھ کے ناخن پر پھونکیں

اور ناخن پر سیاہی لگا کر مریض کو حکم دیں کہ وہ کسی صاف کاغذ پر انگوٹھے کو لگائے۔ مریض پر سحری و سفلی اثرات ہونے کی صورت میں سحر کی تصویر واضح طور پر ابھری ہوئی نظر آئے گی۔ انگوٹھے کے نشان سے ابھرنے والی اس طلسمی تصویر کی کیمرہ کی مدد سے زیادہ واضح تصویر اتاری جاسکتی ہے۔

ہم وطم سورة قل جیا جم نم حنطم۔

مریض کی آنکھوں میں غور سے جھانک کر دیکھا جائے تو مسکور کی آنکھیں پھٹی پھٹی خمار سے بھری ہوئی اور خوف کے زیر اثر دہشت ناک دکھائی دیتی ہیں۔ ایسا مریض ہر وقت اداس، پریشان، تھکا ماندہ، مضطرب و بے چین، وہمی، شکی مزاج اور چڑچڑی طبیعت کا مالک بن جاتا ہے اور اسے ہر وقت یہ سوچ رہتی ہے کہ کہیں اس کے کھانے پینے کی چیزوں میں اس کی ہلاکت کے لئے کوئی زہر وغیرہ نہ ملا دیا گیا ہو۔

سحر زدہ پر ذیل کے کلمات کو پانی پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے پلائے جائیں تو سحر زدہ ہونے کی صورت میں وہ پانی سخت قسم کا کڑوا ہو جائے گا سحر زدہ مریض پینے سے انکار کر دے گا۔

نہوا تہوا یہوا تہوا حیا جزم تیا خربا السحر

والوسواس مہا طوت قہافوٹ قرمز تروتا ایا

جنود الجن والشیاطین ہریرا قریزا سویرا

سحر زدہ شخص کو اپنے سامنے بٹھا کر ذیل کے کلمات کو 21 کیس 21 کیس مرتبہ تلاوت کر کے اس کے دونوں کانوں میں دائیں سے بائیں بالترتیب پھونکیں مریض کے سحری اور جادوئی اثرات کے زیر اثر ہونے کی صورت میں مریض پر عمل کے وقت عارضی و وقتی غنودگی طاری ہو جائے گی اور اس کی آنکھیں خود بخود بند ہونے لگیں گی۔ آہستہ اثر ہونے کی صورت میں یہی کلمات عمل کو

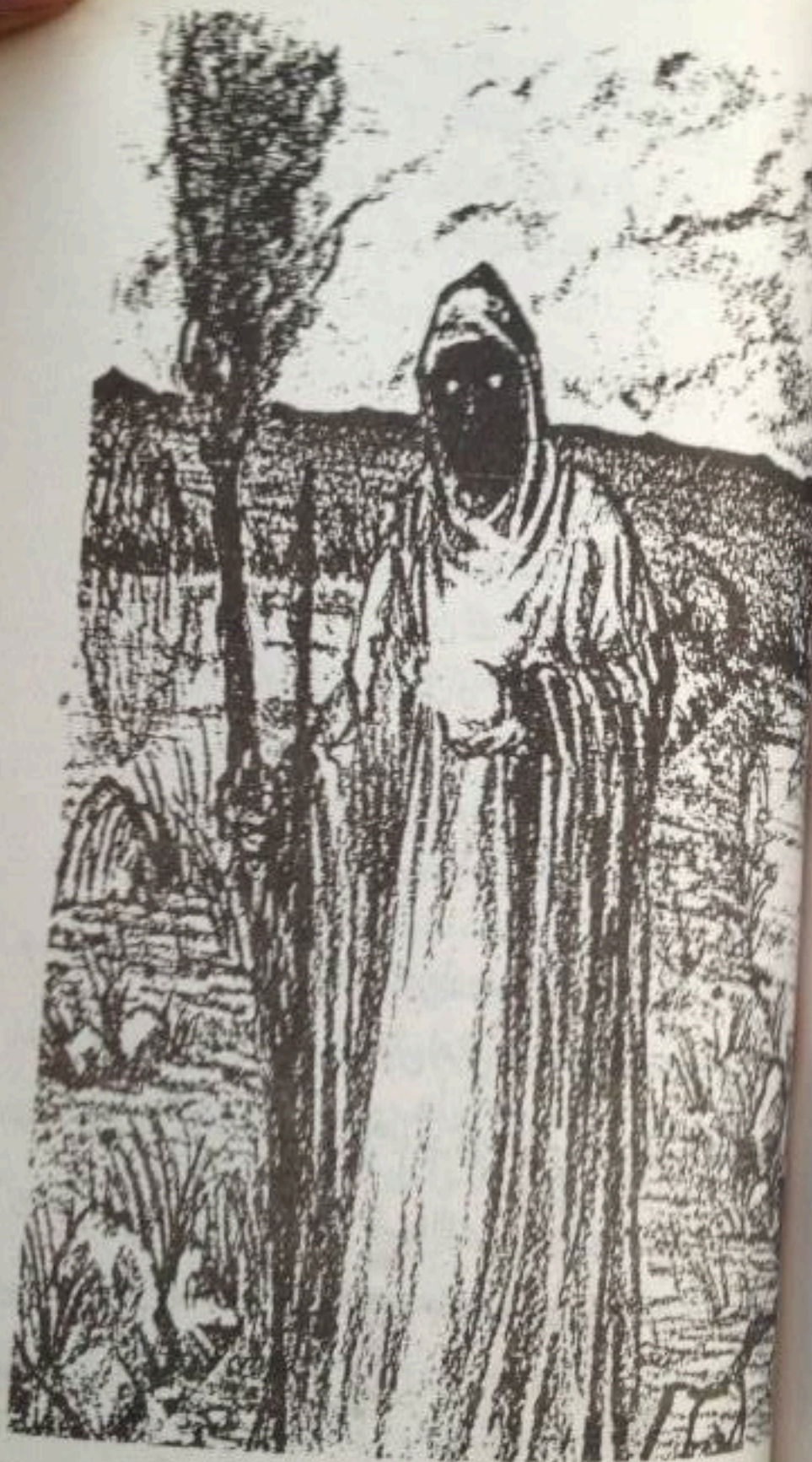
کسی سفید کاغذ پر تحریر کر کے تعویذ کی صورت میں لپیٹ کر مریض کو دینا کہ جس سے اسے اپنی داڑھوں کے نیچے رکھ کر دبائے۔ جو مریض ایسا کرے گا تو اس پر اس کا ایذا و ہندہ فوری طور پر اس پر آ حاضر ہوگا یہ عمل سحر و جادو کی تشخیص اور عمل کے ذریعے مسلط آسیب و جن کی تشخیص کے لئے مختص ہے۔

عمل کے یہ کلمات درحقیقت قوم جنات کے تین عظیم المرتبت فرمانرواؤں کے ناموں کے علاوہ ملائکہ رحمت کے اسمائے کریمہ اور شریفہ بھی ہیں۔ صحاصا عبرانی کلمہ اور ملک ابرسحاب کا نام ہے۔ عربی میں اس کے لئے اسمعیل آتا ہے۔ قماصا دریاؤں و سمندروں پر مقرر ملک مقرب کا نام ہے، عربی زبان میں اس کا ترجمہ کیا جائے تو سرفائیل آتا ہے تیسرا اسم صحاصا ہے۔ عبرانی کے اس کلمہ کے مطابق عربی میں سوطائیل ہے۔ چونکہ قوم جنات کے سرداروں کے اسماء مذکورہ بالا ملائکہ کے اسمائے موسوم ہیں۔ شاید اسی اعتبار سے جنات کے ان سرداروں کو ابر و بار، پانی اور باغات وغیرہ کے مقامات و اوقات کے سلسلہ کے جنات کا سربراہ مقرر کیا گیا ہے۔

صهاصا قهاصا مهاصا

تشخیص کے اس عمل سے کام لینا ہو تو اس سلسلہ کی ترتیب کردہ اسمائے ملائکہ جنات کی عبارت اس طرح ہے۔

اِثْوَصَا صَائِلٌ وَ اَسْمَعُ قَذَائِي اَيَا قَهَاصَائِيلَ
وَانْصُرْ لِرَجَائِي يَا مَهَاصَائِيلَ وَ اَشْفِ لَذَائِي
وَعَلَيْكُمْ تَحِيَّةٌ وَ سَلَامٌ بَارَكَ اللهُ فِيكُمْ وَ عَلَيْكُمْ يَا
مَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبِينَ بِنُصْرَةِ اللهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ يَا اَيَا
اَيَا هِيَا مَوْهِيَا



آسیب کو دفع کرنے کے عملیات

ذیل کی عبارت مرغ سیاہ کے خون سے حریر زدہ پارچہ پر تحریر کر کے مریض کے تمام جسم پر سر سے پاؤں تک اتار کر سرخ رنگ کے تانبے کے برتن میں ڈال کر پیالہ بھر پانی ڈالیں اور اس کا منہ سرپوش سے مضبوطی کے ساتھ بند کر دیں اور شرائط کے مطابق حصار باندھ کر برتن کے نیچے آگ جلا دیں۔
برتن کو حرارت پہنچتے ہی مریض زبردست شور و غل کرے گا اور جب کچھ دیر بعد برتن کے منہ سے سرپوش اٹھایا جائے گا تو اس میں پانی کی بجائے تازہ خون نظر آئے گا۔ برتن کا منہ دوبارہ سرپوش سے مضبوطی کے ساتھ بند کر کے آگ کو پہلے سے زیادہ تیز کر دیں اور چاروں طرف زبردست قسم کے فوج و بکا اور ہولناک قسم کا دھواں اٹھنے کے بعد برتن کا تمام مواد جل کر خاکستر ہو جائے گا اور مریض شفا یاب ہو جائے گا۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْأَرْوَاحِ وَ
صَاحِبِ السَّحَرِ وَالْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ مِنْ جُنُودِ
إِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ. عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا نُورُ الَّذِي أَفْوَى
بِحَقِّ مَيْمُونِ زَنْغِي وَبِحَقِّ مَيْمُونِ حَبَشِي وَبِحَقِّ
مَيْمُونِ ابْنِ مَيْمُونِ صَاحِبِ الْإِيوَانِ أَخْرَجَ مِنْ
الْخَنَّاسِ الْوَسْوَاسِ وَأَخْرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَالْبَحْرِ
الْأَعْوَانِ وَأَخْرَجَ مِنَ الْوَادِي الْبَادِي. أَخْرَجَ مِنْ
الشَّجَرِ الْأَشْجَارِ وَأَخْرَجَ مِنَ الْأَمْكَنِ وَالْأَمْكَانِ
بِحَقِّ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ شَيْطَانِ
الشَّيْطَانِ وَبِحَقِّ حَضْرَتِ مُحَمَّدٍ مُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَا قَوْقُلُ وَيَا قَوْقُلَانُ وَيَا هَرَقُلُ

یہ جاننے کے لئے کہ مریض آسیبی و جناتی اثرات کے زیر اثر ہے تو اسے بوقت چاشت ننگے سر اور پاؤں سورج کی طرف منہ کر کے چمکتے ہوئے سورج کے ہالہ میں دیکھنے کا حکم دے کر اس کے پس پشت کھڑے ہو کر ذیل کے کلمات و حروف کو پڑھیں اگر مریض آسیبی و جناتی خلل کے زیر اثر ہوگا تو اسی لمحہ چکرا کر منہ کے بل زمین پر گر پڑیگا۔

جب مریض عمل کے زیر اثر سورج کی طرف دیکھتے ہوئے گر پڑے تو عامل دوزانو ہو کر تشہید کی حالت میں بیٹھے اور اسمائے عمل کو بلا تعین تعداد تلاوت کرتا رہے مریض کچھ ہی دیر بعد خود بخود پرسکون ہو کر ہوش میں آجائے گا۔

عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ سب سے پہلے عمل کی تسخیر کے لئے ترک حیوانات جمالی و جلالی کی پابندیوں کے ساتھ ایک چلہ میں ستر ہزار کی مقررہ معینہ تعداد کے مطابق پڑھے۔ عمل کی تسخیر کے بعد بھی عمل کے اسماء و کلمات کو مداومت کے طور پر عامل جس قدر چاہے ایک تعداد مقرر کر کے روزانہ پڑھتا رہے۔ جس سے نہ صرف قوت تاثیر برقرار رہے گی بلکہ اس میں اضافہ بھی ہوتا رہے گا۔ عبارت عمل یہ ہے۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ مَلَائِكَةُ الْجِنِّ وَاشْيَاطِينِ احْضَرُونِي هَذِهِ السَّاعَةَ عَلَى هَذَا الْاَدَمِيِّ اِنْ كُنْتُمْ
بِاسْمَائِ الْحَوَالِ يَا لَهَا الْغَابِرُونَ بِحَقِّ عُلُوشِ دَهْوشِ هَرَّهَرِ قُلُوشِ عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا لَهَا
الْغَابِرُونَ الَّذِينَ سُلْطَنَتْ عَلَى الْعِبْدِ وَادْفَعُوا عَنْهُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ بِحَقِّ مَا خَلَقْتُ لَكُمْ
مِنْ اَسْمَاءِ الْكَرِيمَةِ وَبِحَقِّ صَاحِبِ السَّيْفِ وَالْاَمْرِ وَلِيْنَا وَوَلِيكُمْ حَضْرَتِ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدِي
عَلَيْهِ السَّلَامُ يَا جَمِيعَ الْجَنَّاتِ وَالشُّرُورِ بِحَقِّ هُوَا جَلْدُ طَوْكَ قَلْبِ يَوْهَلِ هَادِ بِالذُّنُوبِ يَا
لَهَا الْمَذْمُومُونَ اَتَمُّ وَحَرِيْمُكُمْ الْوَحَا الْعَجَلِ السَّاعَةَ

هَرَقْلَانُ وَبِحَقِّ تَوْرِيَّتِهِ يَا عَجُوزُ أُمَّ الصَّبِيَّانِ
سَوَى الْأَخْذِ خُذْ هَذَا بَشَرُ الْجَنِّ بِحَقِّ مُوسَى وَ
بِحَقِّ أَنْجِيلِ عِيسَى وَبِحَقِّ زَبُورِ دَاوُدَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَبِحَقِّ فِرْقَانِ حَضْرَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَبِحَقِّ جَمِيعِ الْكُتُبِ أَنْزَلْتَ عَلَى
جَبِّ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ
الرَّحِيمِ وَامْتَازُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمَجْرُمُونَ أَحْضِرُوا
بِحَقِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَآمَامِ الْمُتَّقِينَ عَلَى حُجَّتِهِ
اللَّهُ وَصَى رَسُولُ اللَّهِ - آتِجْهُ دِرْوَجُودَ فُلَانِ ابْنِ
فُلَانٍ بِأَشَدِّ بَيْرُونَ آيِدْ.

ایسا مریض جو مدت العمر سے سحر و آسیب کا شکار ہو اور دن بدن بھری و آہستہ
اثرات میں شدت پیدا ہو رہی ہو۔ سب سے پہلے مریض پر آسیب و سحر کا
حاضر کریں اور ان کو مریض کا پیچھا چھوڑ دینے کا حکم دیں۔ انکار کی صورت
میں مریض کا شرائط کے مطابق حصار کر کے روغن تلخ پر ذیل کی عبارت کو ایک
سو بار پڑھ کر دم کریں اور اس تیل کو چولہے پر کانسی کے برتن میں ڈال کر گرم
کریں اور گرم گرم تیل سے مریض کے جسم پر مالش کرتے ہوئے تیل کی
عبارت تلاوت کرتے ہوئے مریض پر مسلسل دم کرتے رہیں۔ مریض کے
جسم سے سیاہ رنگ کا مہیب سادھواں اور آگ کے الاؤ جل اٹھیں گے۔
مریض ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس مرض سے نجات حاصل کر لے گا۔ عمل کی
عبارت یوں ہے۔

يَا مُبَادِيشُ بِالْقُوَّةِ النَّوَاطِيفِ يَا ظَبَادِيشِ النَّهَافَةِ
كَلَّا كَانَتْ قَوَاتِلَتْقُوا دُولُوْثُ طُوْدُوْسٍ بِزَبِّ
الطَّاهِرِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أَصَابَتْ بِهَا كُلُّ حَيٍّ لَهْوٍ مِنْ

غ کو چار پائی
پہلے چوراہے
2 دنوں تک
یوں اور فٹیلہ
بہاویں۔

بار بالکل
کو تعویذ

هَرَقْلَانُ وَبِحَقِّ تَوْرِيَّتِهِ يَا عَجُوزُ أَمَّ الصَّبِيَّانِ
سَوَى الْأَخْذِ خُذْ هَذَا بَشَرُ الْجَنِّ بِحَقِّ مُوسَى وَ
بِحَقِّ أَنْجِيلِ عِيسَى وَبِحَقِّ زُبُورِ دَاوُدَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَبِحَقِّ فِرْقَانِ حَضْرَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَبِحَقِّ جَمِيعِ الْكُتُبِ أَنْزَلْتَ عَلَى
جَبْرِ الْجِبَالِ وَالْمُرْسَلِينَ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ
الرَّحِيمِ وَامْتَازُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمَجْرُمُونَ أَحْضَرُوا
بِحَقِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَآمَامِ الْمُتَّقِينَ عَلَى حُجَّتِهِ
اللَّهُ وَصَى رَسُولُ اللَّهِ - أَنْجِهْ دُرُودَ جُودِ فَلَانِ ابْنِ
فَلَانِ بِأَشَدِّ بَيْرُونَ آيِدْ -

ایسا مریض جو مدت العمر سے سحر و آسب کا شکار ہو اور دن بدن سحری و آسبی اثرات میں شدت پیدا ہو رہی ہو۔ سب سے پہلے مریض پر آسب و سحر کو حاضر کریں اور ان کو مریض کا پیچھا چھوڑ دینے کا حکم دیں۔ انکار کی صورت میں مریض کا شرائط کے مطابق حصار کر کے روغن تلخ پر ذیل کی عبارت کو ایک سو بار پڑھ کر دم کریں اور اس تیل کو چوبلے پر کانسی کے برتن میں ڈال کر گرم کریں اور گرم گرم تیل سے مریض کے جسم پر مالش کرتے ہوئے عمل کی عبارت تلاوت کرتے ہوئے مریض پر مسلسل دم کرتے رہیں۔ مریض کے جسم سے سیاہ رنگ کا مہیب سادھواں اور آگ کے الاؤ جل اٹھیں گے۔ مریض ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس مرض سے نجات حاصل کر لے گا۔ عمل کی عبارت یوں ہے۔

يَا مُبَادِيشُ بِالْقُوَاةِ النَّوَاطِوْفِ يَا ظَبَادِيشِ النَّهَادِةِ
كَلَّا كَانَتْ قَوَاتِلَتْقُوا دُولُوثُ طُولُوسِ بِرَبِّ
الطَّاهِرِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أَصَابَتْ بِهَا كُلُّ حَيٍّ لَهْوَبٍ مِنْ

شَيْطَانُ شَيْطَانِ الْجِنِّ وَالْأَرْوَاحِ لَهْوَبٍ لَخْشَطَفِ
هَشَرَاتٍ وَبَطْشِ هَلْنَا أَعْصَارًا مَبِينًا وَنَارًا حَامِيَةً
حَرَقَتْ بِهَا وَجُوهَ الْمَجْرُمِينَ يَا قَاهِرُ ذِي الْمَطْشِ
الشَّدِيدِ أَنْتَ الَّذِي لَا يُطَاقُ أَنْتِقَامُهُ بِحَقِّ سُلَيْمَانَ
ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ يَا عَجَلُو قَوْمَ الْجِنِّ
وَالشَّيْطَانِ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مُجِيدٌ
فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ -

آسب کے قتل کے لئے پہلے اس عمل کی زکوٰۃ کی ادائیگی کے لئے عروج ماہ میں یک شنبہ سے شروع کر کے ترک حیوانات جلالی و جمالی کا پابند ہو کر ایک ہزار مرتبہ روزانہ کی تعداد میں چالیس روز تک اس عمل کی عزیمت کو پڑھیں۔ زکوٰۃ پوری ہو چکے تو ہر روز ایک سو پچیس دفعہ بلا ناغہ پڑھیں۔ آسب کو حاضر کر کے قتل کرنے کے لئے ایک سیاہ رنگ کے نوجوان دنبہ کو صدقہ کے طور پر چار پائی کے سر ہانے آئینی زنجیر سے باندھ کر حصار قائم کریں۔ خوشبویات و بخورات سلگا کر درود پاک کی تلاوت کر کے حسب ذیل عمل کی عزیمت کو بالیقین تعداد پڑھیں۔ کچھ دیر بعد آسب دنبہ میں آ جائے گا جس سے دنبہ قابو سے باہر ہونے لگے گا۔ اُس وقت لوہے کی دو مضبوط گرم سلاخیں دنبے کی دونوں آنکھوں میں ٹھونس دیں۔ دنبہ ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مرجائے گا۔ اور مریض کے جسم سے دنبہ کے جسم پر حاضر ہو جانے والا آسب دنبہ کے ساتھ ہی موت کے منہ میں چلا جائے گا۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا بُرْهِيَا عَفْصَائِيلُ يَا صَدْعَائِيلُ يَا
عَيْنَائِيلُ يَا حَطْيَائِيلُ يَا دُرْدَائِيلُ يَا رَقْمَائِيلُ بِحَقِّ

جُوسَا مَنُوعَا عَالِمَا طَيُّوسَانَا مَعْرُوسَا هَوَامَلْ
يَاهُمِكَيَاثِيلُ بِحَقِّ هُمِكَيَاثِيلُ بِحَقِّ مَلِيخَا مَسْلِيخَا
مَلُوقُونَا أَخْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ
وَالْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ بِحَقِّ سَلِيمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ الَّذِي سَحَّرَاهُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى
سِرًّا وَجَهْرًا وَسَبَّحَانَ اللَّهَ تَعَالَى عَمَّا يَصِفُونَ

پاک و صاف لباس و بدن کے ساتھ کسی پاکیزہ جگہ پر حصار باندھ کر غروب ماہ
کے کسی نوچندے دن شمس کی ساعت میں فولادی قلم کے ساتھ سونے یا سرخ
تانے کی لوح پر اس عمل کی عبارت تحریر کریں۔

پھر اس لوح کو تانبے یا سونے کے کسی برتن میں ڈال کر اس برتن کو سرخ رنگ
کے پانی سے لباب بھریں اور روزانہ سورج نکلنے کے بعد شمس کی ساعت میں
اس برتن کو سورج کی کرنوں کے سامنے رکھ کر خود دوزانو ہو کر پیالے کے
سامنے بیٹھیں اس عمل کے کلمات کو تین سو تیرہ مرتبہ پڑھیں۔

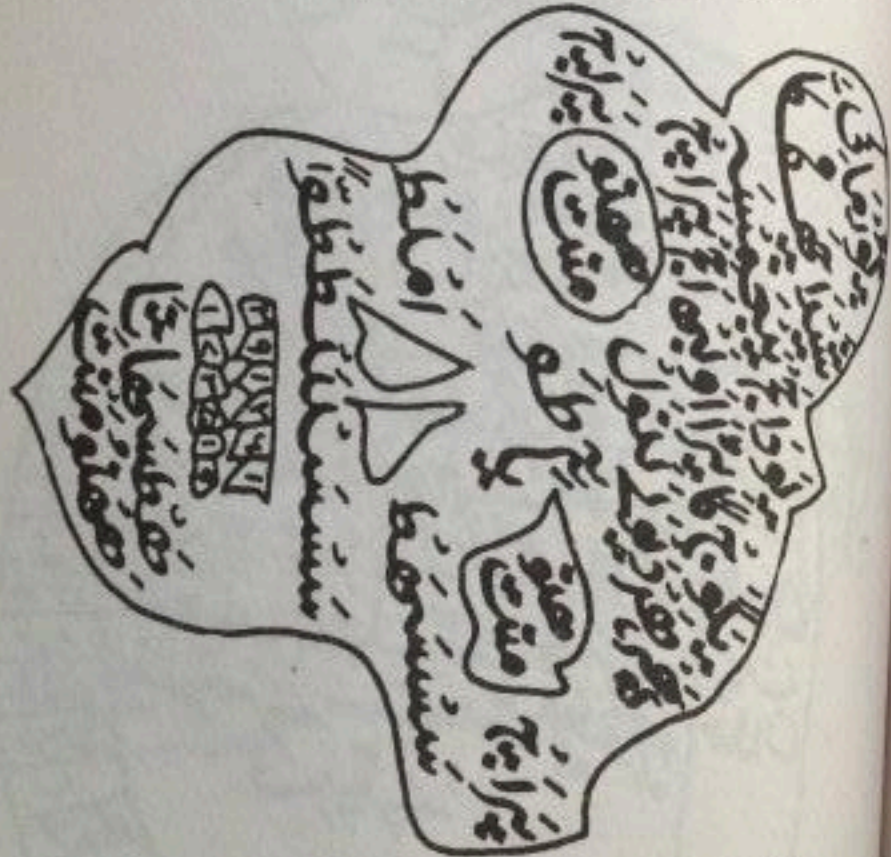
عمل پڑھنے کے بعد لوح کو پیالہ میں سے نکال کر کپڑے میں لپیٹ کر کسی
محفوظ جگہ سنبھال کر رکھ دیں۔ تیرہ یوم مکمل ہو جانے کے بعد لوح کو چند دن
سرخ کے بخور کے ساتھ دھوپ دیں۔ جس بھی مالی و معاشی طور پر سحر و جادو
کے ستائے ہوئے شخص کو سنہرے کاغذ میں لپیٹ کر دیں گے اس پر موجود
جاہلی اثرات کا قلع قمع ہو جائے گا اور نحوستوں کے بادل چھٹ جائیں گے۔

اس کی بابت یہ ہے۔

ایا اجاؤ سمائیل ایادھاؤ ردئیل ایا قئاؤ راؤیل مئیل
ایا مرقد مٹمئل ایا صورائیل ایا ہدیتائیل

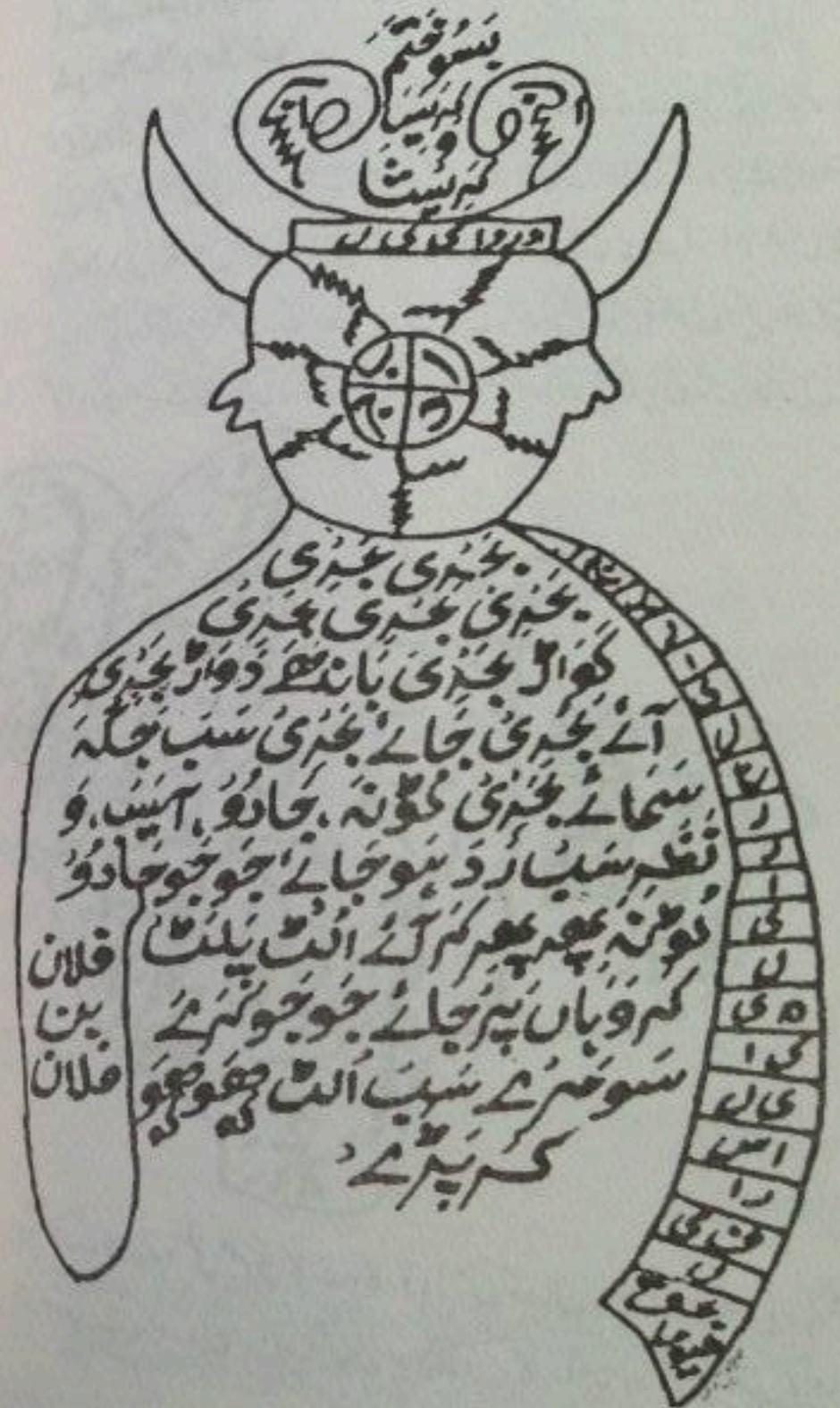
ایا بلاہیر اصائیل ایا طادوئیل ایا جو طاطائیل
ایا عاو جئیل ایا عوو جئیل ایا طواموقار طائیل
ایا کیدائیل ایا قد خابائیل ایا خابیل ایا مطوئیل
شو ملا ملام ملا شو

دیوی وغیرہ کے مسلط ہونے کی صورت میں کالے رنگ کے مرغ کو چار پانی
کے ساتھ مریض کی الٹی جانب باندھ کر اگلے دن صبح اذان سے پہلے چوراہے
پر چھوڑ دیں پھر اس فقیلہ کو 21 بار لکھ کر کالی ڈوری میں لپیٹ کر 21 دنوں تک
ہر روز ایک فقیلہ مریض کے اٹنے پاؤں پر صبح باندھ کر شام کو کھول دیں اور فقیلہ
کو ڈوری سمیت جلا دیں۔ 22 ویں دن تمام جمع راکھ چلتے پانی میں بہا دیں۔

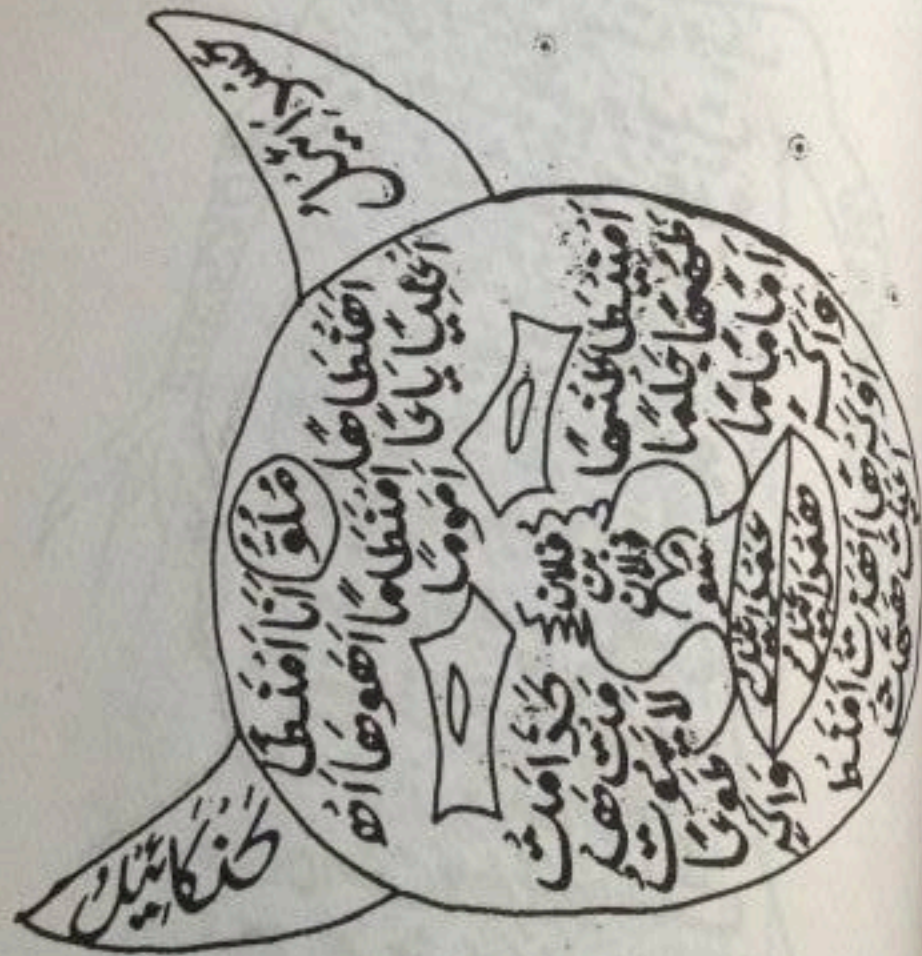


ہر قسم کے کالے و سفلی علم کی کاٹ، کاروبار میں نقصان یا چلتا ہوا کاروبار بالکل
بند ہو جائے۔ اور دن بدن ناگہانی پریشانیوں کا سامنا ہو تو اس فقیلہ کو تعویذ

بنا کر گھر کے کونے میں پٹھی چٹائی یا قالین کے نیچے رکھ دیں پھر صبح و شام گھر کے صحن میں اس فتیلہ کو جلا کر اس کی راکھ کو چھت پر اڑا دیں۔ ہر قسم کے جادو کے اثرات ختم ہو جائیں گے۔

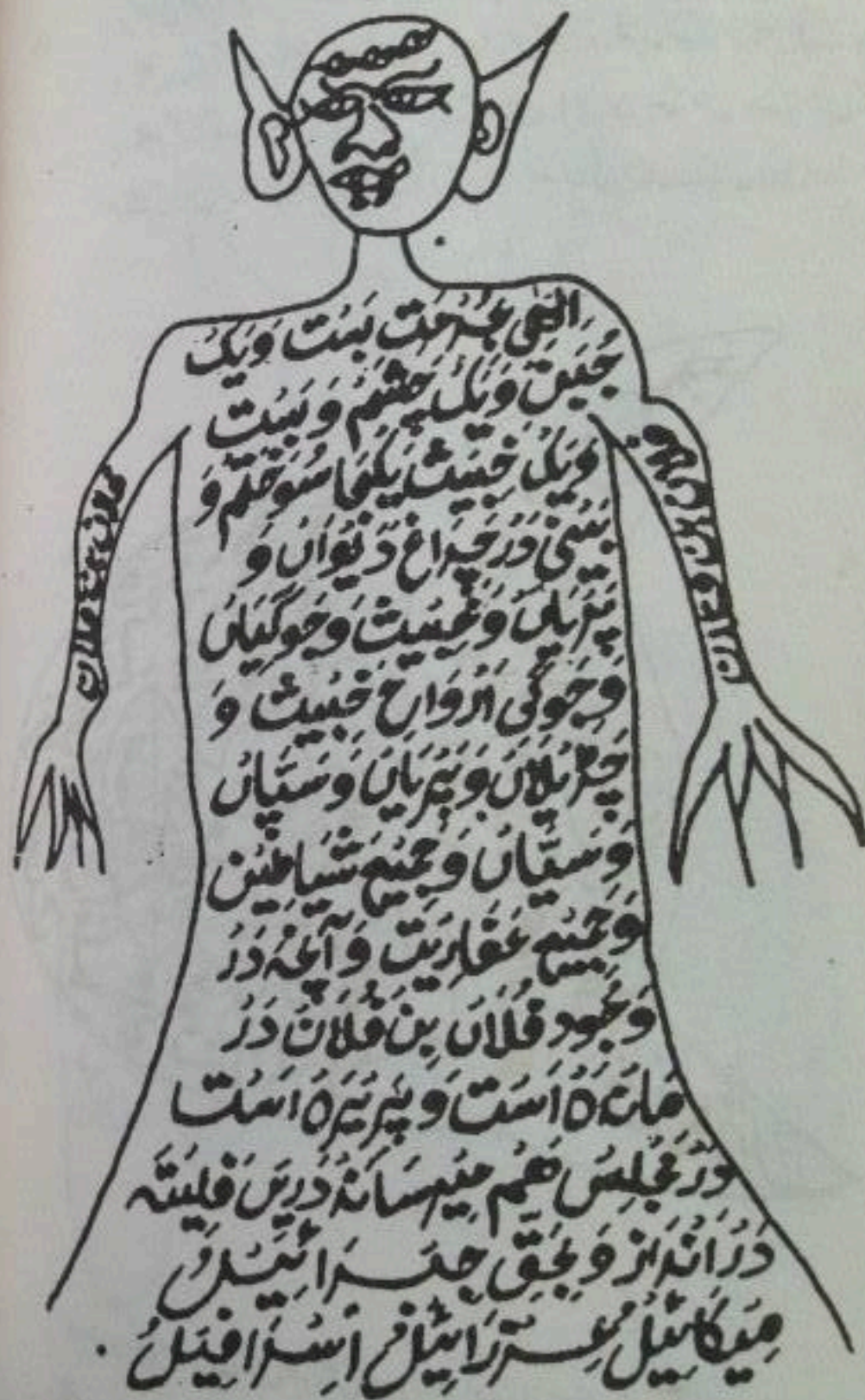


ہر قسم کی نظر بد کی صورت میں پہلے دن اس فتیلے کے اندر کالی مرچیں بھریں اور مریض کے جسم پر پھیر کر جلادیں۔ بعد ازاں ہر روز فتیلہ لکھ کر مریض کے بدن پر پھیر کر ایک ہفتہ میں جمع کرتے رہیں 21 روز بعد اس ہفتہ میں کالی مرچیں ڈال کر دریا میں بہا دیں۔ زندگی بھر نظر بد کی شکایت نہیں ہوگی۔

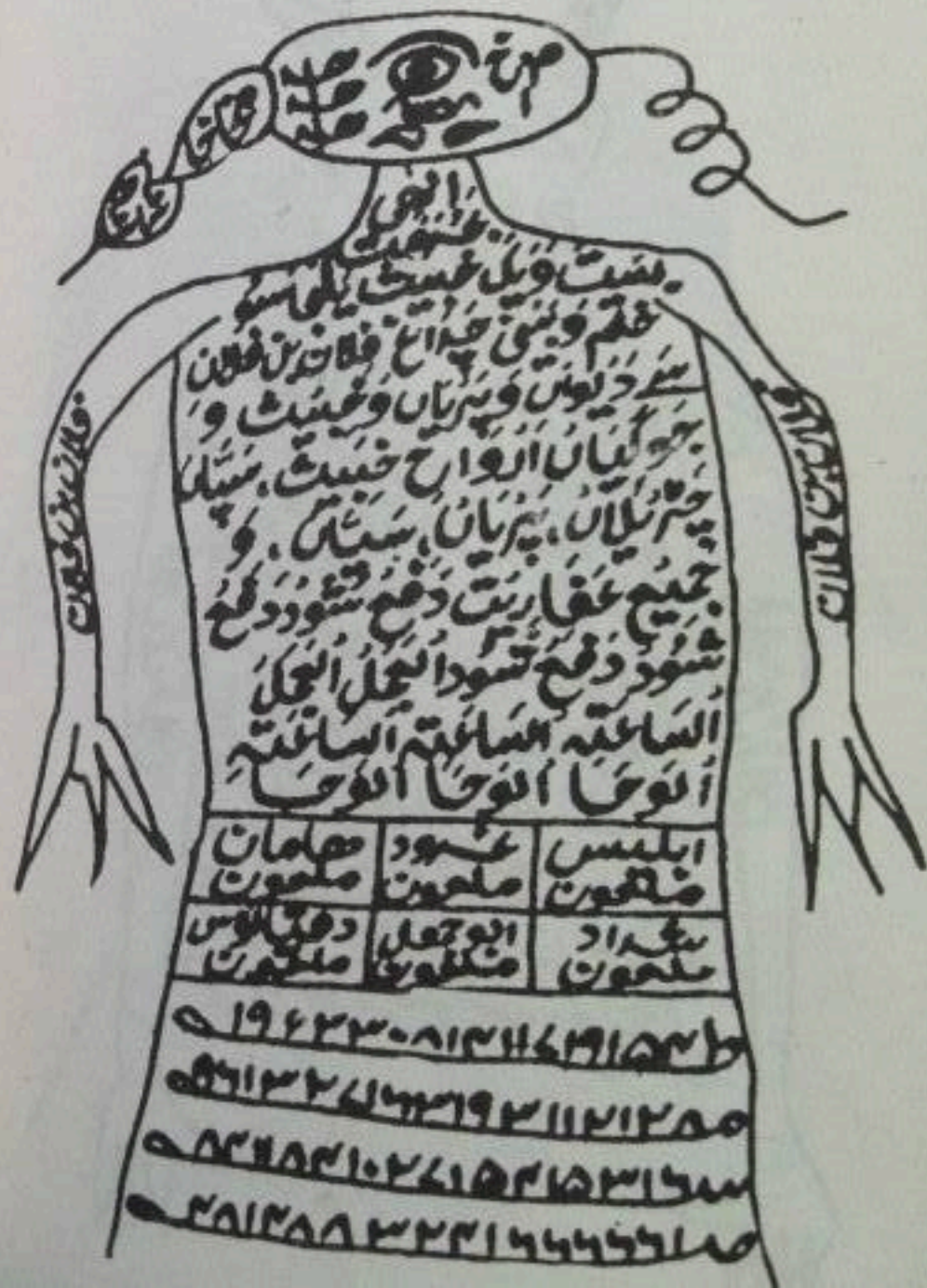


سحر اسود کی صورت میں مریض کو روزانہ بعد نماز عشاء اس فتیلے کا دھواں دیں۔ جس سے مریض کو نہ صرف وقتی سکون حاصل ہوگا بلکہ سحر اسود کے اثرات سے

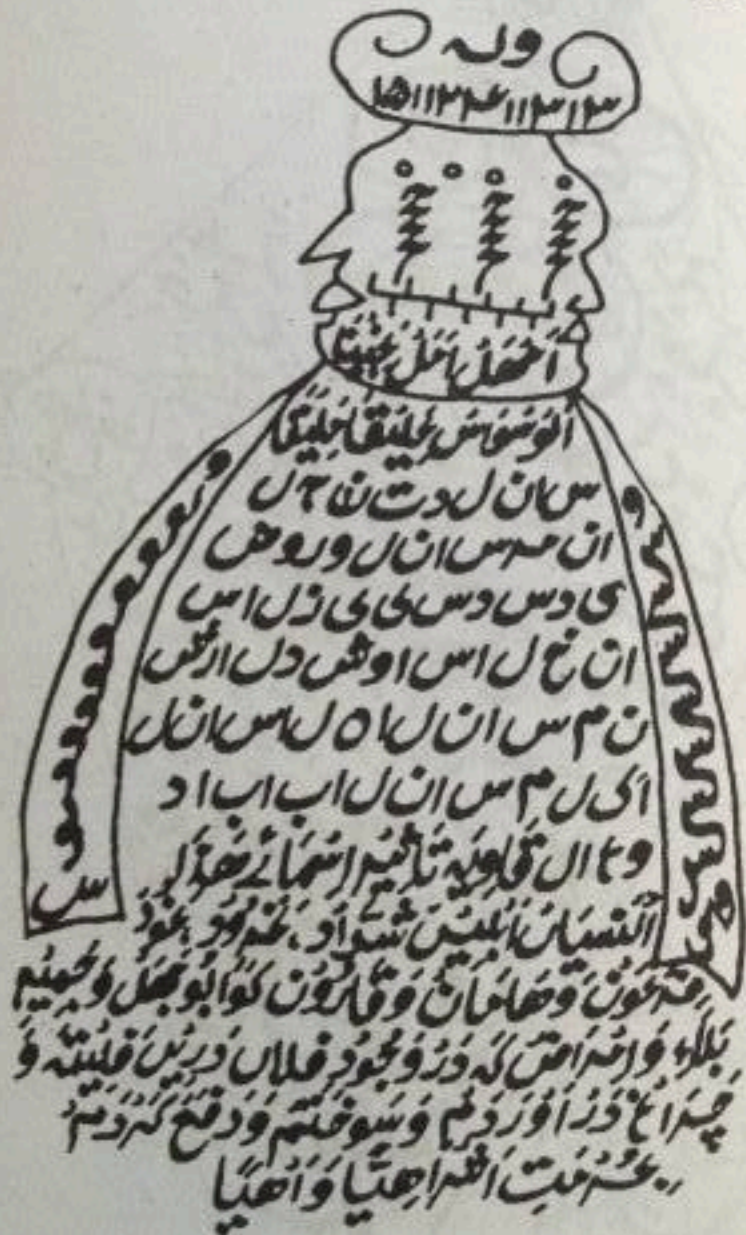
بھی آزاد ہو جائے گا۔



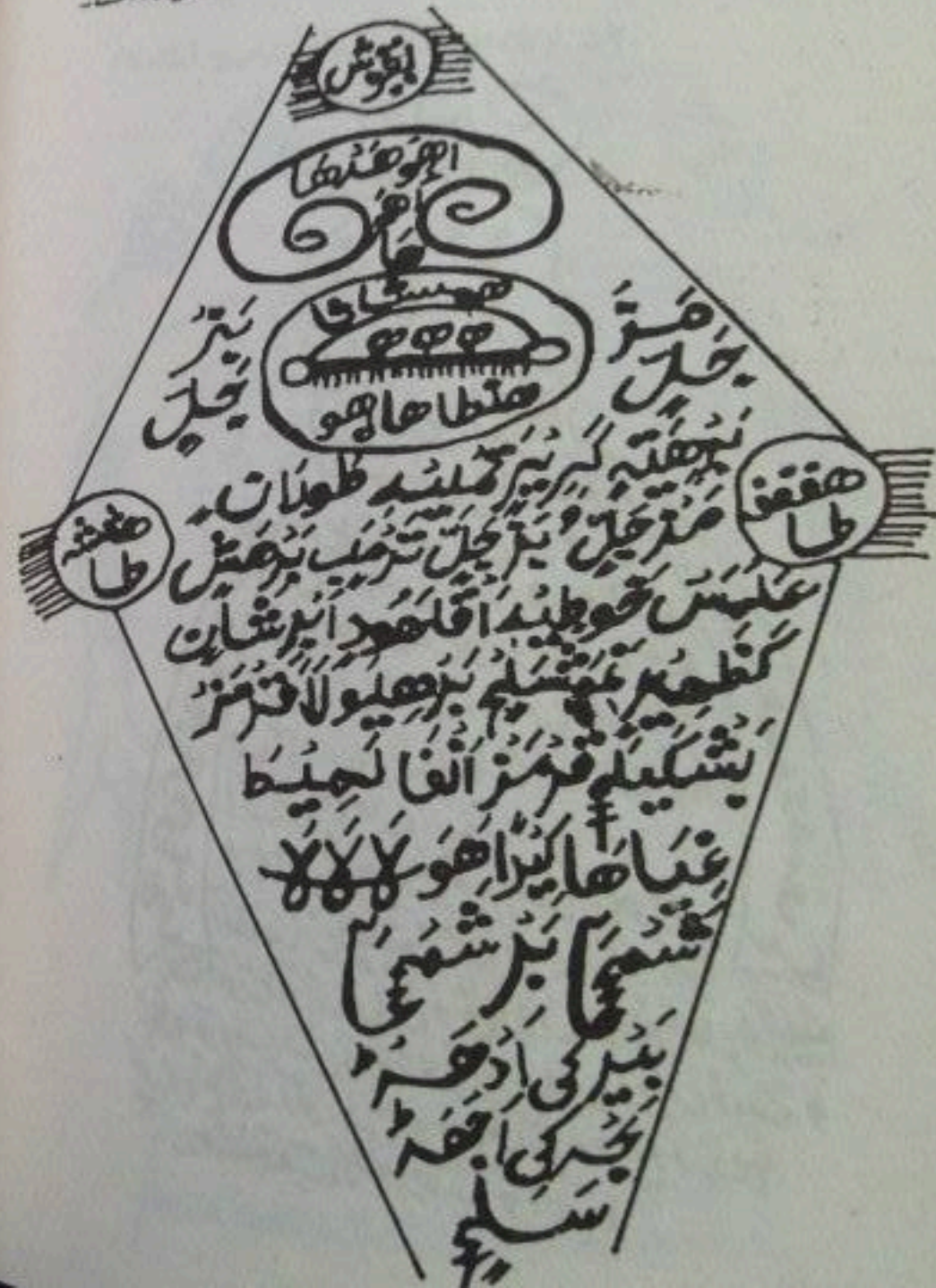
خلل آسیب و مراط بنات کی صورت میں اس فقیہ کو نیلے رنگ کی نیلی سوت کی تاروں میں لپٹیں۔ پھر مٹی کے گھڑے کے پشت کے اوپر تازہ پھول رکھ کر کورے چراغ میں بیٹھا تیل ڈال کر فقیہ روشن کریں۔ لیکن فقیہ روشن کرنے سے قبل حصار کھینچنا ضروری ہوگا۔ جیسے ہی فقیہ روشن ہوگا مسلط جہز حاضر ہو کر معافی کی طلب گار ہو جائے گی۔



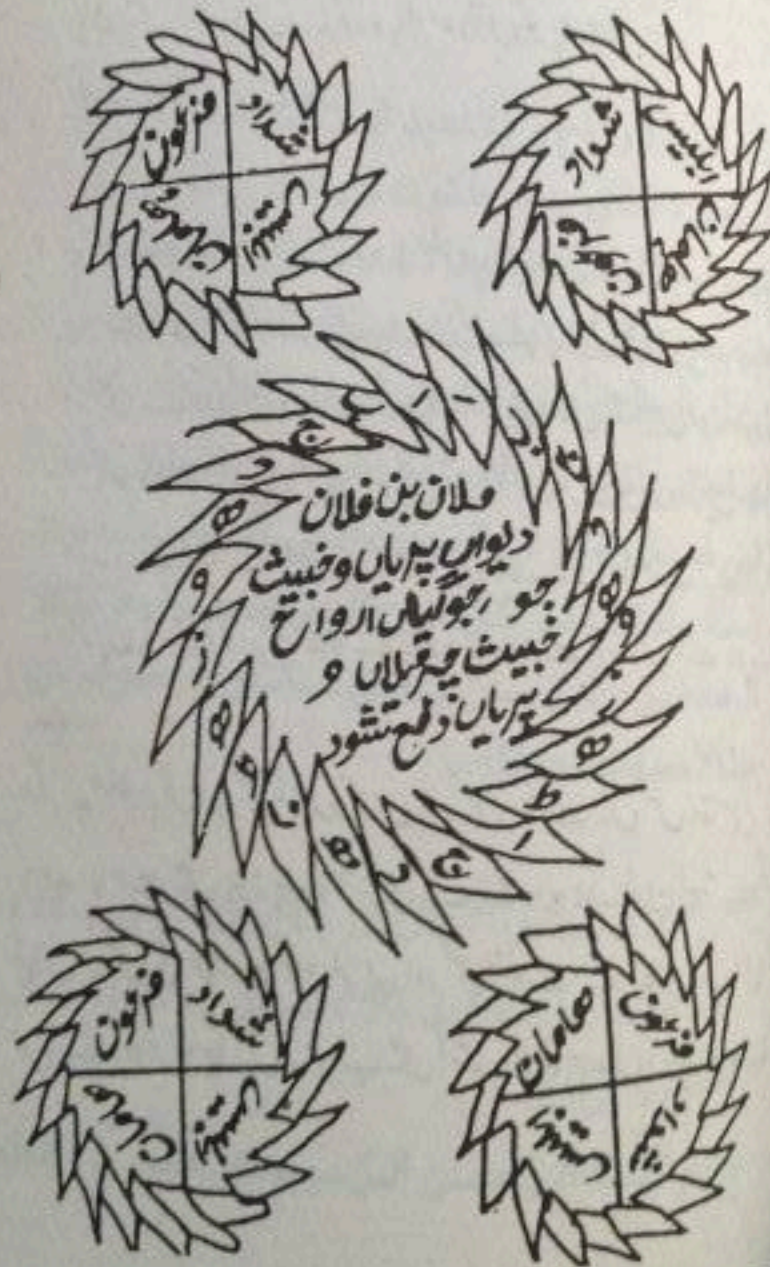
بنات و آسیب کو دفع کرنے کے لئے اس فقیہ میں فلان بن فلان کی جگہ مریض کا نام لکھ کر نشانہ رکھ کر اجڑے ہوئے درخت پر لٹکادیں۔ پھر گیارہ روز تک ایک فقیہ روزانہ مریض کے بدن پر پھیر کر ایک مٹی کی کوری ہانڈی میں ڈالتے جائیں۔ گیارہویں دن ان تمام فقیہوں کو دریا میں بہادیں اور جو فقیہ درخت پر لٹکایا تھا وہ اتار کر مریض کے سامنے جلادیں۔ اس کا دھواں مریض کے ناک میں جانا چاہئے۔ انشاء اللہ آسیب زدہ ہمیشہ کے لئے آسودہ ہو جائے گا۔



دفع جنات و آسیب و دیگر آفات کے لئے حصار قائم کر کے کڑھ سے تیل سے بھرے چراغ کی روئی میں اس فقیلہ کو لپیٹ کر جلائیں۔ تھوڑی دیر میں ہی بلاء و آفت مریض پر حاضر ہو جائے گی۔ اور دفع ہونے کا طریقہ پوچھے گی۔ اگر وہ نہ بتائے تو عامل کی اپنی مرضی ہے کہ وہ اسے زندہ رکھے یا جلادے۔



دفع بلاء و آفات کی صورت میں اس فقیلہ کو مریض کی چار پائی کے پائے کے وزن کے نیچے دبا دیں اور گیارہ روز تک ہر روز نئے چراغ میں سرسوں کا تیل ڈال کر روشن کریں۔ مریض چراغ کی لو میں دیکھے اور عامل آیت الکرسی اتنی دیر تک ورد کرے۔ جتنی دیر پورا فقیلہ جل نہ جائے۔ بارہویں دن چار پائی کے نیچے رکھے فقیلہ کو نکال کر مریض کے جسم سے مس کر کے ایک کوری ہانڈی میں ڈال کر اوپر مضبوطی سے دھکن بند کر کے دریا میں بہا دیں۔ مریض ہر طرح کی بلاء و آفت سے محفوظ رہے گا۔



مفرور اور چوروں کی نشاندہی کے عملیات

جن لوگوں پر چوری کا شبہ ہو ان پر چیوں پر ترکیب سے ان سب ناموں کی علیحدہ علیحدہ پرچیاں بنالو۔ درود شریف سات بار سورہ منزل شریف ایک دفعہ آیت الکرسی پانچ دفعہ سورہ الم نشرح لک سات دفعہ وضیحا (سورہ الضحیٰ) تین مرتبہ پڑھ کر کوزہ گر کے چک کی مٹی لے کر ان کو علیحدہ علیحدہ مٹی میں پیٹ کر پانی میں ڈال دیں۔ مذکورہ بالا سورتوں کو پڑھتے رہیں۔ چور کا نام مٹی سے پھٹ کر اوپر آ جائے گا۔

یہ جاننے کے لئے کہ گمشدہ یا مفرور انسان کس حالت میں ہے۔ کسی سہ ساعت میں گمشدہ کے پہنچے ہوئے کپڑے پر ذیل کی عبارت پڑھ کر دم کریں اور بستی سے دور کسی ویران و بے آباد کنوئیں میں پھینکیں اور گمشدہ کا نام لے کر بلند آواز سے پکاریں۔ کنوئیں سے اگر رونے کی آوازیں سنائی دیں تو یہ گمشدہ کے مبتلائے مصیبت یا پھر مردہ ہونے کی علامت ہے اور اگر ہنسنے کی آوازیں آئیں تو یہ گمشدہ کے زندہ و سلامت اور تندرست ہونے کی نشانی ہے۔

اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ گمشدہ کہاں اور کس حالت میں کس مقام پر ہے تو کسی سعید ساعت میں جو زہرہ و مشتری سے متقارن ہو۔ خون کبوتر سے گمشدہ کے لباس پر عمل کی عبارت تحریر کریں اور کسی خلوت کے مکان میں اسی کپڑے کو سرہانے رکھ کر سو جائیں۔ خواب میں گمشدہ کا تمام حال آئینہ ہو جائے گا۔

اگر گمشدہ کو واپس بلانا مقصود ہو تو کسی سعید ساعت میں ہد ہد جانور کو حاصل کر کے گلاب کے عرق پر اس عبارت کو تلاوت کر کے اس میں سے کچھ عرق ہد ہد کو پلائیں اور باقی کو اس کے جسم کے تمام پر و بال پر چھڑکیں اور عبارت کو پڑھتے ہوئے آنکھیں بند کر کے اسے جانب شمال آزاد کرتے ہوئے کہیں کہ: اے قاصد پیغمبر سلیمان علیہ السلام جا اور گمشدہ کو ہمارا حال سنا اور اسے جلد واپس آنے پر مائل کر! گمشدہ انسان جلد اپنے اہل و عیال کی طرف واپس لوٹ آئے گا۔

يا معشر الارواح و يانا هيد الملائكة السماء بحق
المعبود الذي بيده ملكوت كل شئ وهو الذي لم
يلد ولم يولد اذهبوا بهذا السماء لفلان فالتقوه على
جميع جوار بدنہا واخبرني كل غطاء ان هو حي
او من الميت دعوتكم يا اعوان الملكة بقضاء
حاجتي انہا ان تك مثقال حبة من خردل فتكن
في صخرة او في السموات او في الارض يأت بها
الله واكشف لي كل امر كلعج البصر يا ملائكة
العصر والزمان بحق ما تلوته عليكم من
هذا الاسم الشريف.

حسن عقیدت سے کوئی شخص بھی عمل کے بغیر ہی اگر عبارت بالا کو درود پاک کے ساتھ تلاوت کر کے سو جائے تو خواب میں چور کے بارے میں تمام باتیں معلوم ہو جائیں گی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کَہِیْغَصَّ نَّ وَالْقَلَمِ

وَمَاسْطُرُونَ يَاعْلُوطَاتُ طُورِثَا هَلْطُوثُ هَلْطُيَاخُ
نَمَا يَوْمَ يَا مَلَأْتُكَتْهُ الزَّهَادُ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَبِعِزَّةِ
وَجْهِ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَقِّ طَاعَتِ رَسُولِ اللَّهِ الْكَرِيمِ
وَبِحَرَمَتِهِ هَذِهِ الْعَزِيمَتِ لَا رَطْبَ وَلَا يَابِسَ إِلَّا فِي
كِتَابِ مَبِينٍ أَجِيبَوَانِي وَأَطِيعَوَانِي لَسَارِقٍ فِي هَذَا
السَّاعَةِ وَذَا تَفْخٍ فِي الصُّورِ فَصَعَقَتْ مِنْ فِي السَّيْلِ
أَوْ فِي الْأَرْضِ الْأَبْرَبِ الْعَظِيمِ لَا شَرِيكَ لَهُ فِي
الْمَلِكِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ.

چور کی شناخت کرنے کے لئے مٹی کی ایک کوری بدھنی لے کر دو آدمی ایک
دوسرے کے بالمقابل بیٹھ جائیں اور بدھنی کو اپنی اپنی طرف پکڑ لیں جن
لوگوں پر چوری کا شبہ ہو، ان سب کے نام علیحدہ علیحدہ کاغذ پر لکھ کر درج ذیل
عبارت پڑھتے ہوئے ایک ایک پرچی کو بدھنی میں باری باری ڈالتے جائیں
جب چور کے نام کی پرچی ڈالی جائے گی تو بدھنی چکی کی طرح تیزی کے
سامنے گھومنے لگے گی۔

عَبْدًا وَتَادًا مَدَاكَ أَيُّهَا السَّارِقُ مَا غَنَى عَنْكَ مَالُكَ
وَمَا كَسَبَ مَلِيكَ لَنَا دَهْجَ مَلَأْتُكَتْهُ الْعَذَابِ وَالنَّارِ
مُؤِيلًا دُؤِيلًا قَوْقَا هَذَا مَدَامُ كَيْدِ تَمُوزَا دُونَ
سَارِقٍ أَحْرَاقَا صِرْطِينَ أَنْ مِنَ الْمَجْرَمِينَ لِمَتَقَمُونَ
يَادِينُوا بَعَانَا بِعَكَ مِيكَتْفَا دُودْشَا.

چوری کا مال برآمد کرنے کے لئے گائے کے پہلے نو مولود پھڑے کو پیدا ہوتے

ہی ذبح کر کے اس کی کھال کو کیکر کی چھال اور نمک سے دباغت دے کر
سورج گرہن میں مشکیزہ بنوائیں۔ جس جگہ سے مال چوری ہوا ہو وہاں پر اس
مشکیزہ کو کسی دیوار یا لکڑی کے ساتھ بلند کر کے لٹکا دیں۔ دو رکعت نماز کے
بعد ذیل کے عمل روحانی کو ایک سو ایک بار تلاوت کر کے مشکیزہ کے منہ میں
پھونکیں۔ یہاں تک کہ خوب پھول جائے۔ پھر اس کے منہ کو کسی مضبوط
دھاگہ کے ساتھ باندھ دیں اور کنیر سفید یا انار کی شاخ لے کر عمل کو پڑھتے
ہوئے مشکیزہ پر آہستہ آہستہ ماریں۔ چور جس حالت میں بھی ہوگا عمل کے
اثرات سے اس کا پیٹ پھولنا شروع ہو جائے گا۔ اور اس کے لئے سانس تک
لیتا بھی دشوار ہو جائے گا۔ چنانچہ وہ اس عذاب سے نجات حاصل کرنے کے
لئے اپنے جرم کا اقرار کر کے چوری کردہ مال و اسباب کو اس کے اصل مالک کو
واپس کر دے گا۔

يَا جَمْعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يُجَبِّكَ
مَنْ تَرِيدُ أَوْ يَنْفُلِقَ قَلْبَهُ فَاعْمَلْ إِلَى هَذَا الْأَسْمِ أَعْنِي
يُفْلُ الْفِ مَرِيَّةً وَيَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
بَسْمٌ دِيوٍ وَپَرِيٍّ وَدُزْدُو طَرَارَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ قُفْلُ
نَهَادِمِ اسْفَارِيحِ بَطْنِ ضَمِّ كَرْدَمِ بَنَامِ مُحَمَّدِ رَسُولِ
اللَّهِ فَلَوْلَا إِذَا بَلَغْتَ الْحَلْقُومَ وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ
وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تَبْصُرُونَ.

اگر کسی کی کوئی چیز گم ہو گئی ہو تو سب کے نام لکھ کر جن پر شبہ ہو آٹے میں
گولیاں بنا دے اور پانی میں ڈال دے۔ ایک ایک بار آیہ الکرسی اور ۴۰ دفعہ
قل پڑھے اور گولی پر دم کر دے اور پانی میں ڈال دے جو گولی نہ ڈوبے وہی

واسع ۲	حق ۹	احد ۳
کبیر ۷	حمید ۵	مصطفیٰ ۳
حلیم ۶	رحمن ۱	طاہر ۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ إِنَّكَ أَنْتَ الْغَيْبُوبُ.

اس تعویذ کو کاغذ پر لکھ کر نام اس کا اور اس کی ماں کا لکھ کر کپڑے میں لپٹیں اور جن جن پر شبہ ہو اُن سے کہیں ”بول یہ نقش تیرے سر پر ہے“ تو جو چور ہوگا اس کی زبان لڑکھڑا جائے گی اور زردی چہرہ پر آ جائے گی پس چور معلوم ہو جائے گا۔

۱۹ ۱۲ ۱۲ ۶ ۵

۶ ۱۱ ۶ ۶ ۸ ۶ ۱۱ ۶

ہر کاغذ کے ٹکڑے پر مشتبہ آدمی کے نام کے ساتھ السارق والسارقة فاقطعو ایدیہما جزاء بما کسبانکا لا من اللہ عزیز حکیم لکھیں اور پانی سے بھرے ہوئے مٹی کے پاک برتن میں سب گولیاں ڈال دیں۔ جو گولی تیرتی رہے گی اُس میں لکھا ہوا نام ہی چور ہے۔

بزرگان دین کے پسندیدہ عملیات

صلوۃ التسبیح: حضرت عبدالعزیز بن ابی رواد فرماتے ہیں۔ جسے جنت چاہیے ہو وہ صلوۃ التسبیح کو مضبوط پکڑے۔ اور ابو عثمان حیرئی فرمایا کرتے تھے کہ مصائب اور غموں کے دور کرنے کے لئے صلوۃ التسبیح جیسی اثر چیز میں نے کہیں نہیں دیکھی۔

فرمایا کہ تہجد کی نماز پڑھا کرو کیونکہ اس کو تم سے پہلے لوگ پڑھتے آئے ہیں۔ یہ نماز تمہارے لئے خدا کی نزدیکی کا سبب ہے۔ اور برائیوں کا کفارہ ادا کرنے والی ہے اور گناہوں سے روکنے والی ہے۔ (ترمذی شریف) فرمایا کہ فرض نمازوں کے بعد فضیلت میں تہجد کی نماز کا درجہ ہے۔ (احمد) ذکر قلبی: سالک فجر و عشاء کی نماز کے بعد دو زانو سر کو تھوڑا سا بائیں جانب جھکا کر بیٹھے اور دل پر اسم ذات (اللہ) سنہری رنگ سے نقش کرے۔ چند روز میں تصور قائم ہوگا۔ پھر آہستہ آہستہ آنکھیں کھولے رکھنے پر بھی تصور قائم رہے گا۔ اس طرح قلب خالی ہو کر نورانی ہوگا۔ بعض کی رائے ہے کہ سالک یہ تصور کرے کہ میرے قلب میں سنہری سوراخ میں نور داخل ہو رہا ہے۔ باپ ہیز ۷ لاکھ ۲۵ ہزار بار ورد کر کے پھر ۲۷ تسبیح روزانہ کریں اور اول و آخر درود شریف ۱۰۰ مرتبہ پڑھیں۔ دنیا بے حد ملے گی۔

لا اله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین
اسئلک یا خالق برحمتک استغیث۔

اس مندرہ حضرت علیؑ کو ایک ہفتہ تک روزانہ چار تسبیح بوقت شب ہر ایک دانہ پر تین مرتبہ پڑھیں۔ جو دعائیں قبول ہوگی۔

محمد رسول اللہ ﷺ کل دفتر محمد رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم دفتر میں محمد رسول اللہ ﷺ چودہ طبق
حضرت علیؓ نوشیروان حضرت علیؓ کا میدان
یا پاک پروردگار تیرا حکم یا علیؓ مدد۔

رات کے وقت بعد نماز عشاء 101 بار روزانہ پڑھیں۔ روزی فراخ ہو جائے گی۔

لا اله الا الله الملك الحق المبين۔

تین روز بوقت شب ایک ہزار مرتبہ پڑھیں تو انگر ہو جائیں گے۔
الملك۔

ایک سو ایک بار بعد نماز مغرب پڑھیں۔ غنی ہو جائیں گے۔ مجرب ہے۔
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم۔

گناہوں سے چھٹکارا پانے کے لیے: ایک سو ایک مرتبہ بعد نماز مغرب پڑھیں۔

سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم۔

بروز پنجشنبہ شروع کر کے بوقت شب بعد نماز عشاء ۱۰۱ مرتبہ اول و آخر درود
شریف گیارہ گیارہ مرتبہ کے ساتھ پڑھیں۔ انشاء اللہ غنی ہو جائیں گے۔

یا حاضر یا ناظر یا حافظ یا ناصر یا شافی
یا حی یا مالک۔

ہزار بار روزانہ بعد نماز عشاء پڑھیں اللہ تعالیٰ غنی کر دے گا۔

یا قوی یا علی یا کبیر یا متعال یا غنی
المستغنی۔

بروز پنجشنبہ عروج ماہ شروع کر کے روزانہ ۵۰۰ مرتبہ بعد نماز عشاء پڑھیں۔
سات روز کے بعد زیارت رسول کریم ﷺ نصیب ہوگی۔ اگر ۲۱ روز پڑھیں

تو حالات اولیائے کرام و حالات زمین ظاہر ہوں گے۔ اگر ۴۰ روز پڑھیں تو
جلوہ نوری کو دیکھے گا اور جو مراد ملی ہوگی وہ پوری ہوگی۔ اور جو چیزیں زمین
کی ہوں گی۔ وہ مطیع ہوں گی بلکہ جن و پری و دیو و ملک اس کو سلام کریں گے
اور جو چیز طلب کرے گا حاصل ہوگا اور خلق خدا عزت و آبرو کرے گی۔ مطیع
رہے گی۔ مجرب ہے۔

صلی اللہ علیہ یا محمد

۷۰۰ بار یہ کلام، بسم اللہ شریف ۱۲۰۰ مرتبہ اور آیت کریمہ ۱۰۰۰ مرتبہ درود
شریف ۱۰۰ مرتبہ اول و آخر بعد نماز عشاء ۴۱ یوم مسلسل پڑھیں اللہ غیب سے
امداد کرے گا۔

یفنیکم الله من فضله

چالیس یوم تک اس نقش کو ۱۱۵ مرتبہ روزانہ لکھ کر بوقت صبح دریا میں ڈالیں۔

انشاء اللہ رزق غیب سے ملے گا مزید یہ کلام ہر وقت پڑھتے رہیں۔

تحمدنی واسع الخلق عبدي انا مذکورنا

طلبنی تجدنی

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

عمل کشف کے لئے سب سے پہلے چالیس یوم تک ترک حیوانات کے ساتھ

روزے رکھیں پھر ہر روز ایک ہزار مرتبہ ذیل کے طلسماتی اسماء کو پڑھیں۔

سهددرع هليهون لالهون دمدعوث هاحبني

فلتینا ہیلوب۔

اس کے بعد جب چاہیں ذیل کے عمل روحانی کو درود پاک کے ساتھ تلاوت کریں تو اس عمل کی برکت سے جو شخص بھی آپ کے سامنے آئے گا جو کچھ اس کے دل میں ہوگا عامل پر منکشف ہو جائے گا۔ عمل روحانی یہ ہے۔

اللهم اكشف من قلبي حجاب الغضلة وعملتي
مالم اكن اعلم وبين لي من كل ما اسئل عنه يا من
لا اله الا هو ولا معبود سواه

جہاں سانپ نے کاٹا ہو، وہاں سے اوپر تین جگہ اسمائے مذکورہ بالا کا سات مرتبہ جاپ کر کے بند لگائیں مارگزیدہ اٹھ کر بیٹھ جائے گا۔ بخار کے مریض کو پانی پر سات دفعہ اسماء پڑھ کر پلائیں۔ بخار رفع ہو جائے گا۔ نظر بد دور کرنے کے لئے مریض کو اسماء پڑھ کر پھونک ماریں مریض کو شفا ہو جائے گی۔ درد سر کے لئے عمل کو پڑھ کر مریض کے سر اور پیشانی پر سات بار پھونکا جائے تو درد سر چاہے کیسا ہی ہو فوراً دور ہو جائے گا۔ پستان کی درد کے لئے سات بار اسماء کو پڑھ کر نیم کے درخت کی سرسبز شاخ کے پتوں سے جھاڑا کریں فوراً آرام ہوگا۔ اسقاط حمل روکنے کے لئے زچہ کی ایڑی سے لے کر چونی تک لمبا سات رنگ کا دھاگا لے کر اسماء کو نو بار پڑھ کر دم کریں۔ پھر اس دھاگا کو نو گانٹھیں دیں اور دھاگہ مریضہ کی کمر میں باندھ دیں اور بعد وضع حمل کے اتار کر دریا یا نہر کے پانی میں ڈال دیں۔ دروزہ دور کرنے کے لئے پانی پر سات بار عبارت اسماء کو پڑھ کر زچہ کو پلا دیں درد دور ہو کر بچہ کی پیدائش میں آسانی ہو جائے گی۔ دانت یا داڑھ درد کے مریض کو دکتے دانت پر مریض کی انگشت شہادت پھیرنے کا حکم دیں اور عمل کو سات بار پڑھ کر پھونک ماریں درد جاتا رہے گا۔ اگر کوئی شخص کسی قسم کی نشہ آور چیز سے بے ہوش ہو جائے یا کسی زہر

کے اثر سے قریب ہلاکت ہو تو پانی میں نمک ملا کر سات بار عمل کی عبارت کو تلاوت کر کے پانی پر دم کر کے مریض کو پلا دیں اور کسی درخت کی تازہ شاخ سے مریض کے تمام جسم کو جھاڑا کریں فوراً آرام ہو جائے گا۔ جس شخص کی تکسیر کا عارضہ ہو اس کی پیشانی پر سات بار عمل کو تلاوت کر کے دم کریں۔ خون بند ہو جائے گا۔ خفقان یا درد دل کے مریض کو عرق گلاب پر باطہارت سات مرتبہ اسمائے مقدسہ کا عمل تلاوت کر کے پلائیں شفا پائے گا۔ جس شخص کی ناف ٹل جائے تو دختر نابالغہ سے سات تار کچے سوت کٹوا کر اس دھاگہ کو سات گانٹھیں دیں اور ہر گانٹھ پر ساتھ مرتبہ عمل پڑھ کر دم کریں اس سوت کو ناف پر باندھیں درد کو فائدہ ہوگا۔ اگر کسی مریض پر کسی ناپاک روح، آسیب اور بھوت پریت کا غلبہ ہو تو اس عمل کو سات دفعہ تلاوت کر کے دم کریں، بدروح دفع ہو جائے گی۔ درد ریح کے لئے نرسل لے کر اسماء پڑھیں اور اسے کمر کی جانب سے پاؤں کی جانب پھیر کر زمین پر پٹک دیں، درد دور ہو جائے گا۔ اگر اسماء کو گدھے کی دباغت شدہ کھال پر لکھ کر تپ دق کا مریض اپنے پاس رکھے تو جلد شفاء پائے گا۔ اگر کسی عورت کو حیض آتے وقت درد ہوتا ہے تو عمل کے اسماء کو مصری شربت یا خالص شہد پر دم کر کے تین دن لگاتار پلائیں۔ یہ عارضہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گا۔

یا تمخیثا یا الینفتال یا ملعیثا یا طلمیثا یا زعی
یاہیلآ یا الغیثا یا تمخیثا وحیثا یا النیفتال مخیثا
یا المیثال میثا یا طلمیثا طیثا یا لطف یاہیلآ میثا
فلاخیثا حافظ نوال ملوکاً ھوڑا۔

جمعرات کے روز سے منہ میں شیرینی رکھ کر گیارہ روز مسلسل چار رکعت نماز "یا ودود" پڑھیں مطلوب حاضر ہوگا۔ نماز اس طرح پڑھی جائے۔ نیت کرنا چار

رکعت یا وود یا وود یا وود و عشق من از سرتا پائے و از پائے تا سرفلاں بن فلاں
زود زود زود اللہ اکبر بعد ہر رکعت میں سورہ فاتحہ بارہ دفعہ اور سورہ اخلاص سو
دفعہ پڑھیں اور پھر التحیات پڑھ کر تین مرتبہ درج ذیل کلمات پڑھ کر ہزار بار
”یا وود“ پڑھیں۔

یا وود یا وود یا وود بحق سلیمان بن داؤد و
بحق صبر ایوب و بحق آب چشم یعقوب
بحرمت من محبوب فلاں بن فلاں رابرساں۔
زود ہمچو ابر ہمچو باد ہمچو زود یا رب زود
یا رب زود یا رب زود یا معبود یا معبود یا
معبود۔ جب پڑھے چکے تو دو رکعت اور بطریق
سابق پڑھے۔ بعد فراغت سلام اس عزیمت کو
پڑھے۔ اللہم یا مفتح الابواب و یا مسبب الاسباب
و یا مقلب القلوب و یا ابصار و یا دلیل المحشرین
و یا غیاث المستغیثین اغثنی اغثنی توکلک علیک
یا رب وافوض امری الی اللہ ان اللہ بصیر
بالعباد یا رب لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی
العظیم۔

اگر یہ نماز جنگل میں پڑھیں تو مطیع ہوگا اگر اوپر پہاڑ پر پڑھیں تو پہاڑ چلے
لگے گا۔ اگر مطلوب کے لیے پڑھیں تو ہمہ تن خود مطیع ہوگا۔ چار رکعت نماز کی
نیت کر کے اول رکعت میں چالیس بار سورہ فاتحہ اور 10 بار سورہ اخلاص
دوسری رکعت میں تیس بار سورہ فاتحہ اور بیس بار سورہ اخلاص پڑھیں تیسری
رکعت میں بیس بار سورہ فاتحہ اور تیس بار سورہ اخلاص اور چوتھی رکعت میں دس
بار سورہ فاتحہ روز چالیس بار سورہ اخلاص پڑھیں جب نماز تمام ہو تو ۳۰ دفعہ اس

عمل کو پڑھیں۔
”سبحان اللہ دل اس کا بیچ کام میرے کے کر۔ الحمد للہ اس کی نظر کو میری طرح
کر۔ لا الہ الا اللہ اور کان اس کا میری طرف لگا اللہ اکبر ہمہ تن مطیع و مسخر فلاں
کو میرا کر۔“

عمل مکمل کرنے کے بعد ۴۱۰ بار قل اعوذ برب الناس پڑھیں اور بارہ روٹی
گندم و طوا پر ختم شہیدان دیں۔
سونے کے وقت اس نقش کو عورت کے سینہ پر رکھ دیں تو سب حال معلوم ہو
جائے گا۔

ط ۱۱ ۱۱۱ ۲۶۱ ۱۹۱۹ ۱۱۱ ۱۹ ۹

صلوۃ الاسرار

بسم اللہ الرحمن الرحیم رب یسر ولا تعسر وتمم بالخیر
نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم
جمرات کے دن نہا دھو کر خوشبو لگائیں پھر دو رکعت نماز صلوۃ الاسرار نماز
مغرب کے بعد پڑھنے کی اس طرح نیت کریں۔
نویت ان اصلی للہ تعالیٰ رکعتین صلوۃ الاسرار
توصلنا الی اللہ و انقطاعا عما سوی اللہ۔

پھر ہر رکعت میں گیارہ گیارہ بار سورہ اخلاص پڑھیں اور سلام کے بعد عراق کی
طرف حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ مبارک کے
استقبال کی نیت سے گیارہ قدم چلیں اور ہر قدم پر شیخ پر اس طرح سلام
کریں۔

السلام علیک یا سلطان الاوتاد۔ السلام علیک یا
سلطان الابدال۔ السلام علیک یا سلطان الاقطاب۔

السلام عليك يا غوث الاعظم السلام عليك يا
بازی الاشهب السلام عليك يا فقير السلام
عليكم يا مسكين السلام عليكم يا غريب السلام
عليك يا ولي السلام عليك يا شيخ السلام عليك
يا سيدنا و مولنا ابا محمد محي الدين عبدالقادر
جیلانی۔

اسی طریق پر واپس لوٹ کر بیٹھ جائیں اور کچھ بخور روشن کر کے ایک جلسہ
منعقد کریں اور وہ جلسہ درود بھیجے اور اس رباعی کو ایک ہزار ایک سو گیارہ بار
پڑھے۔

اید رکنی ضیما و انت ذخیری و اظلم فی الدنیا و
انت نصیری فحار علی حامتی الحمی و هو قادر
اذا صناع فی البیداء عقال بصیری۔

جس ضرورت کے لئے اس کو پڑھے گا وہ انشاء اللہ العزیز پوری ہوگی بلکہ کبھی
یہ ہوگا کہ حضرت پیران پیر قدس سرہ العزیز کی روح مبارک ظاہر ہو کر اس کی
حاجت کا جواب باصواب دے گی۔ لیکن لفظ حامی الحی میں اختلاف ہے۔
اگر یہ عمل عصر پیران پیر قدس سرہ العزیز کے محض دیدار مبارک کے لئے کیا
جائے تو لفظ حامی الحی کو مدودہ ہمزہ کی فتح (زیر) سے پڑھنا چاہیے۔ اگر کسی
سے دوستی یا ملازمت یا شادی وغیرہ کے واسطے جس میں اتصال کے معنی
ہوں۔ پڑھے تو ہمزہ کے ضمہ (پیش) سے پڑھے۔ اگر قہر اعداء کے واسطے
جس میں کسر مطلوب ہو پڑھے تو ہمزہ کی کسر (زیر) سے پڑھے۔ کیونکہ الف
مقصودہ متوید وزن ہے نہ مدودہ بلکہ ترکیب نحوی بھی درست۔

جس کسی کا پاؤں پھسلے تو جس کو دوست رکھتا ہے اس کو یاد کرے آفت سے بچا
جاوے گا چنانچہ ایک بار حضرت عمرؓ کا پاؤں پھسلا انہوں نے کہا کہ ”یا عمرؓ“

آفت سے محفوظ رہے۔
اگر ایک مٹھی خاک پر یہ آیت اور حروف پڑھ کر دشمن کی طرف پھینکتے جائیں تو
دشمن کو شکست ہوگی۔

سیهزم الجمع و یولون الدبر اب ج د ه و ز ح ط۔
الا انت انت ان کلمات کی عجیب تاثیر ہے۔ ہر ایک بڑے کام کے لئے
تربیٹھ بار لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔

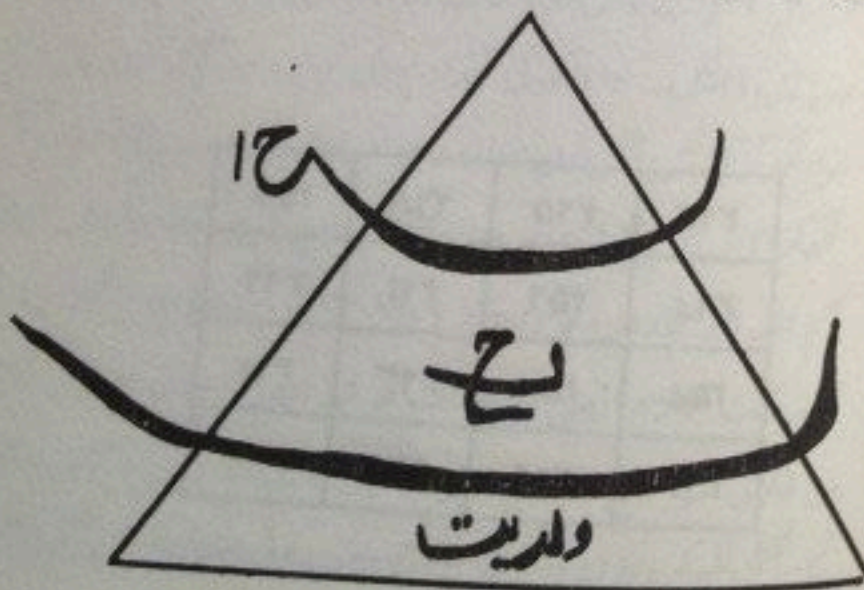
بروز جمعرات بعد نماز عشاء چودہ سو مرتبہ روزانہ چالیس یوم برابر پڑھیں۔
عزت بے شمار ملے گی اور جس کسی سے آنکھ ملائیں گے وہی مطیع ہوگا۔

بسم الله الرحمن الرحيم۔

اس آیت کو بروز پنجشنبہ قبل از طلوع آفتاب زعفران سے لکھ کر لوہان کی دھونی
دے کر اپنے گلے میں بطور تعویذ ڈالیں۔ اللہ تعالیٰ رزق دے گا۔

قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی يحببکم الله
ویغفر لکم ذنوبکم واللہ غفور الرحیم۔

اس نقش معظم کو زعفران سے بروز پنجشنبہ قبل از طلوع آفتاب لکھ کر بازو گلے
میں ڈالیں تمام عالم مہر و محبت کرے گا۔



○ جب کسی حاکم کے روبرو جائیں تو انگلی شہادت پر تین مرتبہ یا علی یا علی یا علی چھو
○ یا محمد ﷺ یا محمد ﷺ یا محمد ﷺ چھو اور تین دفعہ معافی اللہ معافی اللہ معافی اللہ
چھو پڑھ کر دم کریں اور انگلی کو ناف سے ماتھے پر لگا دیں۔ حاکم مہربان ہوگا۔
○ بعد نماز پنجگانہ گیارہ مرتبہ روزانہ ورد رکھیں خدا غیب سے امداد کرے گا اور اگر
ایک چلہ چالیس یوم با حقیقت تمام سو لاکھ پورا کریں تو اللہ تعالیٰ رزق کثرت
سے عطا کرے گا اور جو مراد ملی ہوگی اللہ تعالیٰ لائے گا۔

○ اللہ میرے من میں محمد ﷺ میرے دل میں اللہ
○ میرے کام سوارے ہر بارے ہر دم

○ سورۃ واقعہ کو چالیس روز تک بعد نماز مغرب روزانہ تین بار اور ۴۰ روز کے بعد
○ صرف ایک بار روزانہ پڑھیں کبھی ننگا بھوکا نہ رہے گا۔ مجرب ہے۔
○ عروج ماہ میں ساعت قمر و عطار دمشتری میں ۱۰ یوم تک ۱۸ نقش روزانہ لکھ کر
ایک ویرانہ میں دفن کریں دس یوم بعد ایک مرد شریف تشریف لائیں گے اور
روزانہ اچھی خاصی رقم دے جایا کریں گے حلال کام میں صرف اس جمع نہ
○ کریں۔

۲۶۲	۲۶۵	۲۶۸	۲۵۵
۲۶۷	۲۵۶	۲۶۱	۲۶۶
۲۵۷	۲۷۰	۲۶۳	۲۶۰
۲۶۴	۲۵۹	۲۵۸	۲۶۹

○ ہر روز صبح نماز فجر کے بعد پڑھیں درود شریف اول و آخر گیارہ مرتبہ پڑھیں۔
○ جو مراد ہوگی انشاء اللہ بر آئے گی۔

○ واہ نور واہ نور جلوہ ظہور خضر کی تسبیح
○ جبہ حضور اللہ کا سچ محمد ﷺ کا نور
○ صورت محمد ﷺ کل عالم حاضر ہو حاضر
○ حضور یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا محمد ﷺ یا محمد
○ یا محمد ﷺ یا علی یا علی یا علی

○ اس کا ہر وقت ورد رکھے۔ حاکم اور مطلوب مہربان ہوگا اور مشکل حل ہو جائے
○ گی بعد نماز صبح و شام ایک ایک تسبیح پڑھا کریں۔

○ یا کریم یا کریم کر یا رحیم رحم کر سخت دل کو
○ نرم کر۔ اجڑا وطن آباد کر۔ مشکل میری آسان
○ کر۔ برحمتک یا الرحم الرحیم۔

○ نوچندی جمعرات کو قبل از آفتاب ۸۶۷ نقش لکھ کر گولیاں بنائیں اور
○ دریا میں ڈالیں۔ سو لاکھ کی تعداد پوری کریں اور ایک گولی میں اپنی
○ مراد لکھ کر ڈالیں جس دن سو لاکھ کی تعداد پوری ہو جائے تو ایک نقش
○ لکھ کر اس کے نیچے نصر من اللہ و فتح قریب اور چاروں طرف
○ بسم اللہ اور چاروں کونوں پر ۲۸۶ لکھیں اور پشت پر لکھ کر اس
○ ”برکت کلام الہی مقطعات قرآن الہی جہاں جانوں فلاں
○ بن فلاں کو فتح نصیب ہو“ نقش کو اپنے بازو پر باندھیں۔ پھر دو
○ تین نقش لکھ کر روزانہ دریا میں ڈالیں جب کوئی بیمار ہو تو اس نقش کو لکھ کر

پلائیں اللہ فضل کرے گا اور اگر خاوند بیوی میں نفاق ہو تو پلائیں اتفاق ہو جائے گا۔ اور رزق کی ترقی بے حد ہوگی۔ خدا غیب سے امداد کرے گا اور حب کے واسطے اگر ۸۶ مرتبہ بسم اللہ شریف کو پڑھ کر آخر میں فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں بروز جمعہ یا اتوار بروقت طلوع آفتاب پانی یا کسی دوسری چیز پر دم کر کے مطلوب کو کھلائیں تو محبت بے حد ہوگی۔

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ

شروع چاند سے اتوار یا جمعرات کو کسی کنوئیں پر پھول لونگ پتاشہ سامنے رکھ کر ۱۰۱ مرتبہ پڑھیں اور پھر کنوئیں میں ڈال دیں۔ ۴۰ یوم کے بعد حاضری دیں۔ چاول میٹھے پکا کر خواجہ کے نام کے اوپر گھی کا چراغ جلا کر پڑھیں خواجہ صاحب تشریف لائیں گے جو مطلب ہو کہہ دیں بر لائیں گے۔ آخر کے دن پھول ہمراہ لائیں اور پڑھ کر مطلوب کو سنگھمائیں اور پتاشہ کھلائیں محبت رہے گی۔ ترقی رزق کے لئے اچھی طرح خواجہ صاحب سے عرض کریں۔ کامیابی ہوگی۔

خواجہ خضر زندہ پیر مسجد خانہ دست گیر۔
صبح گھوڑی جب چڑھنا پہلے کاج ہمارا کرنا
باعث ہے خواجہ زنجیر کا راجہ لگاس خواجہ

پتال خواجہ مارکنڈا جی خواجہ تھائی خواجہ
خضر جل بیدسرت پاک راجہ سنواری راج کو
میں سنواریوں اپنی کاج کو تم آٹو خواج خضر
اپنی لاج کو آیت کرسی آپ سہاری لوہے سی کر
لی بتالی سی بھاری بائی سے کھا آگے چلی بائی
سے کھا پچھلی چلی بائی سے کھا دائیں چلی
بائی سے کھا بائیں چلی مار مار کر دا چلی
دھارو دھاڑ کر دا چلی اگلی چوکی اٹھاتا چلی
اپنی چوکی بٹھاتا چلی پھرو منتر سر دبا چا
دیکھان لے شبد تیرے علم کا تماشہ۔

شروع چاند بروز جمعرات بعد عشاء دم بند کر کے ۲۱ تسبیح ۴۰ یوم متواتر اسم پاک
اللہ اللہ کی کریں۔ اگر محبت کے لئے کریں گے تو مطلوب کا تصور رکھیں اگر
رزق کے لئے کریں تو مراد رزق دل میں رکھیں۔
بوقت عشاء نماز پڑھنے سے پہلے اول و آخر درود شریف کے ساتھ گیارہ گیارہ
مرتبہ کل سوالا کہ تعداد پوری کریں اللہ رحم کرے گا۔

حسبی اللہ نعم الوکیل نعم المولے و نعم النصیر۔

اس آیت کو ۷ مرتبہ پڑھ کر افسر کو سلام کریں۔ مہربان ہوگا۔ اگر روزانہ ورد
کریں اور صبح کو نماز کے بعد ایک تسبیح پڑھیں تو کشائش رزق ہوگی اور اگر فتح
کے لئے پڑھیں تو بوقت عصر پڑھیں۔ اگر مطلوب کے لئے پڑھیں تو بوقت
عشاء پڑھیں اور اس کا نام بھی لیں۔ تمام کام سُدھ ہوں گے رحمت الہی

اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھیں اور شب کو مسجد میں چراغ روشن کریں اور خدا سے دعا مانگیں۔ انشاء اللہ مشکل حل ہوگی اور ترقی رزق بھی ہوگی۔

سردان	جوزا	ثور	حمل
قہقائل	اسرائیل	عزرائیل	اسرافیل
عقرب	میزان	سنبلہ	اسد
صرصائل	مہرائیل	سہکیں	سرطیل
حوت	دلو	جدی	قوس
مہائل	صمکیائیل	پہرکائیل	سرطائیل

اس نقش کو لکھ کر باندھیں ہر قسم کی مشکل حل ہوگی۔ اور جو دعاء مانگیں گا پوری ہوگی۔ نقش سورہ منزل یہ ہے:

११०५५	११००९	११०५१
११०५६	११०५१	११०५०
११०५१	११०५८	११०५०

اس نقش سورۃ یسین کو جس مراد کے واسطے جو بھی لکھے گا پوری ہو
گی۔ عدد سورہ یسین یہ ہیں ۵۳۰۳۲۲۔ اگر مربعہ پر پڑ کرے تو
تیس پر طرح دے۔ اگر مثلث پر پڑ کرے تو ۱۲ پر طرح دے

نقش مجرب یہ ہے۔

00A20	00A2A	00A2F	00A1A
00A2F	00A29	00A2C	00A29
00A20	00A24	00A24	00A2C
00A2C	00A2C	00A21	00A20

بروز شنبہ اس تعویذ کو لکھ کر تھوڑی سی موم لیٹ کر نیچے زبان کے رکھیں۔
 دشمنوں سے سلامت گھر آئیں گے۔

б е и а и а а б е и а и и и и

9A II II A II III 02 IIA IIA A2

در موم نهاده ز نیر زبان خود دارد

1 J 11 9 11 9 11 8 11 1 1 8 9 11 8 11 11 11 8 4 11 9

روز یکشنبہ بساعت اول شمس بوقت سعید قبر کی شمس سے نظر تثلیث ہو۔ اور قمر
خالی نحوست سے ہو اعداد ایت کریمہ کے جو یہ ہیں ۱۳۹۰ اور عدد اس شخص کے
نام کے جس پر حاکم ناراض ہو۔ ایک جا جمع کر کے چاندی کے ورق پر مربع
تیار کریں اور بخور بھی دیں اور بازوئے چپ پر باندھیں۔ وہ خطا مبدل بعفو و
عطا و سرفرازی ہوگی اور حاکم غضب سے درگزر کرے گا۔ مجرب ہے بارہا
تجربہ میں آیا ہے۔

(محمل سرخ) ۶ در ۶ رقم کند با حروف اسم خود اللہ و در تاج محفوظ دارد۔

۹	۲۲	۱۹	۱۶
۲۰	۱۵	۱۰	۲۱
۱۳	۱۷	۲۳	۱۱
۲۳	۱۲	۱۳	۱۸

زبان بندی کے لئے پارہ اول۔ آیت صم بکم عمی لہم لا یرجعون۔ پانچ یا سات یا نو دفعہ پڑھ کر اس آدمی کی طرف پھونک دیا کریں۔

جب کسی کو آدھے سر کا درد ہو تو نو چندی جمعرات کو ایک سو مرتبہ یہ منتر پڑھیں اور پھر بیمار کے سر پر تین بار پڑھ کر پھونکیں۔ انشاء اللہ ضرور آرام ہوگا۔

”بن میں جائے باندری جو آدھا پھل کھائے۔ کھڑے محمد بانگ وین آدھا سیسی جائے۔“

درج ذیل تعویذ اسم اعظم کا ہے مریض لکھ کر پلاویں یا باندھیں صحت یاب ہوگا۔

بسم اللہ الرحمن ۷۸۶ الرحیم

۲۶۳	۲۵۸	۲۶۵
۲۶۳	۲۶۲	۲۶۰
۲۵۹	۲۶۶	۲۶۱

درج ذیل تعویذ کسی چیز میں گھول کر پلاویں۔ دوسرا تعویذ آنکھوں دن پلاویں

سورة الم تر کیف کے خواص

بروز پنجشنبہ بوقت ۲ بجے دن کے ایک سو پچاس بار پڑھ کر آفت و مہم کے سر ہونے کے لیے دعا مانگیں قبول ہوگی۔

پڑھنے سے پانچ سو بار بروز جمعرات بوقت دوپہر تنہائی میں پڑھنے سے دیو و پری مسخر ہوتی ہے۔

بروز جمعہ بوقت ساعت مرغ سو بار پڑھ کر دشمن کا نام لیں دفع ہوگا۔

پچاس بار کھانے پر پڑھ کر کھلائیں۔ محبت ہوگی۔

اکتالیس بار مرغ سیاہ پر پڑھ کر بھور مطلوب آگ میں ڈالیں شدید محبت ہوگی۔

ہر دو طالب و مطلوب کے بال لے کر اکتالیس بار پڑھ کر دم کریں اور دونوں کوشیشی میں ڈال کر منہ شیشی کا بند کر کے چولہے میں دفن کریں مطلوب مطیع رہے گا۔

مرج لے کر ہزدانہ پر ستر بار پڑھ کر دشمن کی چوکھٹ میں دفن کریں۔ دشمن ہلاک ہو جائے گا۔

اتوار کے روز چالیس عدد سیاہ مرغ پر ۳۱ بار پڑھ کر آگ میں ڈالیں اور نام طالب و مطلوب بمعہ نام مادر لیں مطلوب گرفتار محبت ہوگا۔

اگر مطلوب موجود نہ ہو تو سات ٹکڑہ نمک لے کر ہر ٹکڑہ نمک پر ایک ایک بار پڑھ کر آگ میں ڈالیں یا ببول کے پتہ پر معہ موکل پڑھیں اور کھلائیں شدید محبت ہوگی۔

اپنے عشق سے کسی کو دیوانہ کر بننے کے لئے پرانی قبر سے اینٹ پختہ باری رات کو بنگا ہو کر لائیں اور اس اینٹ پر ۸۱ بار پڑھ کر کنوئیں میں گرا دیں۔

مطلوب بے قرار ہو کر آ جائے گا۔

○ عداوت کے لئے بار کے روز دو صورت موم کی بنا کر فولا دی گئی تھی ۴۱ سے ۴۲ مرتبہ پڑھ کر زمین میں دفن کر دیں یا پھر بروز بار اکتالیس مرتبہ کسی کڑوی یا ترش چیز پر پڑھیں۔

○ برائے فراخی روزی ۲۱ مرتبہ بعد نماز صبح پڑھیں۔ خدا تعالیٰ غیب سے روزی دے گا۔

○ سوموار کے روز نماز صبح کے بعد پچاس مرتبہ پڑھیں۔ خدا تعالیٰ غیب سے روزی دے گا۔ عمل یہ ہے۔

○ الم ترکیف فعل ربك یا بدوح یا جبرائیل
باصحاب الفیل یا حنان یا تنکفیل الم یجعل
کیدهم فی تضلیل یا خالق یا میکائیل وارسل
علیهم طیرا ابا بیل یا شهید یا حمزئیل ترمبهم
بحجارة یبا الرحمن یا المواکیل من سجیل
فجعلهم کعصف ماکول یا عظیم بالومائیل۔

○ سات دن تک ہر رات کو اکتالیس مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ ہر ضرورت اور مشکل حل ہوگی اور مقصد پورا ہوگا۔

○ الم ترکیف فعل یا جبرائیل باصحاب الفیل یا میکائیل الم یجعل
کیدهم یا لومائیل فی تضلیل یا میکائیل وارسل علیهم طیرا
ابابیل یا لومائیل ترمبهم بحجارة یا عزرائیل یا بدوح من سجیل
یا کشفائیل فجعلهم یا عجمائیل کعصف ماکول یا تنکفیل ما

○ معنا مطیعاً انقضی حاجی بحق الم ترکیف فعل ربک۔
اگر کسی کو اپنی محبت میں مبتلا کرنا ہو یا دشمن کو دوست بنانا ہو تو شکر پڑھ کر دم

کر کے اس کو کھلائیں۔ ایسا ممکن نہ ہو تو چیونٹیوں کو کھلا دیں۔ شخص مطیع ہوگا۔

○ الم ترکیف بستم خواب و خور فلان ابن فلان علی حب
فلان ابن فلان فعل ربک باصحاب الفیل الم یجعل کیدهم
بستم خواب و خور فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان
فی تضلیل وارسل علیهم طیرا ابابیل ترمبهم بحجارة من
سجیل فجعلهم کعصف ماکول بستم خواب و ارام فلان ابن
فلان علی فلان ابن فلان

سورہ یسین کے خواص

○ سورہ یسین قرآن پاک کا دل ہے اس سورہ کو بمعہ موکل پڑھنے سے :

○ ایک رات دن میں ستر مرتبہ پڑھیں نام مشہور ہو جائے گا۔

○ کسی کو اپنے عشق میں مبتلا کرنے کے لئے ۴۱ کنکر پتھر چورا ہے سے لا کر ہر
ایک پر ایک ایک دفعہ سورہ یسین ختم کریں اور طلوع آفتاب کے وقت بار کے
روز ان کنکروں کو نئے کوزہ میں ڈال کر آگ میں دفن کریں اسی وقت مطلوب
بے قرار ہو کر حاضر ہوگا۔

○ ۴۱ عدد بیج کدو لا کر ۴۱ بار سورہ یسین پڑھیں اور بیجوں پر دم کر کے بروز
جمعرات یا جمعہ سورج نکلنے کے وقت ان بیجوں کو جلا کر دھواں بنا کر محبت کی
نیت سے فوراً دوستی ہو جائے گی۔

○ ۴۰ کنکرہ نوشادر پر سات مرتبہ سورہ یسین پڑھ کر دم کر کے مطلوب کے پارچہ
میں لپیٹ کر کسی اندھیری کوٹھڑی میں دوستی کی نیت سے دبا دیں۔ مطیع و
فرمانبردار ہو جائے گا۔

○ تھوڑی سی شکر لے کر سات مرتبہ سورہ یسین پڑھ کر مطلوب کو کھانے کے لیے

دیں دوست مہربان ہو جائے گا۔

سات ٹکڑہ عنبر لا کر ہر ایک ٹکڑہ پر ایک ایک مرتبہ سورہ یٰسین ساعت مشتری یا زہرہ میں دم کر کے نصف ماہ کی کسی تاریخ میں جلا دیں۔ مطلوب دیوانہ ہو جائے گا اور تابعدار رہے گا۔

چالیس مرتبہ سیاہ پر تین مرتبہ سورہ یٰسین پڑھ کر دم کریں اور روغن زیتون سے ان مرچوں کو تر کر کے کوٹ لیں اور چراغ کا منہ خانہ مطلوب کی طرف کر کے ان مرچوں کو چراغ میں ڈال کر جلا دیں۔ مطلوب بے قرار ہو جائے گا۔ عجائبات میں سے ہے۔

آٹھ دانہ منقہ لے کر ہر دانہ پر ایک ایک مرتبہ سورہ شریف مذکور کو نہایت درستی سے پڑھ کر مطلوب پر ڈال دیں بے قرار ہو جائے گا۔

مطلوب کی پیشانی کے سات بال لے کر ہر بال پر ایک ایک مرتبہ اس سورہ کو پڑھ کر گرہ دیں پھر ان بالوں کو ایک ایک کر کے ایسے پانی میں ڈال دیں جو چلتا ہو اور اس وقت مطلوب کا تصور بھی رکھیں طالب کی محبت میں دیوانہ ہو جائے گا اور بغیر طالب کے آرام نہ پکڑے گا۔

اول تاریخ ماہ بروز جمعرات بوقت نکلنے سورج کے سفید موم لا کر سورہ یٰسین پڑھیں اور سات مرتبہ یہ کہیں ”جان بستم فلاں بن فلاں را بر دوستی فلاں بن فلاں“ پھر موم کو دانتوں سے پکڑ کر دانتوں کو اندر کی طرف کریں جب موم پڑ دانت لگیں گے۔ مطلوب بے قرار ہو جائے گا۔

اس سورہ کو مثانہ بکری پر لکھ کر آگ میں ڈالیں اور پھر بادیں مزید نقش خب لکھ کر آگ کے پاس کریں لیکن جلنے نہ دیں نگاہ رکھیں اور ایک نقش درخت پر لٹکا دیں۔ مطلوب بے قرار ہوگا۔

سات عدد لوہے کی میخیں لا کر جن کی لمبائی شہادت کی انگلی کے برابر ہو ان پر

ایک ایک مرتبہ سورہ یٰسین پڑھ کر دم کریں اور ساعت سعید میں میخوں کو چوبیسے میں دبا دیں مطلوب کا دل نرم ہو جائے گا۔

سات مرتبہ سورہ یٰسین کو پڑھ کر دم کریں اور کہیں فلاں بن فلاں کو جلدی پہنچا۔ ہر بار اس کی طرف اشارہ کریں اور عود عنبر کو آگ میں جلاتے رہیں۔ مطلوب غیب سے حاضر ہو جائے گا۔

اگر کسی کو جادو کیا ہوا ہو تو عود خام پر سورہ یٰسین دم کریں اور سحر کے ٹوٹ جانے کا خیال دل میں رکھ کر اس شخص پر نگاہ رکھیں فوراً سحر دور ہو جائے گا۔

اگر چاہے جادو کسی پر کار گر نہ ہو تو سات دانہ گندم لے کر ان پر واسطے باطل ہونے سحر کے دم کریں اور ان دانوں پر دم کر کے بازو پر باندھیں۔ جادو ہرگز اثر نہ کرے گا۔

بادام پر سے اس کا چھلکا دور کر کے جمعہ کے روز نماز جمعہ ادا کرنے سے پہلے عود اور عنبر کی دھونی میں بادام پر سات مرتبہ سورہ یٰسین پڑھیں۔ یہ بادام مطلوب کے پارچہ میں باندھیں۔ فرمانبردار ہوگا۔

سورہ یٰسین کو سات عدد دانہ روٹی پر عداوت کے دور ہو جانے کی نیت سے پڑھے۔ انشاء اللہ فوراً دوستی ہو جائے گی اور دشمنی کا فور ہوگی۔

اگر دو شخصوں کے درمیان دشمنی کرنی ہو تو پرانی قبر سے مٹی لائے اور اس پر تین مرتبہ سورہ یٰسین دم کر کے پانی میں ڈال دیں اور وہ پانی دونوں کو پلا دیں۔ آپس میں دشمن ہو جائیں گے۔

اگر سورہ یٰسین شریف کو ایک مرتبہ زبان بندی کی نیت سے پڑھیں گے تو فوراً زبان بند ہو جائے گی۔

رجب، شعبان یا محرم کے مہینے میں صبح سویرے دریا کے کنارے غسل کر کے تنہا بیٹھ کر سورہ یٰسین کی یہ عزیمت کو اول و آخر درود شریف کے ساتھ ایک

ہزار مرتبہ پڑھیں۔

عزیمت کو ختم کر کے درود شریف پڑھتا ہوا دریا کے اندر تک چلا جائے جہاں پانی ناف تک آجائے تو ننگا ہو کر بلا خوف و خطر چالیس مرتبہ سورہ مذکور کی چالیس روز تک تلاوت کریں۔ اس دوران جلائی پرہیز ضروری ہوگا۔ اکتالیسویں روز رسول کریم ﷺ چاروں موکل، جبرائیل، اسرافیل، میکائیل اور عزرائیل کی نیاز تقسیم کریں۔ چلہ ختم ہونے پر اسرار باطن ظاہر ہوں گے۔

عزمت علیکم بر ب یسین والجبریل والمیکائیل
فانہ عزمت علیکم بخاتم سلیمان بن داؤد علیہ
والسلام اذی سخر لہ کل شئی من امر اللہ
جہرا سبحانہ تعالیٰ عما یصفون۔

سورہ یسین کی آیات وجعلنا من بین ایدیہم سدا ومن خلفہم (تا آخر آیت) پڑھ کر سنگدل سے سنگدل شخص پر دم کریں وہ غلام بن جائے گا۔

وسواء علیہم اندرتہم آخر تک آیت کو دو کاغذ کے ٹکڑوں پر انقبض فلاں بن فلاں والعداوت فلاں بن فلاں کے ساتھ لکھ کر پاک پانی میں دھو کر پلائیں۔ شخصوں کے درمیان چاہے کہ اُن میں کتنا ہی زیادہ پیار کیوں نہ ہو۔ لڑائی اور دشمنی ہو جائے گی۔ اور مرتے دم تک علیحدہ رہیں گے۔

آیت مذکورہ بالا گیارہ مرتبہ پڑھ کر چاروں طرف پھونک ماریں۔ بھاگا ہوا شخص آپس آجائے گا۔ اگر ناراض ہوگا تو راضی ہو جائے گا۔

آیت النما تنذر من اتبع الذکر۔ آخر تک کو صاف و پاک پانی میں دھو کر سنگدل و دشمن کو پلائیں پانی پیتے ہی دشمنی اور عداوت دوستی میں بدل جائے گی۔

انا نحن نحی الموتی ونکتب ما قلدرب یسن تک۔ کاغذ پر لکھ کر یا پانی پر دم کر کے پلائیں مریض کو تندرستی نصیب ہوگی۔

وجاء وجل من اقصالمدینة..... مہلدون پڑھ کر دم کرنے یا لکھ کر دھو کر پلانے سے جھگڑا جو جماعتوں میں صبح ہو جائے گی۔

افزائش میوہ جات باغ اور ان کی حفاظت کیلئے سورہ یسین کی درج ذیل کی آیات کو لکھ کر کھیت یا باغ میں دفن کر دیں اور پھر کاغذ پر لکھ کر دھو کر بہت سے پانی میں ملا کر باغ یا کھیت میں چھڑکیں۔

۱۔ **واية لهم الارض سے لے کر..... تا کلون تک**

۲۔ **جعلنا فیہا جنت سے لے کر..... من العیون تک**

۳۔ **لیا کلوا من ثمرہ سے لے کر..... یشکروں تک**

سبحان الذی خلق الازواج کلہا مما..... یعلمون تک کو کاغذ کے ٹکڑوں پر لکھ کر چالیس دن تک ایک ٹکڑا صاف و پاک پانی میں دھو کر اس عورت کو روز پلایا جائے۔ جو بانجھ ہو۔ جس کا حمل گر جاتا ہو۔ اس کا حمل قائم رہے گا۔ اگر بانجھ ہوگی تو حاملہ ہوگی۔

واية اللهم انا جعلنا ذریعتہم فی الفلک..... الی حین تک اور اگر عورت کا حمل گر جاتا ہو تو آیت تین کاغذ کے ٹکڑوں پر لکھ کر تین تعویذ بنا کر ایک ٹکڑا روز پلایا جائے اور ایک علیحدہ کاغذ پر بھی لکھ کر تعویذ بنا کر کمر سے باندھ دیا جائے تو حمل قائم رہے گا۔

فالایوم لا تظلم نفس سے لے کر..... ما کنتم تعلمون تک اگر ان آیات کو شکر یا مصری یا گلقد پر دم کر کے اس مرد کو کھلایا جائے جو اپنی بیوی سے رنجیدہ ہو تو شوہر فرمانبردار بن جائے گا۔ اگر کھانا سکے تو عورت تعویذ بنا کر اپنے پاس رکھے۔

۱۔ ان اصحاب الجنة اليوم فلكهونتك

۲۔ هم وازرواجهم متكئون تك

۳۔ هم فيها فلكه يدعون تك

سلام قولاً من رب الرحيم ايها المجرمون تک پڑھنے سے حاکم و بادشاہ مہربان ہوں۔

چوراہے سے کنکراٹھا کر ان پر آیت ولونشاء لطمسنا علی اعینہم لا یرجعون تک پڑھ کر دم کر کے دشمن کے گھر میں پھینک دیئے جائیں۔ تو دشمن معذور ہو جائے گا۔

حب و تسخیر کی ان آیات کی زکوٰۃ یہ ہے کہ ایک سو بیس دنوں میں ۲۳۳۸ مرتبہ پڑھی جائے۔ جمعرات سے آغاز کر کے جمعہ کو عمل ختم کیا جائے۔ یہ عمل خبر سنبل اور صندل کی دھونی میں ایک ہی جگہ قبلہ رخ پورا کریں۔ ختم ہونے پر نبی کریم ﷺ اور آیات کے موکلوں کی روح کو ثواب بخشیں۔ دودھ چاول کی کھیر پر فاتحہ پڑھ کر انہی کو ثواب بخشیں اور کھیر معصوم بچوں کو کھلائیں۔

تیسرے پارے کے نصف کے قریب حب الشهوات من النساء حسن مآب تک

تیسرے پارے کے ثلث پر قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی غفور الرحیم تک

چوتھے پارے کے پہلے ربع میں معاً انتم هولاء تحبونہم وازیحونکم بالکتاب تک

چوتھے پارے کے آخری نصف میں فیما رحمة اللہ من اللہ لت لہم

دوسرے پارے کے ربع اول میں یحبونہم کحب اللہ اشد حباً

چھٹے پارے کے شروع میں فسوف یأتی اللہ بقوم وعلیم تک

دسویں پارے کے ربع اول میں هو الذی الیکم بنصرہ عزیز حکیم تک

گیارہویں پارہ کے آخر سورۃ توبہ میں لقد جاءکم رسول من انفسکم رؤف رحیم تک

سولہویں پارہ سورہ مریم میں والقیث علیک محبة من علی عینی تک۔

ان آیات کو عالم کو مسخر کرنے کے لئے روزانہ اکیس مرتبہ پڑھیں خلقت مطیع و قربان ہوگی۔

اگر کوئی ایک چلہ میں سو لاکھ مرتبہ کامل طہارت کے ساتھ پڑھ کر زکوٰۃ ادا کرے تو عامل ہو جائے گا۔ بغض کے ہر معاملہ میں اس کا اثر تیر بہدف ثابت ہوگا۔ ایک سو گیارہ (۱۱۱) مرتبہ معہ اول و آخر درود شریف کے ساتھ ایک چلہ میں پڑھیں۔ تو تمام امیر و غریب مسخر ہو جائیں سولہویں پارے کے ثلث پر بھی یہ آیت ہے۔ جو اسی فائدے کی ہے۔ وہ آیت یہ ہے۔

وعنت الوجوه للحی القيوم۔ اسی پارے کے چوتھے ربع کی آیت ہے۔ وهو الغفور الودود فعال لما یرید۔ اسی پارے کی

سورت صم بکم عمی فہم لا یرجعون ہے۔

یہ تمام آیات حب و بغض کے لئے موثر ہیں۔

انزل من السماء ماء فسالۃ ادویۃ لقد وھا سے لے کر زبدۃ تک

اگر کوئی شخص تین چلہ تک ہر نماز عشاء کے بعد اکتالیس مرتبہ اس کا ورد کرے۔ اور زمین پر یا لکڑی کے تخت پر اس طرح سوئے کہ رزق میں زیادتی

ہوگی۔ اور سوتے وقت اُسکا ہاتھ کان کے نیچے ہو تو تین چلوں کے بعد معقول روزگار ملے گا۔ یا کوئی بزرگ خواب میں کیمیا کا نسخہ بتا دے گا۔
ذیل کی آیات مکرّمہ کو اگر اپنا ورد بنالیا جائے تو عامل دنیا کی نظروں میں محبوب اور ذی وقار و عزت ہوگا۔

سورہ یسین کی آیت سلام قولا من رب الرحیم، سورہ صافات کی آیت و سلام علی الیافین، اسی سورۃ کی آیت سلام علی ابراہیم، اسی سورۃ کی آیت سلام علی موسیٰ و ہارون، اسی سورۃ کی آیت سلام علیکم طبتم فاذخلوها خالدین۔ سورۃ القدر میں سلام ہی مطلع الفجر، سورۃ اعراف میں سلام علیکم طبتم فاذخلوها خالدین۔

دیگر سورہ قرآنی کے خواص

سورۃ یسین اگرچہ کلام الہی کے دل کی مانند ہے مگر سورۃ منزل بھی اس کی سی خاصیت رکھتی ہے۔ اس کے عامل کو عجائبات نظر آئیں گے۔ مگر جب تک کہ اس کی زکوٰۃ ادا نہ کی جائے کوئی عمل درست نہیں ہوگا۔ اس صورت کی ہر آیت پر ایک موکل ہے۔ زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ دریا کے کنارے پر ایک حجرہ میں ترک حیوانات و لذات کے ساتھ چلہ پورا کرے۔ مگر عمل کرنے سے پہلے اپنے چاروں طرف حصار کر لے خوشبو بخورات کو کام میں لائیں اور سورۃ مذکور کمال طہارت اور صحت کے ساتھ مع موکلوں کے چالیس مرتبہ روزانہ پڑھیں اگر کوئی مشکل نظر آئے تو نہ ڈریں، نہ عمل چھوڑیں اور نہ ہی اپنی جگہ سے انھیں اور نہ گفتگو کریں۔ انشاء اللہ چلہ کے بعد عامل ہوگا۔
چونکہ سورۃ لمبی ہے۔ اس لیے طالب کو چاہئے کہ سورۃ کو موکلوں کے ناموں

کے ساتھ اس پڑھے۔

یا ایہا المزمّل قم اللیل الا قلیلاً یا جبرائیل ارنقص منه قلیلاً یا میکائیل اوزر علیہ ورتل القرآن ترتیلاً۔ یا اسراہیل انا سنلّی علیک قولاً قلیلاً یا عزرائیل۔

ہلاکی و تباہی دشمن کے لئے تھوڑا سا نمک سا بھری لے کر اس کے برابر کی کنکریاں لے کر ایک پہر رات گزر جانے کے بعد جا نماز پر بیٹھ کر چالیس روز تک متواتر روزانہ ان پر ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور آگ میں ڈالتے جائیں۔ چالیس دن کے اندر اندر دشمن تباہ ہوگا۔ لیکن لفظ ابتر کو تین مرتبہ زبان سے کہیں۔

انا اعطیناک الکوتر فلان ابتر هو الا بتر۔
شانک هو الا بتر۔ فلان ابتر هو الا بتر۔

اگر دو دوستوں کے درمیان جدائی اور دشمنی مطلوب ہو تو سات روز تک ایک کچی مگر پاک اینٹ لے کر اس پر پاک سیاہی سے لکھ کر روز دریا میں ڈالیں سات دن میں ایک دوسرے کے جانی دشمن بن جائیں گے۔

القارعة ما القارعة وما ادرک ما القارعة یوم یكون الناس کالفراس المبتوث وتكون الجبال کالعھن المنفوشط فاما من لقلت موازینہ فهو فی عیشة الرضیة واما من خفت موازینہ فامہ ہاویت وما ادراک ماہیة البغض النفاق والغداوة بین فلان بن فلان بن فلان۔

حُب کے عملیات

حُب، کا جذبہ انسانی جبلت میں ازل سے موجود ہے اور ابد تک قائم رہے گا۔ یہ جذبہ نہ صرف ہم انسانوں اور آرزوؤں کو جو ان رکھتا ہے بلکہ انسان کو انسان سے پیار کرنا بھی سکھاتا ہے۔ اس جذبہ میں اتنی طاقت موجود ہے کہ اس کے آگے عقل ہار جاتی ہے اور یہ کسی لمحے بھی ایک وحشی کو انسان اور ایک انسان کو حیوان بنا سکتا ہے۔ اسکا نشہ انسان کو تمام عمر مدہوش کیے رکھتا ہے۔

چونکہ حُب انسانی وجود کا بنیادی اصول ہے لہذا اسکی خوبصورت آنکھوں میں جھانکنا ہر انسان کا بنیادی حق ہے۔ حکیم لقمان نے کیا خوب کہا تھا ”نازنیوں کے ناز بھی کیا ناز ہیں آنکھوں سے راندے ہوؤں کو آنکھوں میں تلاش کرتے ہیں“ آئیے ہم حُب کے عملیات کے ذریعے حُب کے جذبہ کو جو ان رکھنے کے گر سیکھتے ہیں۔

○ پاک و صاف جسم و لباس کے ساتھ پرسکون جگہ پر گول ولوبان کی دھونی میں شکل پکھ کی پنچمی تھتی سے آغاز کر کے ایک لاکھ بار جاپ کریں اور پھر برگ کیٹر پر ایک ہزار منتر سے ہون کریں تو تمام لوگ بس میں آجائیں گے۔ اگر ایک ہزار منتر کے ساتھ گڑیل کے پھولوں سے ہون کریں گے تو حکمران خوش ہو جائیں گے اور اگر برگ جوہی کے ہمراہ ہون کریں گے تو بیوی خوش ہوگی اور نرینہ اولاد پیدا کرے گی۔

منتر:

اوم سدھ ننگ رکت چامنٹے گھرننگ املینگ وش
مانیہ سواھا

محبوب کو مطیع و فرمانبردار بنانے کے لئے اتوار سے شروع کر کے 21 روز تک ولوبان کی دھونی میں موہنی ناہر سنگھ کا یہ منتر روزانہ 101 مرتبہ یہ پڑھیں۔ منتر سدھ ہو جائے گا۔ سدھی کے بعد جب بھی پان پر سات مرتبہ پڑھ کر محبوب کو کھلایا جائے یا عطر پر پڑھ کر اس کے کپڑوں پر لگا دیا جائے مطلوب مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

جنجر چوری جنجر پان خیر سپاری بیچ
سان میرے ہان کا بیڑا کھائے مجھے چھوڑ کہیں
نہ جائے جاگ نار ہر سنگھ بنگالے کو جائے
دوہائی بلیا نار ہر سنگھ کی۔



تمام عمر بال سیاہ رکھنے کے لئے پہلے لونگ ٹار شیرہ بلا جی سبز اٹار میں تر کر کے خشک کریں۔ پھر شیرہ پنگرہ سیاہ اٹار میں اسی طرح تر کر کے خشک کریں ان تمام کو ایک آتش شیشی میں ڈال کر بروز اتوار نوچند اگل حکمت کر کے روغن رات کے وقت نکالیں اور بوقت نکالنے روغن کے یہ عمل پڑھیں۔ روغن کو گوگل کی دھونی دے کر شیشی میں رکھیں۔ سات روز پان میں کھائیں تمام عمر بال سیاہ نکلیں گے۔

کالا کوا کالا بیر بال سفید کو تو چیر۔ اگر
ناچیرے گا تو لوٹا چماری کے کنڈ میں پڑے گا
گایا کلپ ہو جا۔ میری سگت گورو کی بھگت
پھرو منتر ایسری باچا گورو کا بچن سانچا۔



جب کے لئے منگل کے روز اتوار بارہ بجے پتیل کے درخت کے نیچے لوبان کی دھونی میں شیخ سدو کا یہ منتر پڑھ کر سات گلگے تیل میں بنا کر شیخ سدو کی فاتحہ دیں۔ منتر سدھ ہو جانے پر بوقت ضرورت سات مرتبہ شیرینی پر پڑھ کر محبوب کو کھلائیں۔ محبوب مطیع ہوگا۔

ان موہنی تن موہنی شکل سرید موہنی شاہ
اشرف کی مدد کریں جہانگیر

جب کے لئے منگل کے روز رات بارہ بجے پتیل کے درخت کے نیچے موہنی برم را کس کا یہ منتر دھوپ کا فور کی دھونی میں لونگ اور سیندور پھول اپنے پاس سامنے رکھ کر 101 بار پڑھیں۔ یہ عمل متواتر سات منگل کریں منتر سدھ ہو جائے گا۔ منتر کی سدھی کے بعد بوقت ضرورت جس عورت کے بھی پاؤں کی مٹی پر سات مرتبہ پڑھ کر اسے ماریں گے مطیع ہوگی۔

دھول دھول مہا دھول یہ ہی دھول تریاتی یہ ہی
دھول پڑھ کے ماروں گھر سے پھرے دیوانی گھر
چھوڑے بار چھوڑے بہتا بہتا چھوڑے بچہ بچہ
برم بچہ دوہائی مہا بیر کی۔

جب کے لئے اتوار کے روز دریا کنارے بارہ روز تک جوت جلا میں لونگ پھول کی دھوپ دیں چراغ روشن کریں اور گھی کو آگ پر ڈالتے ہوئے یہ منتر روزانہ بارہ مرتبہ پڑھیں۔ ایک ہفتہ کے اندر کوئی شخص مطلوب کو لا کر تمہارے سامنے لا کھڑا کرے گا۔ جو ہمیشہ مطیع رہے گا۔

حلومنت بڑے بڑونت گزلنک بھیج لے فلاں
چھوڑہ لنکلی اس چھوٹا حلومنت انجی کا جایا
رام کا پڑھایا پان پھول سوت کھایا یا کسی
ادیس ایسی انجی کا جایا۔ ہنون منت اویس
اویس اویس۔

حب کے لئے اتوار یا منگل کے روز قبرستان سے 41 کنکریاں لاکر ہر کنکری
پر اس منتر کو لو بان کی دھونی میں مطلوب کو تصور میں لاکر 41 مرتبہ روزانہ
سات یوم تک پڑھیں۔ اور ان کنکریوں کو مطلوب کے مکان میں ڈال دیں۔
محبت بے قرار ہوگی۔

○

منتر:

کالا ککلا کالی رات کالا بیجھوں آدھی رات
مجھی لاگی ستاری رات کلوا بیر فلاں نے بیٹھی
کو اٹھالا کھڑے کو دوڑالا سوتی کو جگالا۔ فی
الحال لا جونہ لاوے فلاں کو تو تیری بہن
بہانجی پر سچ پگ دھری۔

حب کے لئے سورج چاند گرہن کے درمیان میں ناف تک چلتے پانی میں
کھڑے ہو کر اس عمل کو 121 مرتبہ پڑھیں پھر آخر ماہ میں غروب آفتاب کے
وقت دریا کے کنارے آگ پر گوگل وگھی کی دھونی میں برہنہ بیٹھ 121 مرتبہ
اس عمل کو دہرائیں۔ ہر بار گوران پاربتی کی دھائی کے الفاظ تین بار دہرانے
ہوں گے۔ طالب اس عمل کا عامل بن جائے گا۔ یہ عامل کسی کو بھی محبت میں
گرفتار کرنے کے لئے قندسیاہ یا لالچی پر سات مرتبہ یہ عمل پڑھ کر کھلائے گا
ساری عمر اسکا مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

○

منتر:

گورو پتا گورو ماتا گرو پیر برستا گورو دیکھو۔
تیرا کیا فلانی کا من چاہے۔ تلواڈیوٹ چائے۔
بکھوائی موئی مسان فلائی کو بائیں نانگ تلے
پچھاڑ کر نہ لاوے تو تجھے ہنومان کی آسا اور
باچادر ہائی ایسری مہادیو گوران پاربتی کی
دوہائی۔

حب کے لئے حسب ذیل منتر کو موتیا کے پھول پر ہر روز سات بار پڑھ کر دم
کر کے مطلوب کو سنگھائیں مطیع فرمان ہو جائے۔

کامرو دیس کنکھادیوی جہاں ملے اسماعیل
جوگی۔ اسماعیل جوگی لائے پھول چنے لونا
چماری پھول بکھرے پھول میں نار سنگھ بیر سے
جیکولے پھولوں کی باس سو چل آئے ہمارے
پاس۔

کسی بھی خوبصورت عورت کو بس میں کرنے کے لئے اس منتر کا دس لاکھ بار
جاپ کریں یہ منتر ہمیشہ کے لئے سدھ ہو جائے گا۔ منتر سدھ ہونے پر معذور
لوگوں میں اناج بانٹیں۔ یہ منتر مرد و عورت دونوں کے کام آ سکتا ہے۔

اوم نما کامکشے دیویہ امکی میں بنش کرو کرو
پھٹ سواھا۔

حب کے لئے پاکیزہ حالت میں سورج نکلنے سے قبل گھی کا چراغ جلا کر لو بان
کی دھونی میں ایک ہزار بار اس منتر کا جاپ کریں۔ اس دوران ایک سو بار منتر
پورا ہونے پر لوگنگ کے جوڑے پر دم کر کے آگ میں ڈالتے جائیں۔ اس

منتر کو سدھ کرنے کے لئے بہتر ہوگا کہ دیوالی کی رات میں دس ہزار جاپ پورا کریں۔ اور حسن کا لطف اٹھائیں۔

منتر:

کام روپ دیش سے آئی کامیکشا دیوی، جہاں
بسے اسمعیل جوگی، اسمعیل جوگی نے لگائی
پھلاوری، جہاں بسے لونا چماری، جہاں جہاں
جاوے ہمارے پھولوں کی باس، سو سو آوے
ہمارے پاس، دھائی لونا چماری کی، دھائی
اسمعیل جوگی کی، دھائی کامیکشا دیوی کی۔

حب کے لئے اس منتر کو گھی کا چراغ روشن کر کے لوہان کی دھونی میں دس
منگواروں میں دس ہزار بار جاپ کر کے سدھ کیا سکتا ہے۔ جس کو اپنے پس
میں کرنا ہو، کٹی ہوئی سپاری پر ایک سو ایک بار پڑھ کر سات دن کھلائیں۔

منتر:

کالا کلوا چونستھ ویر میرا کلوا بھکاتیر، جہاں
کو بھیجوں، وہاں کو جاوے، مانس مچھلی
چھوون نہ جائے، اپنا مارا آپ ہی کھائے، چتل
بان ماروں، الٹ مٹھ ماروں مار مار کلواتیری
آس، چار چومکھ دیانہ باتی، جاماروں اس کو
چھاتی، یدی اتنا کام میرا نہ کرے تو تجھے اپنی
مان کا پیسا دودھ حرام ہے۔ دھائی اسمعیل
جوگی کی۔

تسخیر کے لئے یہ منتر نہایت اکسیر ہے۔ پاکیزہ حالت میں پاکیزہ جگہ پر گھی کا
چراغ جلا کر اور دھونی رما کر یکسوئی کے ساتھ ہر روز ایک ہزار بار چالیس روز

تک متواتر اس منتر کا جاپ کریں اور محبوب کو تصور میں لا کر دم کریں۔ خوب
قدموں میں ہوگا۔

منتر:

موہنی ماتا۔ بھوت پتا۔ بھوت سربتال۔ اوڑے کالی
ناگن۔ فلاں بنت فلاں کو جالاگ۔ ایسا جلکے
لاگ کہ (محبوب کا نام لیا جائے) کو لگ جاوے۔
ہماری محبت کی آگ نہ کھڑے سکھ نہ لیٹے سکھ
نہ سوتے سکھ۔ سیندور چڑھائوں منگوار کبھی
نہ چھوڑے ہمارا خیال۔ جب تک نہ دیکھے ہمارا
مکھ یا تڑپ تڑپ مرجائے۔ چلو منتر پھورو باچا۔
نکھائو رے شبد اپنے گورو کے علم کا تماشا۔

حب کے لئے نوچند پہلے منگوار کو شروع کر کے یہ منتر دریا کے کنارے متواتر
چالیس روز شام کے وقت روزانہ دو سو مرتبہ پڑھیں۔ ہر منگل کو کچھ مٹھائی یا
حلوا بچوں میں تقسیم کر کے کچھ محبوب کو کھلائیں مطیع ہو جائے گا۔

منتر:

اون موہن بس کرن تینوں اکوناں اول موہن
اسکے پالے اور گھراں ایسے موہن سوہے بس
گندل کھائے پیر سنگھ کی موہنی گئی کلیجہ
سہائے۔

حب کے لئے نوچندی اتوار کے روز بھنگن کا جھاڑو اور نوکرا پیل کے درخت
کے نیچے جلا کر خاک بنائیں اور دوپہر بارہ بجے اس پر یہ منتر 31 بار پڑھیں۔
اس خاک کو جو شخص بھی چھوئے گا۔ وہ تمام عمر کیلئے آپ کا مطیع و تابعدار
ہو جائے گا۔

جل کی جوگن بتال کی نار اور بھالا اس خاک
کولا سات بار چٹ پڑھ کر نال نال سنگین چلے
چلے تو چلے ورنہ تیری بہن پر سات طلاق۔

حب کے لئے صبح سویرے کسی پرسکون پاکیزہ جگہ پر گھٹی کا چراغ جلا کر گول کی
دھونی میں یہ منتر چودہ دن تک متواتر پڑھیں اور پھر گلاب کے چند پھولوں پر
باری باری 108 دفعہ منتر پڑھ کر پھونکیں اور محبوب کا تصور کر کے اس پر دم
کریں۔ محبوب مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔

کامردیس گجھادی جہاں بسے اسمعیل جوگی
اسمعیل جوگی نے بوتی باڑی پھول چنے گونا
چماری پھول ہنسے پھول بسے جولیوے پھولوں
کی باس وہ آوے ہمارے پاس ہم کو چھوڑکھیں
نہ جاوے گھر پھر کو دیکھے جیسے ہم کو پیروں
پڑے آن گھر بیٹھے سوتے جاگتے رکھے دھیان۔

حب کے لئے نوچندا اتوار کے دن کھانا پرسکون رہائشی مکان میں پلنگ کے
نیچے زمین پر بیٹھ کر اپنے محبوب کی تصویر کسی کونڈے سے کھینچیں اور اس کے تمام
بدن کے نشانات قائم کر کے پیشاب گاہ پر چاقو گاڑ کر اس منتر کو اس وقت تک
پڑھتے جائیں جب تک آپ کو نیند نہ آجائے سات دن متواتر یہ عمل کرنے
سے محبوب سجدہ ریز ہو جائے گا۔

ہاتھ پہلاٹوں مکہ ملوں کانچی مچھلی کھاٹوں
آنہ پھر گھڑی (معشوق کا نام) پن (محبوب کی

ماں کا نام) کے گھر آوے۔

حب کے لئے سورج یا چاند گرہن میں ایک سپاری خورد لے کر اس پر ذیل
کا منتر ۱۸ مرتبہ پڑھ کر ثابت نگل لیں اور پھر جب تک گرہن صاف نہ ہو اس
منتر کو پڑھتے رہیں دوسرے روز صبح پاخانہ کرتے وقت یہ سپاری نکال کر اس کو
دودھ سے دھو کر اپنے پاس رکھ لیں۔ کسی بھی زہرہ جہیں کو یہ سپاری پان میں
شامل کر کے کھلائیں وہ محبت میں فریفتہ ہوگی۔

اوم ہرینگ کرینگ پراستری کم و سیانگ چتر
ستھ سواھا

کاک، جگھاں، پنج کوٹہ ان سب کو خوب باریک پس کر خوب کپڑے سے
چھان کر اس میں اپنا آب منی اور خون ملا کر مسور کے دانہ کے برابر گولیاں
بنائیں جب کسی محبوب کو مطیع کرنا ہو۔ مندرجہ ذیل منتر ۲۱ مرتبہ پڑھ کر اس
گولی کو پان یا کسی اور چیز میں کھلائیں عورت محبت میں دیوانی ہوگی۔

اوم نمو بھگوتی دورائے چابنڈی اسکی م و
پشماں سواھا۔

حب کے لئے نوچندی کے پہلے سنچر وار کی دھرمیانی شب ویران جگہ پر چالیس
روز میں بھوج پتر پر یہ منتر پڑھتے ہوئے نیچے دیا گیا سوال کا نقش معظم لکھیں
ان تمام نقش کو ارد گندم میں لپیٹ کر آب رواں میں چھوڑ دیں جو نقش خلاف
سمت جائے تو اس کو پکڑ کر منہ میں ڈال لیں منتر سدھ ہو جائے گا۔
منتر سدھ ہونے کے بعد اگر اتوار کے روز آک کے دودھ اور شمشان کی راکھ
کے ساتھ جس کسی کو مطیع کرنا ہو کا نام لے کر چتا میں ڈال کر 108 مرتبہ منتر
جاپ کریں تو وہ شخص بس میں ہوگا۔

اوم ہراہرینگ شری ہراس تہا ایتد منتر

مہانتر کلو سدھی پروائیکم۔

نقش معظّم یہ ہے۔

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۱۴	۹	۲

بنو مان چالیا یارام چالیا ایک ہزار مرتبہ اور ایک سو ایک مرتبہ یہ منتر پڑھ کر جس محبوب کے پاس جائیں گے وہ محبوب آپ کے ہر حکم کو تسلیم کرے گا۔

گفرکاریو کام یکفی کاواکے فائن کف کفرنا کلکا
شا کانکالا کاتکروں کر

حب کے لئے نوچندی اتوار کو رات کے وقت برہنہ حالت میں پا جامہ لگے میں ڈال کر محبوب کا تصور کرتے ہوئے تازہ پانی سے بھرے ایک مٹی کے پیالے میں سات یوم تک 101 بار یہ افسوں دم کریں۔ مطلوب حاضر ہوگا۔

الف گروالوپ رحمان عزرائیل شیطان نولکہ
پیران میری شکل بن فلانی کو جاراند جو
رانے تو اپنی بہن پر تو کھوے کہنے میں جو
کسر کرے تیری بہن بہانجی پر ایک طلاق دو
طلاق تین طلاق۔

حب کے لئے نوچندی جمعرات بوقت نصف شب ویران جگہ پر پاؤں پانی میں رکھ کر پچاس مرتبہ روزانہ سات یوم تک یہ منتر پڑھیں۔ سات عدد خوشبودار پھول سات عدد لونگ اور سات عدد بتائے آپ کے سامنے ہونے چاہئیں یہ چیزیں ہر روز نئی ہونی چاہئیں۔ ساتویں روز روزہ رکھیں اور عمل کی زکوٰۃ دینے کے لئے سو پاؤں آٹا اور سو پاؤں گھی کی اٹھارہ روٹیاں پکا کر دو دھے

درا میں ڈالیں تیسرا حصہ مع لونگ بتائے اپنے پاس محفوظ رکھیں جس کسی کو بھی پھول یا لونگ یا بتا شہ پڑھ کر کھلائیں گے وہ تمام عمر کیلئے مطیع ہو کر ہمراہ رہے گا۔

ہرینگ اوم رکھت چامنڈی تورولوسواھا

بروز یکشنبہ بوقت صبح معشوق کے ہاتھ اور پاؤں کے بیس ناخنوں کو جلا کر راکھ کر لیں اور اس پر سات مرتبہ پر عمل پڑھ کر مطلوب کو کھانے کے لئے دیں۔ تمام عمر مطیع رہیگا۔

آدم ہوست و برہما او لنگرو برکالیا دھرما
ہو محب فلان الوراں بسن عرون الغرض دین
گروسکت میری بھگت پھر و منتر ایسرومھا
دیوبا چا۔

چاند کی گیارہ تاریخ رات ہو کے عالم میں بغیر پیچھے دیکھے کوا کے گھونسلے سے ایک جوڑا پکڑ کر ایک پنجرے میں بند کر دیں صبح ان دونوں پرندوں کے ناخنوں کو تراش کر واپس گھونسلے میں چھوڑ آئیں۔ رات کو بارہ بجے ایک تنہا مکان میں بیٹھ کر گیارہ دن متواتر مندرجہ ذیل افسوں دو ہزار دو سو پچاس مرتبہ پڑھ کر ان ناخنوں پر دم کریں۔ ان ناخنوں کو اپنی کمر میں باندھ کر ظالم حاکم کے سامنے جائیں تو مہربانی سے پیش آئے گا۔

پھیل کے چندر مکھ سیت کاپر پڑے دھن کڑے
سلام کریم جاری پھیل کے دھلیم تازے لاگ پھل
لاگ تار سبا سطور بڑیا لاگ میری اڑیا لاگ
سنر کا سکا بڑی پھل کے دیا جام کڑے است نام
آدیس کرے۔

بروز اتوار یا منگل ایک بیسن کے چومکھا چراغ میں تیل ڈال کر بکری کے خون

کی اس میں دو چھینٹیں ڈالیں اور تھوڑا سا خون بطور تلک اپنے ماتھے پر لگا لیں۔ دھن رخ برہنہ ہو کر بیٹھیں اور معشوقہ کے بالوں کو دھونی دیں۔ جوار یا چنے بھنے ہوئے کا بھوک لگا کر اس عمل کو ایک سو مرتبہ پڑھیں۔ معشوق رات بھر میں بے چین ہو کر چلا آئے گا۔ حاضر ہو کر عاجزی کرے گا اور مطیع رہے گا اور محبت روز بروز زیادہ ہوگی۔

منتر:

الف لوپ ایک رحمن من شیطان میری شکل بن کر فلانے کو جالانہ لاوے تو تیری بہن پر ۲۰۳ طلاق طلاق +

○ بروز اتوار اول ماہ شب کو پتیل کے درخت کے نیچے سات یوم تک روزانہ 60 مرتبہ پڑھیں۔ پانچویں دن پتیل پر سے ایک شخص اتر کر آئے گا اور کہے گا کہ تیرا کام بن گیا ہے اسکی بات نہ سنیں اور اپنا عمل سات یوم پورا کریں۔ محبت کے لیے اکسیر ہے مطلوب مطیع رہے گا۔

منتر:

الک جوگی الف رحمن میری شکل بن شیطان جو میرا کام نہ کرے تو تجھ پر تین سو تین سو طلاق۔ اور تیری بہن بھتیجی پر ساڑھے تین سو لعنت۔

○ بروز اتوار جس دن رنڈی یعنی طوائف یا حلال خوری یعنی چوہڑی یا تلی مرے اور اس کو گھر سے باہر لے جا رہے ہوں۔ اس کی پانکٹی سے دو پیسے منضوری سرہانے کی طرف پھینک کر ان کو اٹھا لیں اور جگا ہو کر لوہان یا دھوپ کی دھونی دے کر فوراً سار کے پاس جائیں۔ جتنی بھی اجرت دے لے کر اس سے

ڈھکنے والا تعویذ بنائیں اور اس تعویذ کو اس کی قبر پر رکھ کر کہہ دیں کہ "لے تیار کر لایا ہوں۔" پھر اس تعویذ میں قبر کی مٹی بھر کر لے آئیں۔ رات کو وہ تمہارے پاس آئے گی اور کہے گی کہ اسے کیوں بلایا گیا ہے اسے کہو کہ میرا فلاں کام ہے کر دو۔ جب تک مٹی اس تعویذ میں رہے گی وہ ہر کام کرتی رہیگی۔ پھر اس مٹی میں اپنے مطلوب کے دائیں پاؤں کے نیچے کی مٹی ملا کر اس تعویذ کو بند کر دیں مطلوب ہمیشہ آپ کے ساتھ رہے گا۔

○ بروز بار یا اتوار اگر نوچندی ہو تو بہت ہی بہتر ہے ایک آٹے کا گھی سے بھرا چوکھا چراغ سامنے جلا کر سات دانہ ماش سیاہ حلوا قریب سوا پاؤ سندور سات عدد پھول خوشبودار سات عدد الائچی بڑی سات عدد لونگ علیحدہ آبادی سے باہر چوراہے پر برہنہ تمام چیزیں رو برو رکھیں اور ایک گڑھا درمیان چوراہے کے قریب سوا بالشت کے کھود کر چراغ کو روشن کر کے عمل کو پڑھنا شروع کریں۔ تصور مطلوب کا بے حد رکھیں۔ بعد ختم عمل کے تمام چیزیں گڑھے میں دفن کر کے پیچھے دیکھے بغیر واپس آ جائیں۔ تیسری شب تک ہر صورت میں ایک شخص حاضر ہوگا۔ جو عہد و پیمان طے کر کے مطلوب کو حاضر کر دے گا اور مطلوب تمام عمر مطیع رہے گا۔ آزمودہ ہے۔

منتر:

ماتا بھوت پتا بھوت سربتاں اوڑی کالی ناگنی
فلاں کو جالاک ایسی جا کے لاک کہ فلاں کو
لگ جائے ہماری محبت کی آگ نہ کھڑے سکھ نہ
لیٹے سکھ سندور چڑھاؤں منگلوار کبھی نہ
چھوڑے ہمارا خیال جب تک نہ دیکھے ہمارا مکہ
کایا تڑپ تڑپ مر جائے چلو منتر پھورو پلجا

دیکھا ورے شبہ اپنے گورد کے بچن کے علم کا
تماشا۔

بروز شب اتوار سے شروع کر کے سات روز تک 325 مرتبہ روزانہ پڑھ کر
ننگے اسی جگہ سو رہیں نہ نہائیں نہ منہ دھوئیں نہ ہی استنجا کریں۔ مطلوب حاضر
ہوگا اور منت کرے گا۔

O

منتر:

الك مہمی گوپت رحمان فلاں بنت فلاں کی شکل
بن کر شیطان مسماں فلاں مطلوب کی چھاتی
پر جا چڑھ شیطان اگر چھاتی نہ چڑھے تو ماں
بہن پر طلاق۔

نوچندی جمعرات یا اتوار کی شب کو ایک عطر کا پیہ اور ایک بیڑا پاس رکھیں
پڑھتے وقت تصور مطلوب کا از حد رکھیں۔ 10 مرتبہ روزانہ 21 روز تک بلاناغہ
پڑھیں۔ 21 یوم کے اندر مطلوب حاضر ہوگا اور محبت میں بے قرار ہوگا۔ جب
مطیع ہوگا تب وہ بیڑا کھلا کر عطر لگائیں۔ مجرب ہے۔

O

منتر:

سن بے شیطان میرا کھنا مان پڑھے روایت فلاں
کی چھاتی پر چڑھ بیٹھ۔ جب لگ نہ دیکھے ہمارا
مکہ نہ لگے بھوکہ نہ سوئے سکے بحق یا بدوح
یا بدوح۔

نوچندی یا اتوار کو بوقت شب برہنہ ہو کر سات روز تک روزانہ ایک سو ایک بار
کنویں کا تازہ پانی پیالی میں ڈال کر اوپر پانی کے دم کریں جب اس عمل کو
شروع کریں تو پیالی میں تصور معشوق کا رکھیں اور پا جامہ گردن میں ڈالیں۔
مطلوب حاضر ہوگا اور عاجزی کرے گا۔ کبھی بھی جدائی نہ ہوگی۔

O

الف گرو الوپ رحمن عزرائیل شیطان نولکہ
پیران میٹری شکل بن فلاں کو جاراند جونہ
رانڈے تو اپنی بہن پر نوہ کھولے میری کھنن پر
کسر کرے تو تیری بہن بہانجی پر ایک طلاق دو
طلاق تین طلاق۔

بروز سب باریا اتوار کنارہ دریا یا نہر کے جا کر اس عمل کو ایک سو ایک مرتبہ
روزانہ سات یوم تک پڑھیں اور جوت جلائیں۔ لوگ پھول کی دھوپ دیں۔
چراغ روشن کریں اور گھی کو آگ پر ڈالتے جائیں۔ بعد ہفت روز کے یا اس
عرصہ کے اندر کوئی شخص حاضر ہوگا اور قرار وعدہ کرے گا۔ کام کو دریافت
کرے گا مطلوب تک لا کر حاضر کر دے گا اور مطلوب ہمیشہ مطیع رہے گا۔

O

منتر:

حلومنت بڑے بڑونت گز لنگ بھج لے فلاں چھوڑو
لنگلی اس چھوٹا حلومنت انجنی کا جایا رام کا
پڑھایا پان پھول سوت کھایا یا کسی اویس
ایسی انجنی کا جایا ہنومنت اویس اویس
اویس۔

نوچندی جمعرات کو بوقت شب بار بجے پانی میں پاؤں رکھ کر 80 مرتبہ روزانہ
سات یوم تک کھلے آسمان تلے تنہائی میں پڑھیں۔ سات عدد پھول 2 عدد
لوگ اور 7 عدد پتاشے اپنے پاس رکھیں بعد عمل پڑھنے کے پتاشوں کو یتیم
بچوں میں تقسیم کر دیں اور ہر روز نئے پتاشے لائیں۔ پھول بھی نئے ہوں اور
پڑھتے وقت کسی سے بات نہ کریں۔ اور جب ساتواں دن آوے روزہ رکھیں
اور عمل ختم ہونے کے بعد زکوٰۃ دیں یعنی آرد گندم ایک پاؤ گڑ ایک پاؤ گھی

O

ایک پاؤ اس کی ۱۸ عدد روٹیاں خود پکا کر یہ کہیں کہ ہم تمہارے حصہ کی نیاز پہنچائے دیتے ہیں۔ اپنے حصہ کی نیاز کھائیں گے اور پھر تین حصے کر لیں۔ دو حصے تو دریا میں دفن کر دیں اور واپس ہو کر پیچھے کو نہ دیکھیں۔ تیسرا حصہ واپس مع پھول ولونگ و پتاشے لے آئیں۔ عامل ہو جائیں گے۔ پھر جب دل چاہے تو ۸۰ مرتبہ پڑھ کر پھول مطلوب کو دیں اور لونگ کھلائیں۔ یا پتاشے کو کھلائیں۔ مگر پھول کا عامل ہونا زیادہ بہتر ہے۔ مطلوب مطیع ہوگا۔

منتر:

ہرنیک اونگ رکھت چامنڈی تورو لورو سوہا

بروز اتوار ۱۰۰ مرتبہ دوسرے روز ۲۰۰ تیسرے روز ۳۰۰ مرتبہ غرض اسی طرح سات یوم تک روزانہ ۱۰۰ بار بڑھاتے جائیں اس دوران تصور مطلوب بے حد رکھیں مطلوب حاضر ہوگا اور قرار نہ پکڑے گا۔

منتر:

تیل تیل مان تیل راجہ جوگی بھگوان میل دیکھا
جوگن تیرا جور منگا پر منگا سب نگری کے
لوگ ہر بنس جی چلے تھالی میں چلے کھپالی کے
چورن کی موہنی مسک تیرا سو بھایا راج دواہری
ان کی حب سحر و ہر بنت پوجا تیری جوگن
مشک لگی اون لوگاں دیکھی اٹھ پری تری چلے
منتہر پھرے باچا دیکھاں راجا ترے علم کا تماشا
لا۔

مطلوب کے گھر سے ایک سو دس مقدم پر حصار بند کر بے حس و حرکت دوڑاؤ
ہو کر تصور یار میں بروز اتوار سے ایک تسبیح روزانہ مگر ہر دانہ پر ۲۱ مرتبہ ۵ یوم
تک پڑھیں۔ مطلوب حاضر ہوگا۔

الك گورو دالو پروان آئے آئے رہے شیطان میری
شکل بن کے فلان کو لا جو نہ لاوے تو تیری ماں
بہن پر طلاق طلاق طلاق۔

جب آفتاب یا مہتاب کا گہن شروع ہو تو درمیان چلتے پانی کے کہ ناف تک
پانی آئے کھڑا ہو کر اس عمل کو ۱۳۱ مرتبہ پڑھیں۔ جب ختم ہو جائے تو آخر ماہ
میں جب سورج غروب ہو کونوں کے کنارہ یا دریا کے کنارے پر جا کر آگ
پر گوگل و گھی کو جلائیں اور برہنہ بیٹھ کر ۱۲۱ مرتبہ پڑھیں۔ بعد ازاں پھر کسی
مطلوب کو قد سیاہ یا الائچی پر سات مرتبہ یا ۲۱ مرتبہ پڑھ کر کھلائیں۔ مطلوب
محبت میں مبتلا ہوگا اور طالب اس عمل کا عامل بن جائے گا۔

گورو اتا گورو ماتا گورو پیر برستا گورو
ویکھوں تیرا کیا فلانی کا من چائے تلواڈ یوٹ
چائے بکلوٹی موٹی مسان فلانی کو بائیں ٹانگ
تلی بچھاڑ کر نہ لائے۔ تو تجھی ہنومان کی آسا
اور باچا دوہائی ایسری مہادیو گوران پاربتی
کی

نہن دفعہ گوران پاربتی کہے

ست نام اویش۔ گورو کون الکھ گورو۔ الوپ
رحمان لے شیطان در حال آئے۔ ترت شیطان
میری شبیہ صورت ہو کر فلان بن فلان کو جا
راند جماع کر جو تو فلان بن فلان کو نہ جا
راندے اور جماع نہ کرے تو تیری بہن بھانجی پر

طلاق طلاق طلاق۔ میری شبیہ بن کر مجذوب
فلانے کے مکان خود میری شکل شبیہ ہو کر
فلان بن فلان کو جا راندا ور جماع کر۔

ایک مازو لے کر اس میں سوراخ کریں۔ قدرے سیندھور۔ خاک و بول خود
مطلوب اس کے اندر ڈال کر پھول سے سوراخ بند کر دیں۔ پھر ہنومان کی
تصویر کے پاس جا کر اس کے پیر کے نیچے دفن کر دیں اور پانچ عدد چھوہارے
خام اور ایک نار جیل خام لے کر نار جیل کو درمیان سے توڑ کر اس کا پانی اوپر سر
ہنومان کے ڈالیں اور یہ کہیں کہ اسے ہنومان پیر تم بڑے ہو۔ میرے معشوق کو
میرے سے ملا دو۔ ورنہ تم کو چھاروں کے کند میں معسر کے ابھی لے جا کر
ڈالوں گا۔ تین دفعہ اسی طرح سے کرے۔ پھر خرما و نار جیل و مازو دفن کیا ہوا
باہر نکال کر دریا میں ڈال دیں مطلوب فرمانبردار اور مطیع ہوگا مجرب ہے۔

سات یوم تک روزانہ سات عدد لوگ لے کر ایک ایک لوگ کے اوپر سات
مرتبہ اس عمل کو برہنہ ہو کر پڑھ کر آگ میں جلائیں۔ مطلوب کا تصور بے حد
رکھیں۔ سات روز کے اندر مطلوب بے قرار ہو کر طالب تک پہنچے گا اور جب
حاضر ہو جائے تو پورا چلہ ۴۱ دن کا کریں پھر تمام عمر مطلوب فرمانبردار رہے گا۔

لونگا لونگا لونگ سپاری لونگا باندھی پورب
ساری۔ ایک لونگ جو راتی ماتی ودجی لونگ
دکھا دے چھاتی۔ تیجی لونگ کھڑی لو لاوے۔
چوتھی لونگ متی گل لاوے لونگ تولقمان تو
جی چڑھ ویکھے اونچی ماڑی چھک لوان اوھے
تن دی ناڑی لا الہ الیس الا اللہ ان نیس میں
آ رہا نہ وس۔ لا الہ دی کمان الا اللہ دا تیر

محمد رسول اللہ اسدا کلیجہ تیر۔ گورو کی
لگت چیلے کی بھگت پھرو منتر ایسر مہادیو کا
باچلے کام سو جو اللہ کرے۔

بروز شب اتوار ایک لونا کورامٹی لے کر اس میں کنوئیں کا تازہ پانی ڈال کر
اپنے سر ہانے رکھیں سوتے وقت ایک کپڑے میں سوئیں اور سات مرتبہ اس
عمل کو پڑھ کر پانی پر دم کر کے سو جائیں صبح اٹھ کر اسی ایک کپڑے میں پتیل
کے درخت کی چاروں طرف لوٹے والا پانی گراتے ہوئے ہر چکر پر ایک
مرتبہ عمل کو پڑھیں۔ ایک ہی جگہ خواہ جنگل ہو یا مکان پانچا نہ کریں۔ سات
روز کے بعد پانی گرانے کے بعد جو بھی خواہ آدمی ملے یا کوئی جانور اس کے
پیر کی مٹی اندر لوٹے کے ڈالیں اور دیکھیں کہ پیچھے کوئی آتا ہے یا نہیں۔ اگر
تمہارے پیچھے آئے تب جانے کہ لونا اکسیر ہے پھر اس مٹی کو پھینک دیں۔
اپنے مطلوب کے پیر کی مٹی اس لوٹے کے اندر ڈالیں۔ جب تک مٹی لوٹے
کے اندر رہے گی۔ مطیع رہے گا۔ جب نفاق یا جدائی منظور ہووے تو اس مٹی کو
لوٹے کے اندر سے نکال دیں۔

دردا آدم درویش بود۔ کل پیش بود۔ ایک گوریلو
پهلوان جاگ جاگ لے شیطان آپ ہی جاگے آپ
ہی جگاوے آپ جاگ کر انگ لگاوے ہماری شکل
کا بن کے جا لاگ جو تو ہماری شکل کا بن کے نہ
لاوے تجھے تین طلاق ایک طلاق دو طلاق تین
طلاق۔

بروز نوچندی جمعرات غسل کر کے عطریات لگا کر کنارہ آب رواں پر نصف
شب ہمراہ آگ، لوبان، گیارہ عدد بیڑہ دودھ گیارہ پھول خوشبودار، گیارہ

الاچھی سفید، گیارہ لونگ اور عطر کی شیشی جا کر پہلے ایک کارڈ اپنی سے کھینچ کر اس کے اندر بیٹھ جائیں اول الحمد للہ اور درود شریف پڑھ کر دم کر کے یہ کہیں کہ یہ نیاز حضرت سید برہنہ صاحب کی ہے پھر اس عمل کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھیں۔ اسی طرح یہ عمل سات روز تک متواتر کریں۔ حضرت سید برہنہ حاضر ہو جائیں گے اور پیڑے اٹھا کر کھائیں گے۔ اور کہیں گے کہ جب تم کو ہماری ضرورت ہو۔ ایک پیڑہ لے کر اس پر عمل سات مرتبہ پڑھنا۔ میں حاضر ہو جاؤں گا مزید یہ پیڑہ جس کو کھلاؤ گے تمہارا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ یہ بڑا غضب ناک عمل ہے۔ عامل اس کو کرنے سے گریز کرے۔

نشر:

سید برہنہ بالا بھولا ننگی پیٹھ پلانی گھوڑا
سوا سیر کا توشہ کھائے۔ ۸۰ کوس کی دھادی
جاوے۔ مار مار کر تا جاوے تایا پیلان پڑتا جاوے
مری جوکی بٹھلا مار ملج کو لٹ بندے نیلا گھوڑا
نیلا زین جس پر چڑھے برہنہ پیر عادل تکا
بادل تیر شیر کو لاوے۔ نک زنجیر سوا من کا
کھاوے نوالا سوا من کا پیوے پیالہ تار یاوے
سلاد یا نر کی کے چاہے جہاں تو وہاں اور کون
حیران تو ایسا چڑ جھتے سرور کا جنگ داز
لنگ سید شاہ زادی مرے کام میں حیل حجت نا
کیجیو بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
”لکشمین مہاراج رام کا بھائی دوہائی سیتا میا کی فلائی مجھ سے ملے آئی“

101 لونگ پر صرف 3 دن پڑھیں۔ محبوب دیوانہ ہوتا ہے۔
”سمندر کی کھائی لونا چماری کی دوہائی ایک بڑھ کر ایک آملے آئی“ آپ خود

میں اس عمل سے حُب کی کشش پیدا کر سکتے ہیں۔
حُب کے لئے درج ذیل منتر بھی مجرب ہیں۔

- (i) ”راون دی مارحُب سیتانوں گھروں حُب فلائی آوئے تے
چھٹے نئی تے راون“ اُونوں لُوئے اتنا کام میرا نہ کرو تیری ماں
بہن کو طلاق طلاق“ ۲۱ تسبیح ۱۱ دن
- (ii) ”اورنگ سورنگ صورت تیری چٹلنی فلائی حاضر کر نہالنی“
۱۱ تسبیح ۱۱ دن
- (iii) ”اوم کا جاپ فلائی آئے آپ“ ۱۱ تسبیح ۱۱ دن
- (iv) ”اے میرے شیطان فلاں۔ فلائی کے ساتھ ہمبستری کر کے
آ۔“ جب تک سونہ جائیں پڑھتے رہیں۔ فلاں کی جگہ اپنا نام
فلائی کی جگہ اسکا نام لیں۔

حُب کیلئے طلسمات

حُب کے لئے طلوع آفتاب کے بعد جب مرتخ برج جوزا میں 15 درجہ اور
زحل میزان میں 9 دقیقہ پر ایک دوسرے سے متقارن ہوں اس وقت اپنے
مطلوب کی تصویر تانے کے پترے پر موم سے بناکیں اور صندل و کانور کا بخور
روشن کر کے ذیل کی عبارت کو سات سو مرتبہ تلاوت کر کے ایک تیز دھار آلہ
سے تصویر کے دل کے مقام پر ایک لکیر کھینچ دیں۔ اس عمل کے فوراً بعد اس
تصویر کو اٹھا کر دیکھتے ہوئے کوٹلوں پر رکھ دیں۔ کوسوں دور مطلوب کے دل
میں آپ کی محبت و ملاقات کا جذبہ بھڑک اٹھے گا اور آپ سے ملنے کے لئے
بے قرار ہو جائے گا۔

سلام علی ذات الالواح الدسر سلام علی ملکتک

الارواح النفت سلام علی من الذین فالمدبرات
امراً یا عد طعش الجیوش یا خالق الطیوش یا رب
البيت العتلیوش بحق حقک الکریم بسم الله
الرحمن الرحیم انما امره اذ اراد شیئاً ان یقول
کن فیکون سلام علی نوح فی العالمین سلام قولاً
من رب الرحیم سلام علی آل ینین یا ایها الناس
ما غرک بربک الکریم أجیبوا ایها الارواح الزهاد
وأحضروا لی فی هذه الساعته بحق من قال
للسموت والارض من خلقهن فقلنا له لربنا الکریم
وما هو بمزحزحه بقول الحکیم سلام علی من
اتبع الهدی واحصى کل شئی علمه واحاط لکل
امراً فالحصوا له لی وامر اوله لی یا ملئکته الجن
والانس۔

جوش و طیور، چرند، پرند اور حیوانات کی تسخیر کے لئے ترک حیوانات جلالی و
جمالی کی پابندی سے شنبہ کو زحل اول ساعت میں یا بارہویں تاریخ ماہ قمری کے
اس عمل کو ایک ہزار بار روزانہ چالیس روز تک پڑھیں۔ اس عمل کو ایک سو ایک
بار پڑھ کر کسی بھی خونخوار جانور کو مطیع بنایا جاسکتا ہے۔

اطنح اطنح اطمح اطمح طیناه اعسن تبعس ینسها
امسالاہلا نمایا ایلعلأ تافصن لوالایض
لواتجھلواہب لوا بریعننا کتکیا ملب ینو جبیلأ
ینعاط ینو لعفیاً نکانکا اور بیجایتلا اعلا
حورالآ هیاقحباً نملاق تو مسلاً ضرالوا اتبع
عوطاً اهورک اتقلاً انعتما نیعاط نیما تمیلاً۔

تسخیر محبوب کے لئے ایک عدد سپاری لے کر اسے تین برابر ٹکڑوں میں کاٹ کر

اتوار یا سوموار کے روز پانی کے ہمراہ تینوں ٹکڑے نکل جائیں۔ اگلے روز اپنے
براز سے نکال کر پانی سے دھو کر صاف کریں اور ذیل کی عبارت کا ایک سو
ایک بار جاپ کر کے سپاری پڑھ کر پھر ان ٹکڑوں کو کھل کر کے اپنے پاس
رکھ لیں اس سفوف سے چنگی بھر جس کسی کو بھی کھانے میں آمیز کر کے کھلائیں
گے۔ حلق سے نیچے اترتے ہی خوردہ مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔
خُروود مزود زمدا امزا اجر لنطما امدیم حیک
ندطماز اجار لیفاً لیقاً حاور لا اھیاشرا هیأ اجاوت
لُون لُون۔

محبت زوجین کے لئے نوچندے اتوار کے روز شمس کی ساعت میں جب قمر
نحوست سے خالی ہو، ذیل کی عبارت کو مشک و زعفران کی سیاہی سے لکھ کر
عورت اور مرد دونوں کو پلا دیں۔ کامل محبت و الفت پیدا ہو جائے گی۔

یاسید یاسید یا الله اللهم اجعل موتة ومحبتہ
بین ادم وحواکم الفت بین یوسفوزلیخا والف کم
الفت بین ابراہیم و سائراہ والف کما الفت بین
محمد رسول الله صلی الله علیہ والہ وسلم و
خدیجته الکبری سلام الله علیہا والف کما الفت
بین علی المرتضی وفاطمته الزہرا سلام الله
علیہا وبحق یحبہم ویحبونہ وبحق الرحمن علم
القران وبحق اسم الاعظم یا حی یا قیوم فلاں بن
فلاں علی حب ابن فلاں۔

حُب کے لئے اگر کوئی شخص نیا چاند دیکھ کر اپنے دونوں ہاتھوں اور پاؤں کے
ناخن دیکھے اور ذیل کے کلمات میں دفعہ پڑھ کر اپنے بیسیوں ناخن کاٹ
لے۔ اس کے بعد اپنے کسی پہنے ہوئے کپڑے میں جس میں جسم کا پسینہ موجود ہے

ہونا خنوں کو باندھ کر جلاؤ ایں اور جو راکھ تیار ہو اس میں اپنے دائیں ہاتھ کی سب سے چھوٹی انگلی کو کاٹ کر چند قطرے خون کے چکائیں۔ اس خون آمیز راکھ کو خوب کھل کر کے یک جان کر لیں۔ اس راکھ سے ایک رقی بھر جس کسی کو بھی کھلائے گا راکھ کے حلق سے اترتے ہی مطیع و فرمانبردار ہو جائے۔

یاکسریاکح یاکسریاکح یاکل کح یاکسریاکس۔

اگر محبوب کو اپنی طرف راغب کرنا مطلوب ہو تو اس نقش کو بازو سے باندھ لیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ
بِسْتُمْ سِرِّ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْتُمْ دُوْ چشم را مالک
یوم الدین ایاک نعبد و ایاک نستعین بستم سینہ
را اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین بستم
هفت اندامش را انعمت علیہم بستم سی صدرگ
را غیر المغضوب علیہم ولا الضالین بستم خواب و
قرارش و آزامش و مویش و دل را بنام فلاں بن
فلاں تامن نکشائم کشادہ نگر دد۔

اس عزیمت کو مشک یا زعفران سے سونے کے وقت لکھیں اور تصور یار باندھ کر سو جائیں۔ خواہ دور بھی ہو اس کا خواب بند ہو جائے گا۔ خواب بندی کے لیے مجرب ہے۔

عزمت علیکم ایہا الشیاطین و سواس و مسخرہ
بحق هذا الطلسم بدھیا برھیا ہستیا بستم خواب
فلاں بن فلاں الحب فلاں بن فلاں

اس عمل کو ایک پرچہ کاغذ پر لکھ کر گیہوں کے آٹے میں پیٹ کر اگر مطلوب مرد ہو۔ تو زخراور اگر مطلوب عورت ہو تو مادہ خر کو کھلائیں۔ دونوں میں کمال محبت

ہوگی۔

یا منیع یا مستطیع یا مسطع النور سمعوتی یا
رباہ یا سیداہ یا مولاہ اصباحث اہیا اشریا ہو
الحیی القیوم یا باقی العظمت الہ السلطان یا اللہ
اللہ الرفیع بجلالہ۔

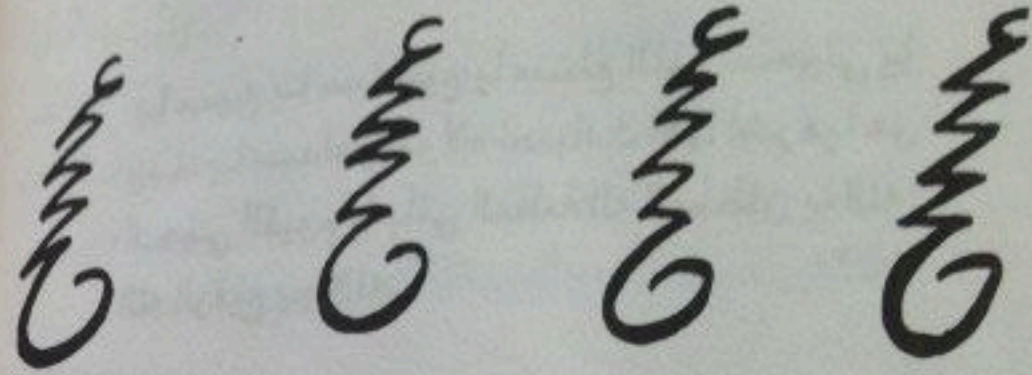
نوچندی جمعرات یا اتوار کو ستارہ دیکھ کر اس نقش کو کاغذ پر لکھ کر بعد نام خاوند بی بی کے ایک مٹی کی گولی میں رکھ کر آگ میں ڈال دیں۔ محبت ہوگی۔

۲	۱	۹
۷	۵	۳
۸	۹	۴

اس نقش کو لکھ کر مع نام کے جو مرد یا عورت پاس رکھے گی یا رکھے گا وہی تابعدار رہے گا۔

دود	۳	لولو
دی	ہمو	وصلے
دلو	صح	موس

اس نقش کو بروز پنجشنبہ یا جمعہ جو خاوند یا بیوی اپنے گلے میں باندھے گی۔ محبت زیادہ ہوگی اور ہمیشہ صلح رہے گی۔



برائے اتحاد و باہمی رغبت خاوند و بی بی کے اگر عورت اس نقش کو اتوار کے روز لکھ کر اپنے بازو پر باندھے تو خاوند مطیع ہوگا۔ کبھی ناراض نہ ہوگا اور فرمانبردار رہے گا۔

۶	۲	۵	۵
ھ	۶	ن	وا
ا	۲	ن	ن
فلاں	بن فلاں	فلاں	بن فلاں

عورت اس نقش کو اپنے بازو پر باندھے تو خاوند اس پر مہربان رہے گا اور تعویذ میں نام شوہر اور اس کی ماں کا ضرور لکھیں فرمانبردار رہے گا۔

ع	۷	۲	۵
۷	۶	ن	و
ا	۲	ن	الا
فلاں	بن فلاں	فلاں	بن فلاں

ہر روز اتوار بوقت طلوع آفتاب اس آیت کو پڑھ کر نام عورت و شوہر کا لے پانی پر دم کر کے سات مرتبہ پلائیں۔ مالک دیوانہ ہو کر عورت کا مطیع ہوگا اور محبت بے حد ہوگی۔

وما يعلمان من احد حتى يقولوا انما نحن فتنه فلا تكفر فيتعلمون۔

حب کے لئے بسم اللہ کے ساتھ آیت ولقد فتنا سليمان والفتنا علي كرميه حسدا ثم اناب مصری شکر یا کھانڈ پر ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور پھر مطلوب کو کھلائیں تو وہ گرویدہ ہو جائے گا۔ اگر موم کی گولی بنا کر سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے مطلوب پر پھینکیں تو مطلوب کا دل موم کی مانند ہو جائے گا۔

سوموار کے دن خوشبو دار پھولوں پر اکیس مرتبہ پڑھ کر دم کر کے مطلوب کو سونگھائیں۔ عاشق کی طرف مائل ہوگا۔ جمعہ کے دن شرنی پر اکیس مرتبہ دم کر کے کھلائیں۔ محبت میں گرفتار ہوگا۔ اگر اتوار کے روز قلقل گرد کے کلمات دانے لے کر ہر ایک دانے پر سات مرتبہ پڑھ کر اور مطلوب کا نام لے کر آگ میں ڈالیں۔ یا پانی پر چار مرتبہ دم کر کے وہ پانی پلائیں۔ مطلوب کے دل میں محبت کا پورا اثر ہوگا۔ اگر سرمہ پر ساٹھ مرتبہ پڑھ کر آنکھوں میں لگائیں۔ تو جس کے سامنے جائے گا۔ وہ محبت کرنے لگے گا۔ اگر مچھلی کے پیٹ پر لکھ کر معد نام مطلوب کے اس مچھلی کو دریا میں پھینک دیں تو مطلوب کے دل میں طالب کی الفت پیدا ہوگی۔

بسم الله کے ساتھ يحبونهم كحب او الله والذين امنوا شرخيا لله سبحانه الذي اسرى بعبده من المسجد الحرام الى الاقصى الذي باركنا حوله

لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير يا
مسخر من في السموات والارض خلانا اللهم
القالجتي في قلب واجعله رؤفاً محباً رحيماً بحق
يا الله يا رحمن يا رحيم۔

حب کیلئے مٹھائی پر چالیس مرتبہ پڑھ کر دم کر کے کھلائیں مطیع ہوگا۔

اس کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ اتوار کے دن سے شروع کر کے سات یوم تک
روزانہ گیارہ مرتبہ لکھ کر آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالیں۔

عزمت علیکم یا معشر الارواح وصاحب
الشرو والوسواس الخناص جنود ابلیس خاتم
سليمان بن داود عليه السلام وبحق هارون و
مارون هواكذكر العالمين فلان بن فلان على حب
فلان بن فلان دائم ابدا۔

چینی کی پیالی پر لکھ کر اوپر اس طرح شہد ڈالیں کہ سب حروف پر شہد لگ
جائے۔ پھر اس کو کھانے میں ڈال کر ناراض لوگوں کو کھلا دیں۔ خدا کے فضل
سے سب باہم محبت کرنے لگیں گے۔

ان الذين كفروا سواء عليهم اذنتهم ام لم تنذرهم
لا يؤمنون۔ الحب فلان بن فلان على حب فلان
بن فلان ۷۸۶ اللهم احفظني الحمد لله حيات
شهوالمودة سلوني هم اذا اخوان احفظ لا اله الا الله
بحق اياك نعبدو اياك نستعين۔

سوموار کے دن درخت اروڑ کی لکڑی کو توڑ کر ٹکڑے کر کے سایہ میں خشک
کریں۔ سوکھ جانے پر اتوار یا جمعرات کے دن مٹی کے برتن میں ڈال کر ایک
سو مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور پھر جلا کر راکھ پر بھی ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم

کریں۔ جب کسی کو اپنے عشق میں مبتلا کرنا ہو تو ایک رتی کے قریب وہ راکھ
شرعی میں ڈال کر مطلوب کو کھلائیں وہ مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

واذقلنا للملائكة اسجدوا لابي
واستكبرو كان من الكافرين۔

اتوار یا منگل کے دن روزہ رکھ کر رات کو تقرب الہی کے لئے نماز استحباب ادا
کریں اور سات عدد پیتل جو بڑی اور کانٹے دار ہوں۔ سامنے رکھ کر آگ
میں بخور جلائیں۔ پہلے دن ہر پیتل پر سات سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور
مطلوب یا شخص ظالم یا امیر کا نام بھی لیں اور آگ میں جلائیں۔ دوسرے روز
روزہ رکھیں اور ہر پیتل پر گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور مطلوب کا
تصور کر کے اس پر بھی دم کریں۔ تیسرے اور چوتھے روز بھی ایسا ہی کریں۔
انشاء اللہ چوتھے دن کی صبح کو مطلوب بے قرار ہوگا۔ اور حاضر ہو جائے گا۔

والقيت عليك محبة مني ولتصنع علي عيني
ازتمشي اختك معرل لعل ارقمك علي من تكفله
فرجعك الي امك كي تفر عليها ولا تحزن وملت
ففس فتجيناك من الغم فتنال فتونا۔

کسی کو مسخر کرنا مطلوب ہو تو زوال آفتاب کے وقت بائیس مرتبہ روزانہ تین
دن متواتر پڑھیں وہ شخص مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

اللهم انت القادر وانا المقدور فمن يدع البقدور الا
القادر يارب يارب۔

اگر کسی کو جابر یا ظالم کے سامنے جانا پڑے تو اس جبار کو سات دفعہ پڑھ کر
اپنے اوپر دم کریں وہ شخص مسخر اور مطیع ہوگا۔

لا اله الا هو الحي القيوم يا الله الا الاولين۔ هر كه
مارا بدگويد زبان، بند شود۔ وضربت عليهم

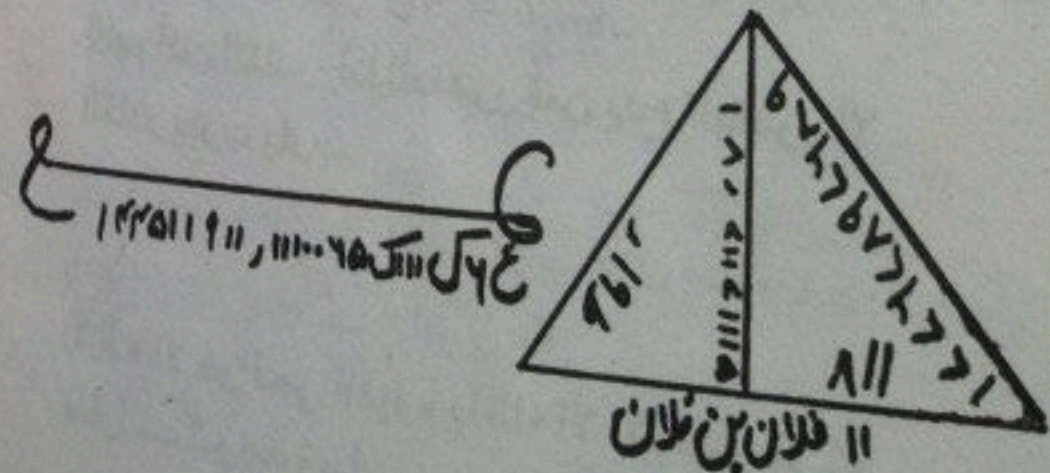
حصار موسیٰ برجگراؤ۔ وہ ریلکر یا برتن کردم
حضرت ایوب دردہن اور مہر حضرت سلیمان
برزبان اور وتیغ رجال الغیب برجان اور قہر
دا برآں مقہور یا بدوح یا بدوح واللہ
استعان علی ما تصفون یا اللہ ایاللہ۔

چالیس روز متواتر آغاز ماہ میں پہلی تاریخ کو غسل کر کے تنہائی میں بیٹھیں اور
ہر روز اکیس مرتبہ درود شریف پڑھیں پھر کالی مرچ کے اکتالیس دانے لے کر
ہردانہ پر پڑھ کر دم کر کے آگ میں ہردانہ کو باری باری جلائیں۔ ہفتہ بھر کے
اندر ہی مطلوب فرمانبردار ہوگا۔

لا الہ لیائیس الا اللہ ملائیس محمد رسول۔ فلاں
بن فلاں کو چین نہ دیس چین نہ دیس۔

آتش تعویذات و عملیات برائے حب

بکری کے شانہ پر ساعت آفتاب میں ہر چہار نام کے ساتھ لکھ کر تنور میں جلا
دیں۔ مطلوب اسی وقت بے قرار ہو کر آئے گا۔ مجرب ہے۔



اس تعویذ کو چاروں کے نام لکھ کر سیاہ بکری کے دل میں رکھیں اور اس دل کے
اندر چاروں طرف نو سوئیاں لگا کر آگ میں یا تنور میں دفن کریں مطلوب
پریشان اور سرگردان ہو کر آئے گا۔

۱۱۱۲ ۱۱۱۲ ۱۱۱۲ ۱۱۱۲ ۱۱۱۲ ۱۱۱۲ ۱۱۱۲ ۱۱۱۲ ۱۱۱۲ ۱۱۱۲

اس تعویذ کو کورے مٹی کے پیالے پر لکھ کر آگ کے درمیان ڈال دیں محبوب
دیوانہ وار ہو کر آئے گا۔

۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹

نمک کی سات کنکر لے کر ہر ایک کنکر پر سات مرتبہ اس آیت کو پڑھ کر دم
کر کے اسی وقت اس کنکری کو آگ میں ڈال دیں محبوب بے قرار و بے آرام
ہوگا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم قل من یحیی العظام وہی رمیم قل

یحییٰ الذی انشاء ہا اول مرة وهو بکل خلق علیم

اس نقش کو کوری مٹی کی کچی پیالی کی اوپر کی طرف دائرہ نما لکھ کر عشاء کے بعد
انگلیٹھی میں کوئلے روشن کر کے اسی وقت آگ میں ڈال دیں تین یوم میں
مطلوب حاضر ہو جائے گا۔

۱۱	۴	۷	۱
۶	۲	۷	۵
۳	۹	۲	۶
۳	۵	۴	۸

عمل قتل

فقش

عمل یہ ہے۔

بِحَقِّ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ يَا جِبْرَائِيلُ اللَّهُ الصَّمَدُ
يَا مِيكَائِيلُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ يَا اسْرَاقِيلُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
كَفْوًا أَحَدٌ يَا عِزْرَائِيلُ سَخَّرَ لِي قَلْبَ فُلَانٍ بَنِ فُلَانٍ
بِحَقِّ يَا بَدُوحُ احْضُرْ فُلَانًا عَلَى حَبِّ فُلَانٍ بِحَقِّ
يَا بَدُوحُ

یا بدوح بالکل تنہائی میں شب جمعرات سے اُن فلیتوں کو بالترتیب ایک روزانہ لکھیں اور آخر میں فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں کو یہ کر طالب و مطلوب کا نام بمعہ ان کی والدہ کے کاغذ فلیتہ میں لکھ کر کورے چراغ میں چنبیلی کا تیل ڈال کر فٹیلہ مذکورہ کو بطور بتی روشن کریں اور طالب و مطلوب کا تصور باندھیں۔ مطلوب دور بھی ہوگا تو بھی بے قرار ہو کر فوراً خود کو طالب تک پہنچائے گا اور پھر کبھی ایک ساعت کے لئے بھی جدا نہ ہوگا۔

[illegible]

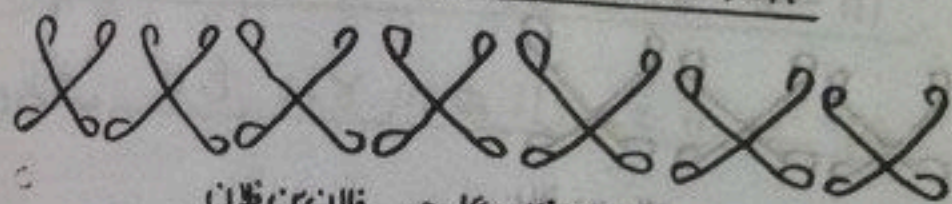
بروز اتوار بوقت طلوع آفتاب ہر چہارنام طالب و مطلوب بمعہ والدہ بکری
کے شانہ پر لکھ کر چولہے میں دفن کر دیں جب آگ اس پر جلے گی۔ مطلوب
بے قرار ہو کر طالب کے پاس آئے گا۔

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and a key signature of one sharp (F#). The notes are written in a style characteristic of early 20th-century manuscript notation.

عزمت عليكم معشر الجن واه نس يا صباح
الارواح ويا صاحب السحر والوسواس الخناس
الذى يوسوس عزمت عليكم يا صاحب النوم
والشهر-

بروز جمعرات نصف شب با وضو ہو کر اس فلیتہ کو لکھ کر چراغ میں جلا دیں چراغ کا منہ مطلوب کے گھر کی طرف ہو اور دل رخسار یار پر ہو۔ محبت میں مطلوب بے قرار کر خود کو طالب تک پہنچائے گا۔

۹۲۹۹ و ۹۳۰۰ ب ۱۱۹ و ۱۸۷ و ۸۱ و ۶۷ و ۱۵ و ۲۱



بروز سنیچر موم کی پڑی بنا کر اس قلیتہ کو لکھ کر آگ کے اوپر ڈالیں اور محبوب کی شوخی کا مزہ لیں۔

۱۸ کے ادک ۹ III ۱۸۶ کے

قلاں بن قلاں علی حب قلاں بن قلاں

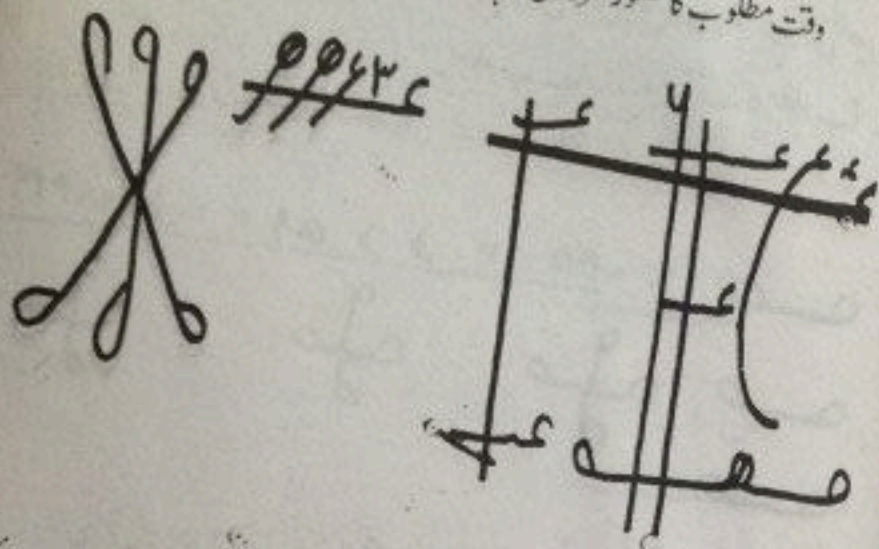
فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں
جس برتن میں محبوب نے پانی پیا ہو اسی وقت اس برتن میں یہ نقش لکھ کر آگ
میں ڈال دیں مطلوب فوراً بے قرار ہو کر طالب کے پاس حاضر ہوگا۔
اعمل النار النار

۸ ۱۱ ۹ ۶۳ ۱۱۰ ۱۱ العمل العمل النار النار
۸ ۱۱ ۹ ۶۳ ۱۱۰ ۱۱ عمل عمل النار النار

فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں
 کرم وقت یا بر

فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں
اس نقش کو بروز یک شنبہ طلوع آفتاب کے وقت یا بروز چہار شنبہ کسی کاغذ پر

وقت مطلوب کا تصور ضروری ہے:



درج ذیل عزیمت کو تین مکڑہ کاغذ پر مشک و زعفران سے لکھ کر قلیتہ بنائیں اور
تین شب چراغ میں تیلوں کا تیل ڈال کر روشن کر کے مطلوب کا کلی تصور
رکھتے ہوئے قلیتہ جلائیں۔ اگر مطلوب ہزار کوس کے فاصلے پر بھی ہوگا دوڑتا
ہوا آئے گا۔

عزیمت یہ ہے: عزمت علیکم یا شیطان لا سود ویا شیطان
الاصفر ویا شیطان الاجفر ویا شیطان المصمر فلاں بن فلاں
علی حب فلاں بن فلاں۔ بے قرار گرداں حاضر گن حاضر گن حاضر
گن۔

2	2	14	9
12	13	2	4
1	8	10	15
12	11	5	3

